

Asharq Al-Awsat 00 و من الشدن وسَفَل بالافتهار المساعية وتطبع في كل من الطَّهوان - الرياض، - جسدة - الَّ

London-Sunday, 3 September 1989 - Front Page No. 1 Vol. 12 No. 3932

هذه الجريدة تحسوي على أيات فرأسية كربيمة



الإحد ؟ صفر ١٤١٠ فد ٢ / ١٩٨٩م الصفة الثانية عشرة العبد ١٩٣٢



من قيادة الجيش لندن ـ طهران ـ دالشرق الاوسطء ـ

قحدم الرئيس الاستراني ماشعبي

رفسنجاني استقالته امس من موقعه كقائد عام مكلف للقوات المسلحة الايرانية في

خطوة وصفتها مصادر ايرانية مطلعة بانها تغيير مهم في اطار عملية توزيع السلطات في

وجامت استقالة رفسنجاني في رسالة وجهها الى مرشد ايران الجديد علي خامنني

ورأى بعض المراقبين السياسيين ان

تَخَلِي رفْسَنَجَانِي عَنْ مَنْمَّبِ الْقَائِدُ ٱلْعَامِ للقوات المسلحة الذي عينه فيه الخميني في

شهر يونيو (حزيران) من ألعام الماضي،

يشير الى تنازل منه عن هذا الموقع المهم الحثواء الضغوط والمعارضة من خصومه

ومن هنا فان رفسنجاني حرص في كتاب استقالته على التأكيد بان هذا المنصب يجب

تعيينات وزارية جديدة

في الحكومة الاردنية

عمان - «الشرق الاوسط، من ليلي ديب:

صدر امس في عمان مرسوم ملكي اردني بتعيين الدكتور بسام الساكت وزيرا للزراعة

ان يذهب الى المرشد خامنتي

وكالات الإنباء:

الذي قبلها على الفور.

لم يصدر في العاصعة اللبيية اي بيان حول اجتماع قادة دول المغرب العربي الذي عقد على ظهر الباخرة ومراكشة، التي يقيم عليها العاهل المغربي الملك الاجتماع اكتفَّت بالقول انه تطرق الى مجمل القضايا التي تهم المنطقة.

القذافي لم يحضر الاجتماع الذي عقد امس الاول وأنباب عنه الدرائد الخويدي المحط المحط المحط المحط المعط ال ان العقيد القذافي لم يتطرق في كلمته المقتضية التي القاها أمام مؤتمر الشعب العام لاية قضية تتعلق باتحاد دول المغرب

وفي وقست لاحلق وعقسب اختتاء الاستعراض العسكري الذي جرى في شوارع طرابلس، انتقل العقيد القذافي الى الباخرة مراكش، حيث عقد لقاء منقصلا مع الملك الحسن الثاني، الذي كان قد حضر الى جانب الرؤساء العرب والافارقة، جانبا من الاستعراض العسكري.

وكان الرئيس الجزائري الشادلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن على والعقيد القدافي قد عقدوا اجتماعا قيل اجتماع قادة دول ألغرب العربيء ولم تذع وكَالةَ الانباء اللَّبِيةِ، الْدَيْ نَقَلْتُ الْخُبِرِ، تفاصيل حول ما دار في ذلك الاجتماع. كما

الوفود المغاربية قد الحت على ان اجتماع طرابلس يعتبر اجتماعا خارج المقرره مشيرة في هذا الصدد الى أن قمة دول يفترض أن تعقد في تونس في نهاية العام الحالي أو مطلع العام المقبل، وقد عادرت ميناء ظرابلس البحري فجر

الغربي ألى بالده، وذكرت مصادر مغربية ان الملك الحسن الثاني سيزور في طريق العودة العاصمة التونسية. وسيقوم الرئيس بن علي باول زيارة (التتمة على صفحة ٢)

أمس البياخرة ومراكش، مقلة العناهل

شهدت بيروت امس تبادلا للقصف على جبهة سوق الغرب تريدت

بيروت ـ الكويت ـ واشنطن ـ دالشرق الاوسط

اضداؤه في أنجاء العلصمة اللبنانية وذلك في الوقت الذي أستمرت فيه التحركات الدبلوماسية العربية والاجنبية وأبدت اوساط لبنانية تَفَاوُلا محدودا باللقاءات التي جَرَبُ في العاصمة الليبية طرابلس خلال اليومين الماضيين بين اطراف عربية من بينها اللقاءات بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جذيد والعامل المعربي الملك الحسن الثاني.

في غضون ذلك اكلت مصادر دبلوماسية عربية لـ «الشرق الاوسط أن عددا من الدول العربية بينها الأردن وفلسطين والعراق والجمهورية العربية اليمنية ريما تطالب مجددا بباعادة اطلاق مشروع عربى سأبق بتشكيل قوى عسكرية عربية للفصل بين



للانسحابات العسكرية للقوات السورية والايرانية والاسرائيلية من لبنان بعدما ابلغت موسكو العواصم العربية بأنها ستدفع دمشق للانسحاب من الاراضي اللينانية شريطة ضَمأن الولايات المتحدة الامريكية الانسحاب الاسرائيلي وقيام ايران بسحب مقاتليها من ويموجب مثل هذا الترتيب فان القوات السورية ستتجمع في

البقاع فيما يتم ترحيل الايرانيين كخطوة اولى قبل ذلك ومن ثم يبدأ الانسحاب السوري الرحلي. في بيروت ذكرت الشرطة أن خطوط التماس في بيروت وضواحيه

والمناطق الجبلية المحيطة بها كانت مسرحا لاشتباكات متفرقة بجميع أنواع الاسلحة، وأن قدائف هاون تساقطت على فترات متقطعة في الاحياء القريبة من هذه الخطوط، وبينما واصلت



مزيج من الحزن والحيرة والحسرة ظهر على وجه هذا الطفل اللبنائي الذي حمل ما تبقى من العابه وجلس على ركام منزل والديه في (التتمة على صفحة ٢) بيروت أمس محلولا استيعاب مايحدث حوله من جنون وقصف

الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة في

آمس اربعة ثلاثة منهم بعد اصابتهم بجروح وبعد ان شهداء وعشرات الجرجى فيمواجهات بدات نفدت ذخيرتهم. قبل الفجر انطلاقا من جبل الثار في تأبلس بالضفة الغربية المحتلة عندما وقع اشتباك وقد قرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المدينة مستخدمة الطائرات المروحية بالاسلحة الترشاشنة بين خسية شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي: ويعتبر هذا الاشتباك بالاسلحة النارية وعززت قواتها بالظليين والقوات الخاصة وحرس الحدود واقباءت الحواجيز على بين فأسطينيين وقوات الاحتلال الثاني من نوعه داخل الاراضي المحتلة منهذ الدلاع الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٧.

وقال متحدث اسرائياي ان الجيش الاسرائيلي كان بيحث عن الفلسطينيين

المحدث الاسرائيل الى أن الفلسطينيين اشتبكوا مع الدورية الاسرائيلية بالاسلمة

استشهدت امس برصاص الجنود الاسرائيليين في مدينة نابلس.

وفي مستشفى القاصد بالقدس المحتلة استشهد مصطفی حسین دباح (۲۷ عاما) من رام الله متأثراً بجروح أصيب بها قبل

يشتبه في تعاونه مع السلطات الاسرائيلية لَقي صباح امس مصرعه في سوق رفع في قطاع غزة المحتل.

وعشر امس الاول على جثث شلائة فلسطينيين يشتبه في تعاونهم مع اسرائيل في مدينة طولكرم بالضفة الغربية وفي رفح ومعسكر اعتقال كتزيوت في صحراء النقب. وذكرت الانباء أن ٦١ مواطنا فلسطينيا

في انحاء متفرقة من الضيفة والقطاع. في وقت لاحق ذكرت مصادر فلسطينية ان طَفَلَة فلسطينية عمرها ١٤ عاماً

> وأوضحت المصادر ان الشهيدة منى ابراهيم طعمان اصبيت برصاصة في القلب عندما كانت تشارك في مسيرة احتجاج قرب

> اسبوع عندما هاجم مستوطنون سيارته في الضغة الغربية المحتلة. وعلم من مصادر فلسطينية ان مواطنا

قضاء الخليل كما هدمت مخرناً في البادة بحجة اقامته دون ترخيص. وأشارت الانباء إلى أن قوات الاحثلال اعتقلت ٨٦ مواطنا بنهمة مقاومة سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

القرئ.

الاول بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية ومضيمات أي الضفة الغربية وقطاع غزة وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتالين وذلك في اطار سعي سلطات الاحتالال الاسرائيلي لقمع الانتفاضة المحتلة عن قيام قوات الاحتلال بمحاصرة مدن تابلس ورأم الله والبيرة والخليل وطولكرم واعلانها مناطق عسكرية مغلقة.

كما قامت سلطات الاحتلال بمحاصرة بلدة

عابود قضاء رام الله واعتقلت تسع سيدات

وقامت بابعادهن للاردن بحجة عدم

حصولهن على تصاريح اقامة وذلك ضمن سياستها في تشتيت الآسر الفلسطينية.

كما واصلت ألقوات الاسرائيلية حملة

المداهمات والاعتقبالات في مخيم عسكسر

وقرى عصيرة الشمالية وسيسيطبة وبيتا ومخيم الفارعة بمنطقة نابلس واقامت

حواجز ضريبية عسكرية على مداخل هذه

وفي اطار عملياتها التعسفية هدمت

وقال راديو اسرائيل امس انه جـرى

القوات الاسرائيلية ثلاثة منازل في صورين

من جهة اخرى اشارت التقارير الواردة من فلسطين المحتلة الى وجود خطة طويلة الآجل تسعى سلطات الاحتلال الى تعزيزها لضمان استمرار الاحتلال للاراضي

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واقاسة العديد من المعسكرات العسكرية التابتة في عدة نقاط استراتيجية في الاراضي المحتلة. وسيناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي في

جتماعه اليوم الاوضاع الامنية والعسكرية الاسرائيلية في فلسطين المحتلة. وتؤكد التقاريس ان خطة السلطات الاسرائيلية العسكرية تؤكد تشبث حكومة اسرائيل بالاراضي المحتلة.

خلفا للدكتور عدنان بدران الذي عين وزيرا للتربية والتعليم. كُما تضمن المرسوم استاد وزارة الاتفاد التابعات المساد وزارة الحالي الدكتور هشام الخطيب كوزير لها

وكان وزير الزراعة السابق الدكتور عبد الله النسور قد قدم استقالته هـ و والسيد طاهر المصري نائب رئيس الوزراء ووزيسر الدولة للشؤون الاقتصادية والسبيد شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة وذلك للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستجرى

نَّيْ ٨ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وكان الدكتور الساكت يشغبل منصب مستشار اقتصادي في الديوان الملكي.

من المنظمة ولفل جيئ وبيرك مجليت بج

في " الْأُوبزيرفر" و النفرق النوسط "هستيريا القوميات"في الاتحاد السوفياتي تقلق رجل الكرملين الأوك

موسكو ـ «الشرق الاوسط، خدمة والاوبريرفر، _من وليام ميلينشيب

في المؤتمر الصحفي المفتوح للمراسلين السوفيات والاجانب، احتفظ المتصدث السوفياتي جينادي جراسيموف سبيت القصيد، الجزء الذي خصصة للاسئلة والاجوبة والذي اجاب فيه بالايجاب على سؤال عما ادا كان الدرئيس السوفياتي ميدائيل جورباتشوف ساعد في اعداد بيان اللجئة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي حول والهستريا القومية، في جمهوريات عرب المسترب على المثال حول حضوره جاسة المكتب السياسي لهذا الغرض، على اعتبار ان النطور التكنولوجي سمح له بالمتابعة وكأنه حاضر ولكن دون أن يحضر شخصيا والانطباع الذي تركته هذه الاجابة هو ان جورباتشوف كان على اتصال مع المكتب السياسي من داره في الريف حيث كان

أيضاحات جيراسيموف وملاحظاته قطعت حبل التساؤلات حيال البيان الصاسم على الجمهوريات الهجنومي البلطيقية الشلاث (استونيا ولاتفيما وليتوانيا)، وحول ما اذا كان قد اصدر دون معرفته او قبوله او انه كان دليل تمرد قام به المحافظون في الحزب.

وكان هذا البيان - الوثيقة قد استبق بنقد

التيار المحافظ فيه.

الليثوانية بانها على علاقة مع مهاجرين كانوا على علاقة مع النازيين ابان الحرب العالمية ولكن لا شك لدى جورباتشوف اسبابه

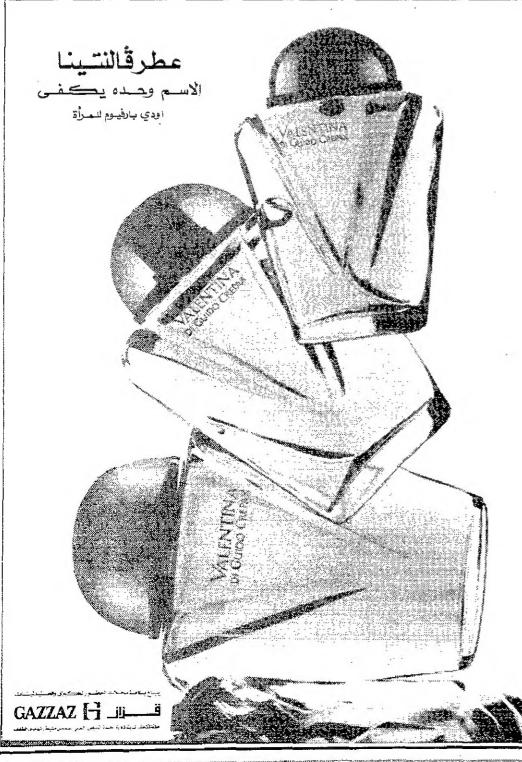
تفجرت في طول البلاد وعرضها وادث الى اعمال عنف عرقية ومجازر في ارمينيا وهو يرى أن هذا الوضيع يهدد في أن واحد تماسك بنية الاتحاد السوفياتي واستراتيجية اعادة البناء والبيريسترويكاء، وها هنو قد استعصل

قال علينا الانتردد في اعتماد اكثر التدابير حسما وحزما ازاء اولتك الذين يحرضون على المجابهات العرقية ويعملون على اعادة

صريح للقيادات القومية الاستونية واللاتفية والليثوانية على مفحات والبرافدا، صحيفة الحرب الرسمية التي تعكس حاليا وجهة نظر ووالبرافداء أستخدمت ثعبير والهستيريا القومية، قبل اسابيع من استعمال المكتب السياسي اياه، واتهمت حركة مسايوديس،

الخاصة في اعتبار إن الوقت قد حان لضبط البلطيقيين. وهذاك كالم يتردد كثيرا عن انه قلق للغاية من الاضطرابات القومية التي واذربيجان وجورجيا واسيا الوسطى.

شخصيا كلعات صارمة لادانتها. ففي كلمة القاها عبر التلفزيون حول مسالة القوميات، في يوليو (تموز) الماضي،



التحويمة ٢ رُبُولَ الكويَّتُ مِنْ الخور المعرود المعرو

٤ دول اوروبية شاركت في احتفالات طرابلس

تحول جديد في السياسة الخارجية الليبية نحو الجيران والغرب

صورة بثنها وكالات الانباء للنوق التي نقلت الى مقر البعثة الدبلوماسية الليبية في بلجراد لتوفير حليب للعقيد القذافي خلال حضوره

وبعد الاتفاق الذي وقع مع تشاد قبل

بومين تحت رعاية الجُزائر، تكون ليبيا قد

بدأت في نزع فثيل التوثر في علاقاتها داخل

وحتى في ما يتعلق بالعلاقات مع الولايات

المتصدة لاحظ المراقبون في طرابلس ان

المقيد القذاق انتهاج لهجة معتدلة في

الحديث عن الرئيس الأمريكي جورج بوش.

منظمة الوحدة الافريقية ومع فرنسا.

اخبار عربية

ادهم اسماعيل

على سيارته.

المدوفاني وعادل فتح الله المدوف اتم

ومتمود أتعد غسنان ومحقال عبطد

الشرق اوي وشعب أن فتروج العقيقي. والسجن لدة سنة للعتهم ادهم اسماعيل

وقد برأت المكعة كلا من معمد عملة

عيد الباري ومختار حسين محروس ومحمد

هاشم ابو خشبة والسيد غرفة السيد

ومحمود عبد الحفيظ بكر وجميال السيد

أبراهيم وصلاح عبد الله محرد. وقررت مصادرة الاسلحة والنخاشر

والمفرقعات المضبوطة والوأت الطباعة

واللوحات المعدنية المزورة والزمت المحكوم

وتعالت صيحات المتهمين واقاربهم

عندما نطق الستشار عمر العطيفي رئيس

الحكمة بالأحكام في الجلسة الاغيرة من

ولايـزال أثنان من المتهمين الضبعة

وكان السيد ابوياشا قد اصيب بيدروح

الذين حكم عليهم بالسجن للربد ماريين.

فطيرة في مايو (ايار) عام ١٩٨٧ عندما

اطلق مسلحون ألنار من بندقيتين البشين

أما السيد مكرم محمد احمد فقد المسيب

بجراح طفيفة عندما تعرضت سيارته لوأبل

من النيران في كمين نصب له وجرح سبعة

اشخاص في ذلك الهجوم. وفي اغسطس (أب) عام ١٩٨٧ تجا

السيد النبوي اسعاعيل دون ان يصاب بادى بعد ان اطلقت النار عليه من سيارة

المحاكمة التي استمرت ١٧ شهرا.

عليهم بالمصروفات الجنائية.

التعلية أو الازه

ا مدر الديمقسراطية بيعالراطية ويستمد

بعد الحكم العسا العبد الحكم العسا المطوية الجمامين

المرية المدية ا

أن فشل هذه الآذ

المكم يعود في ا

نبربة حكم خاصة با

نبارب ماضيه وتقالي

مبادن تقتصر على السنود از

يد کېرمن دول

ملفيها وتراثها ولج

بكرجاهزة من الغرب

غريبًا أن تفشَّل هذَّه

والاضطرابات والانة

رقد يقول البع

للخوردة ليست فأث

كلك الإستقرار وسد

الضطرد في الغرب

العلم القالث يحود الو

والرد على هذه الد

من الحكم نجمت في

نتاع لجنمعه ولتقال

نالَّت في العالم المثال

تغليده وعاداته. وعد

سعا لغظ الحسد

ذاعته فيه ، خصوص

سلك غاصية مشتر

إزعم الاستقرا

ازيوله ماثزال تبحث

رتم أنظمة حكم ثلاذ

ز التلق وعــــم الا

بايروبا التي شهد.

المعطرابات وسائد

المعرجت العديد مو

ز باورة نظام حكم

بنور الاستقرار وال

منا أن دول العالم

للتمرية نفسها وتح

والمروب بالقدر مص

تعليق نظام علائم ه

الذنءمن صعائح

الرئين هستي م ۱۹۸۹ ۸۲۵

. عرفك الاعتلان عن

الظميني ـ الامر رقال في أهذا الله الرئيس مبارك عنا.

تفدوه من طرفت.

الذي تنطق آب الامريكية على تنسي وقمد التسيرت ال

الفسطينة بعد ر. المواد التي المعقد

はつつばな

35.

1

البحث

و للعارسة .

السبن لـ ٢٦ متهما وبراءة ٧ في قضية

الافتيالات السياسية بمحر

القاهرة مكتب والشرق الاوسطه:

اصدرت محكمة أمن الدولة العليا

المسرية امس النبطق بالمكم في فضية

الاغتيالات السياسية التي تضم ٢٢ متهما لارتكباب جرائم معاولة اغتيال اللواحين

حسن أبو باشا والنبوي اسعاعبل وزيري

الداخلية المسريين السابقين، والمسطاقي

مكرم محمد أحسد نقيب المسطافيان

المسريين، ومقتبل أمين شيرطة من قبوة

مكافحة الإرهاب الدولي المصري. وقضت

المحكعة بالأشغال الشاقة المؤبدة على للتهم

الأول الهارب مجدي زينهم الصفتي (٢٥

علما) ويعمل طبييا، والمتهمين يسري عبد

المنعم نوقل وعادل موسى عطية وعبد الله

حسين ابو العلا (هارب) وأمين عبد الله

كما تضت المكمة بمغاتبة كل من رجب

علام عيسي وحمدي احمد رزق واسماعيل

رمضان عيد واحمد حسام الدين علي

بالأشفال الشاقة لدة ١٠ سنوأت وتغريمهم

٠٠٠٠ جنيه لما است اليهم من اتهامات.

عالاشغال الشاقة لمدة ٧ اعرام وهم محمد

محمود عرابيء وعماد محمد سألمء وعماد

مسئى حسن، وجمال بدر السيد، وحسني

محمود، وجمال فهمي محمود. وأصدرت حكماً بالسجن ٥ اعتوام

للمتهمين المزمل محمد اسماعيل وسامي

زكي، و٣ أعوام المتهدين احمد محمد رزق

ومحمد على عبد الحميد وعبد المجيد محمد

الدوحة - والشرق الاوسطم

بوسف مصوده واسماعيل عبد الحميد

وقضت المحكمة بمعاقبة ٧ متهمين

علىهامش فتمة عدم الإيخياز

اتصالات في بلحداد لترتب مفاوضات بين العراق واران وزراءمن اوروبا الغربية احتفالات الاول من سبتمبر (ايلول) الليبية يحمل في طياته دليلا

لوماسية مطلعة بمأن المفارضات غج المباشرة بين ايران والعراق قد تستأنف على هامش قمة حبرتة دول عندم الانحياز في بلجراد وبرعاية الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي ينتظر وصوك اليوم الى العاصمة اليوغوسلافية.

وكان وزير الخارجية ألابراني علي اكب ولايتي الذي يتواس وفد طهران آلي ألمؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز قد قال امس الأول أن ذي كويلار سيجسري في يتجراد محادثات مع الوفدين العراقي والايراني، كذلك اكد ولايتي ان الرئيس الايراني

سلي اكبر هناشمي رفستجاني لن يحضم القمة التي تفتتح أعمالها غدأ قاشلا ءان مهامه الجديدة وألحكومة الشي شكلت لتوها ستعرق وقته وطلب مني الحلّول مجله. كذلك سيغيب الوئيس العراقي صدام سين عن بلجرادا

وتنامل بوغوسلاهها الشي تتنولي ابتداء من تشكيل آجنة رأئاسة حركة عمدم الانحياز تشكيل لجنة رئاسية للننظر إرداع مفاوضات السلام بين العراق وابران وقد

لونشيار امس مع ولايتي ودعيا ايران الي كما ابلغ الوزير اليوغسلان ننظير الابراني بأن حكومته تنزيد مسعي الأسم المتحدة لتطبيق فسرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي ألى احلال السلام بين العراق

وقسد واحسل وزراء خسارجية الدول

الـ ١٠٢ اعضاء حركة عدم الانحيار

مناقشاتهم امس حبول مشروع اعبلان ختامي أثار تحفظات مساء أمس ألاول. وقال وزير افريقي منريد اغناء النصر بالاشارة الى أن خلأفات عدة لم تلق حلا حشى الأن وان عبلي دول عندم الانحيساز وكنذلك الولايات المتصدة والاتنصاد السوفياتي بذل مزيد من الجهود لحلها، والهاد متحدث يسوغوسسلافي أن وقندا واحدا رفض أن يسميه أبدى تحفظات حقيقية على مجمل مشروع الاعلان البذي

من جهة اخرى علم من مصلدر مقربة من الوقود العربية ان هنك مشروع قرار حول لبنان تجري مناقشته للانفاق حوله وتضميته في مشروع البيان الختامي الذي سيرفع إلى القمة. احتمع وزبر الخارحية اليوغسلاق مورمير

أمير الكويت يزور تركيا وبلغاريا في مهمة وساطة

الكويت ، الشرق الاوسط ، _ مكتب علمت والشرق الأوسطة أن أتصالات

ل والشرق الاوسط، عن احتمال قيام امج الكويت الشيخ جابر بزيارة رسمية لثلاث دول افريقية منها مالي وغينيا في اعقاب زيارته الرسمية الى فرنسا التي سنتم يوم ٢٣ سبتمبر (ايلول) الحالي ويرافقه خلال

ميتران جملة من القضايا المتعلقة بتطوير

وقالت المسادر أن الشيخ جأبر الاحمد سيعرض مع الرئيس القبرنسي فرانسبوا

> العربي والاستلامي مع فرنسا. واضافت أن القضية الفلسطينية

بحريا قرب سأحلُ المنطقة الشرقية.

القصف الذي أستهدف كما قالت هدفا وذكرت الشرطة ان معارك عنيفة اندلعت

بجوت واصببت البلدات المسيحية والدرزية على جانبي الجبهة بالقذائف.

لبنان

المدفعية في الشمار الغربي من جيوت ليلا قصف ساحل المنطقة الشرقية اعلنت الوية الجيش اللبنآني التابعة لحكومة الرئيس المدكتور سليم الحص مسؤوليتهما عن

على الجبهات الجبلية خصوصنا في سوق الغرب والدوار في جنوب شرق وشمال شرق

طرابلس ـ من موقد ، الشرق الاوسط،

يعتقد المراقبون في طرابلس أن حضور

على تحول في سياسة ليبيا الخارجية ، وكذا

واشار المرآتبون في هذا الصدد الى

تصريحات وزير خارجية فرنسا رولان دوما

أمس الاول التي قال فيها أن هناك تغيرات في

وتجدر الإشارة الى أن الخطاف

الغرنسية الليبية كانت تتركز بصغة اساسية

حولٌ الوضع في نشاد، حيث ماتزال توجد

ويعتقد الآن أنه عقب شوقيع اتفاقية

المسالحة في الجزائر بين ليبيا وتشاد فان

أفاقا جديدة يمكن أن تتفتح بالنسبة للعلاقة

وجدير بالذكر ان وزيرا فرنسيا الى جانب

وزيرين اخرين من اسبانيا وبلجيكا قد

وزيرين الاحتفالات، كما حضرها وزير خارجية ايطاليا. وقد التقى امين اللجنة

الشعبية العامة (رئيس الوزراء الليبي)

السيد عمر المنتصر بالمسؤولين الاوروبيين

ويقول مراسلون غربيون في طرابلس ان

عدم تعرض العقيد القذافي للغُرب في خطابه

مس الأول، باستثناء انتقادات لادارة

الرئيس الأمريكي السابق رونائد ريجان،

تعتبر مسالة لافتة الانتباء، ويقول هؤلاء ان

دول اوروبا الغربية تتابع بدقة الاشارات

الصادرة من طرابلس حول سياسة ليبيا

الخارجية الحديدة، ويشيرون كذلك الى أنْ

تمسن علاقات ليبيا مع جيرانها خاصة مع

مصر وتشأد ينظر أليه باهتمام شديد في

الغرب، وحول هذا الموضوع لوحظان العقيد

معمر الغذافي كان قدائحدث لفترة فوق منصة

الذين شاركوا في الاحتفالات.

تعامل الغرب مع هذه التحولات.

السياسة الليبية.

هناك قوات فرنسية.

وعلى الجانب السياسي علقت دوائر لبنانية أمس الأمال على اللقاءات الهربية التي عقدت في طرابلس وشارك فيها خاصة

أأمج دولة الكويت رئيس المنظمة الاسلامية قد يتوقف في تركيا وبلغاريا في طريق عودته من بلجسراد حيث سيراس وفيد بلاده الى

اجتماعات قمة عدم الانحياز. طي مستوى عال تجري بين الكويت التي من جهة اخرى كشفت مصادر موثوقة ترأس سنظمة المؤتمر الاسملامي وكدل منّ حكومتي تركيا وبلغاريا لحل مشاكلهما تصية حقـوق الاثلية المسلمـة في بلغاريا وان الشيخ جابر الاحمد الصباح

هـــذه الجـــولَّة عـــدد من الوزراء وكبـــار المسؤولين في الكويت ووقد اعلامي رسمي.

التعاون الثنائي والتعاون بين العالمين

توقيع الاتفاق الليبي - التشادي لانهاء التَّخَلَّاف الحدودي. "أَ وصدر الاعالان التشادي عن مكتب

سراح مجموعة من الاسرى الثيبين لديها كعلامة على حسن النيه بمناسبة العيد العشرين للثّورة اللّبيية، وكذلك بمناسبة

باريس ـ اب اعلنت تشاد انها ستطلق

تشاد تطلق اسرى ليبيين

لرئيس حسين حبري ووزعته سفارة تشاد في العاصمة الفرنسية.

وتوقعت بعض الدوائر استعرار التوتر على الارض حتى موعد أجتماعات بلجراد. من ناحية اخرى، اعلن العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين انه مستعد والوضع في لبنان تحظيانَ بحصة الاسد في التندي جانبا مما يسمح لقادة لبنانيين الرئيس السوري حافظ الاسد لنزع فتيل مباحثات أمع الكويت والرئيس الفرنسي

مكالك الرفيسع والقي



اعرض بفخر شعار شركتك على اقتلام 🗲 والمحلية الناجحة اغتارت اقتلام كروس مديتها المميزة - لتكن افتلام كروس هديتك لهذا الكام.



تتمات الصفحة الاولى أخرين ببدء حــوار سياسي، لكنــه يرفض قبول الحد من تزويد قواته بالاسلحة لانه التصعيد العسكري في لبنان. ورات بعض المستف اللبنانية أن أمال استعرار الهدنة معلقة على لقاءات طرابلس دلا يثق بسورية ۽ . واعترف عون في مقابلة معه نشــرتها واجتماعات دول عدم الانحياز في العاصمة اليوغسلانية بلجراد. ورأت أن عطيات صحيفة والواشنطن بوست، امس أنه أذا

لمؤتمر قمة عدم الانحياز وستقدم فيما بعد كهبة لحديقة الحيو أنأت في العاصمة اليوغسلافية

الاحتفالات الرسمية مع الدكتوريوسف والى | طرف فرنسا.

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري

الذي ترأس وقد مصر في أحتفالات الاول من

ويرى المراقبون أن العقيد القذافي بدأ

وكأنه يدشن مرحلة جديدة من التعامل المرن

في سياسته الخارجية وازالة الخلافات مع

الدول الاخرى خصوصاً مع تشاد التي وصل الخلاف معها حد المواجهة السلحة

مما ادى الى تدخلات اجنبية خاصة من

القصف التي استؤنفت بعنف مئذ الاربعاء

المناضى كرست فشل مبادرتي الاتصاد

السوفياتي وفرنسا اللتين أوفدتا مبعوثين الى

ورات صحیف اخبری آن طفاءات

طرابلس قد تحلحل الوضع وتخرجه من

الطريق المسدود الذي انتهى اليه العربه.

المنطقة سعيا لوقف اطلاق النار في لبنان.

الوصول الى وقف للنار دفانني لا اعرض نفسي لاكون رجل الحوار، وانني ساقبل بأي حوار بين اللبنانيين لكن مشكلتي هي مع سورية». وحمل عون في حديثه على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وغيرهما من القوى الكبرى لعدم وقوفها ألى جانبه وقال انبه يقع عُملَ عاتقُ تلك الدول مسؤولية

نجحت الجهود الدبلوماسية الجارية في

حماية الدول الصغرى. وقال: أنه سيمضى قدما لتحسين هدفه المتمشل في تحريس لبنان من والاحتسلال السوريء، رغم ان ذلك سيكون صعبا وهو

وانتقد فرنسا على حشدها للقوة العسكرية ثم التراجع عنّ استخدامها. وقال انه سيحاول المصول على صواريغ ارض ـ ارض.

الاتحاد السوفياتي

رسم الحدود وضرب الاقليات القومية.. وهكذا كان من المتوقع صدور رد فعل شديد من الكرملين على التحدى الفريد الذي رمى بقفاره مليون ونصف المليسون من مواطني جمهوريات البلطيق عندما شبكوا ايديهم في سلسلة بشرية امتدت على مسافة ١٨٠ مُيلًا بين تالين عاصمة استونيا شمالا وفيلنوس عاصمة ليثوانيا جنوبا منذ عشرة أيام وذلك للاحتجاج على الصفقة السرية بين هتلر وستالين التي اتمت عامها الله ٥٠ والتي مهدت الطريق امام ضم الجمهوريات

الثلاث للاتحاد السوفياتي. ومع ان جورباتشوف ليس اقبل عداء للانفصال البلطيقي من اعضاء الجناح المحافظ في الحزب، فأنه في سعيه للامركزية القرار السياسي واقراره بنسبة عالية من الحريات سمح للمشاعر القومية بان تعبر

ولكن في العمام المماضي بددا الارمان المسيحيون والاذريون (الادريون) المسلمون يقتلون بعضهم بعضا في ميراعهم على اقليم ناجورنو _ كاراباخ. وفي السربيع الماضي طألبت الاقلية الابخارية الصغيرة سالانغصال عن جمهسورية جسورجيسا السوفياتية مما اثار تظاهرات قومية جورجية قمعت بطريقة دموية في العناصعة تبليسي

خلال ابريل (نيسان) الملضي. الا ان جمهوريات البلطيق، التي قانت الحملات القومية تجنبت حتى الآن العنف العرقىء ولكنها معذلك ليست محصنة ضده بدليل ردة فعل المواطنين الناطقين بالروسية في استونيا الـذبن يشكلون اكثـر من ثلث السكان والذين شل اضرابهم العام عشرات المسانع طيلة تسعة ايام في دعرض عضلات، يبدو انه لقى تشجيعاً من موسكو. واضرابات مماثلة وقعت في جمهورية مولدافيا، وهي الجمهورية الصغيرة التي اقتطعها ستالين من رومانيا عام ١٩٤٠. اذ اضرب ١٠٠ الف روسي واوكسراني عن العمل احتجاجا على مشاريع جعل اللغة المولدافية اللغة القومية وأعادة العمل بالاحرف اللاسبية.

وفي مولدافيا تعقيد أخر هو مثال على التعقيدات السوفياتية ويتمثل في اقلية الجاجور (١٥٠ الف نسمة) الذين يعيشون في جنوب الجمهورية، وهم مسيحيون رغم اصلهم الثركي، وهدفهم الاستقلال الذاتي للحفاظ على لغتهم وثقافتهم اللتين يخشون

Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004 SUBSCRIPTION RATES : One Year \$300 00 Six Months \$150.00 second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices POSTMASTER: Send address changes to Asharq al-Awsat, C/O

Inc. 1331 Permsylvania Avenue.

Research & Markeling.

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Pubkshed darly by

انقىراضهما وهكنذا فكلمنا انبدلعت الاضطرابات في الاتحاد السوفياتي تبرز اقليات جديدة مثل الجاجوز مطالبة بالاهتمام والحقوق الخاصة. التنبوع القومى في هذه البالاد ضخع كضخامتها فهناك اكثر من مائة قومية متميزة في ١٥٠ جمهورية أستراكية و٣٨ كيانا تتراوح بين الجمهوريات ذات الحكم الذاتي والدوائر كلها ورثها جورباتشوف عن القياصرة وعن اسلاقه الشيوعيين، ايفان العظيم هو

كما ان سغير ليبيا في الامم المتحدة عملي التريكي تحدث بشكل الجابي عن بوش في

مؤتمر صحفي عقده امس وقال فيه أن بوش

لديه خبرة أكبر من ريجان في الشؤون

الخارجية وانه يتفهم الموقف بصورة اكثر

واضاف التريكي . وليس لدينا مشاكل في

اقامة علاقات طبيعية مع الولايات المتحدة

ونعتقد انه يجب استثناف المحادثات بين

الذي جعل وموسكونيَّ، اكبر دولة في اوروباً في القرن الخامس عشر، وايغان الرهيب اكمل التوسع وهزم التشر وفتح مشاطق شاسعة للاستعمار والتوطن، وهكذا بنيت الامبراطورية عن طريق الضم والالحاق والاحضاع. للاراضي والشعوب.

قادة المغرب

رسمية للمغرب في منتصف الشهر الحالى وعلى صعيد أخر عقد العاهل المغربي قبل مغادرته طرابلس اجتماعا استغرق ٥٠٠

دَفْيَقة مع الرئيسُ الجَزائري. وكان قد عقد اجتماع أخر بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس بن جديد. واشارتَ المصادر الى ان هذين الاجتماعين تطرقا إلى الازمة اللبنائية، التي ذكر في وقت سابق ان اتصالات ستجرى في طرابلس بغرض استكشاف امكانية استثناف مهام اللجنة الثلاثية العربية الكلفة بمعالجتها، وقد اجتمع الرئيس السوري امس مع لرئيس حيدر أبوبكر العطاس رئيس اليمن

الى المحلكمة.

تحتفل دولة قطر اليوم بذكرى مرور ١٨ عاما على استقلالها.

ويأتي احتفال دولة قطربهذه الذكري وسطتطور وازدهار كبيرين.

النطقة وتأبيد الشعب الفلسطيني وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

قطر تحتفل بالذكرى ١٨ للاستقلال

وقد ركزت قطر منذ استقلالها على مجموعة من الاسس من بينها التأكيد على عروبة قطر

واستقلالها وتدعيم صلات الجوار والمحافظة على استتباب الامن والسلام والاستقرار في

• اقترح مسؤول عملية الانقلا في السودان التي تقوم بها الامم المتحدة جيمس جرانت هدنة ثلاثة أشهر في جنوب السودان للقيام بحملة تلقيح في كل انحاء البلاد. وكان جرائت قد اجرى محادثات مع وزير الصحة السوداني الدكتور شاكر السراج بشأن القيام بُحملة التلقيح اضْفة ألى برامج اخرى للمساعدة الطبية من الأمم المتحدة. كما التقي جرانت مع مسؤولين أخرين في الحكومة السودانية بينهم

عدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة. واكد جرانت انه سيجري اتصالات مع معثل «الجيش الشعبي لتحرير السودان» في نيروبي من اجل الحصول على ضعائات بشان عمليات الاسعاف الجارية في جنوب الْسَوْدَانُ. واضَافُ ان الغَرِيقَ عمر البشير رثيس مجلسَ الثورة الموداني كانَّ قَد قَدمُ له مثل هذه الضمانات.

• جرى في المنامة أمس التوقيع على محضر الاجتماع السابس للجنة البحرينية ـ العراقيةُ المُستَّركة. ووقع المحضرُ عن الجانب البحريني وزير المالية والاقتصاد الوطني السيد ابراهيم عبد الكريم بينما وقعه عن الجانب العراقي وزير المالية الدكتور حكمة عمر

وقال الوزير البحريني ان من اهم بنود محضر الاجتماع السادس للجنة تأكيد الجانبين على أهمية توسيع وتنمية الصادرات وزيادة حجم التبادل التجاري بين البحرين والعراق ونلك من أجل تعزيز أفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي بينهما. كما تم التأكيد على ضرورة تكثيف تبادل الزيارات بين الوفود الصناعية والتجارية لغرض التُعرف على الأمكانات المتاحة في المجالات الاقتصادية اضافة الى اهمية الإستمرار وتوسيع مشاركة الميادين في المعارض الدولية التي ستقام فيها والعمل على تذليل جميع الصعوبات التي تعترض حماية التبادل التجاري. وقال أنه تم كذلك الاتفاق على تعزيزً التعاون في المجالات التجارية والزراعية والاستثمارية والتربوية والثقافية والتدريب الفني.

تردد عن قتل خَاطَفَينَ في لبنان للرهينة الأمريكي الكولونيل وليلم هيجنز. ووافقت اللجنة الفرعية لمنع التمييز وحملية الاقليات التابعة للأمم المحدة خلال اجتماع في جنيف امس الاول على القرار الذي قدمته الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ودول اخرى دون تصويت. وتضم اللجنة ٢٦ عضوا. ولدأن القرار دكل من اشترك او سمح بصورة غير مباشرة باحتجاز رهائن،، ودعا الحكومات الى تقديم الخاطفين، النين قال انهم كثيراً ما يلجاون الى التعنيب والقتل،

واشار القرار الى تقرير للأمم المتحدة يضم قائمة باسماه ١٢ من العاملين في الأمم

المتحدة قتلوا او ماتواً في الحجز على مدى ١٢ عاماً مضت على حوادث لم تتضيح

ادانت لجنة دوئية لحقوق الإنسان تابعة للأمم المتحدة احتجاز الرهائن وما

تيقال أولترا تاز ... جيئل جديدون إن النصعيم الجديد السطح العارجي أوان الطيخ المائعة للإلتعماق سمير بأدادما لتيفال اولتسرا بهار يومن بتوريغ الخوارة العَالَىٰ وتصبيتمها النائق الجادبية. شيقال أولشوا تلز الجديدة مطلية بماذة إعداد الطعام. وهذا المقطع ستغل أولِتراسي بالاس التي تعطي الآنية صلامة التنظيف جياً"، مِعَايَجِعَ لهُ بَرِ حَدِيثُ احكار، ومقاومة اكبر بالابتنافة إلى يمظهره الرائع لدة طويلة. تَيِعْالُ أَولِتَ وَاسَارَ ... قَفَة الحَوْدَة

ص تع عنرنسا

ج. مة: 111 AST _ الرياض: 131-200 _ الدمام: 1-17-0.0

هُ باخشوین

المحكم العسكري لم يناسب ايضا مزاجية

السوداني ولا تقاليده وعاداته الموروثة.

واذلك انتهى الى فشل متلما انتهت التجربة

الديموقراطية الاولى التي لم تتحم له فرصة

للتامسل وتكوين جدور في المجتمع

السودانسي. وبعد فشل ٢ تجارب ديمقراطية في

السودان انطلقت بعض الاصوات تتحدث

عن أن نظام الحكم الرئاسي قد يكون انسب

للسودان، وهي دعوة تؤكد إن هنالك بعض

السياسيين الذين يستشعرون ضرورة

أدخال تعديلات على مفهوم الحكم الذي ظل

سائداً حتى الآن. كذلك فان ثورة اكتوبر (تشرين الاول)

١٩٦٤ ثم انتفاضة ابريل (نيسان) ١٩٨٥

اوضحتا أن انفراد المؤسسة العسكرية

بالحكم ينتهي دائما الى مواجهة مع المدنيين

لتبدأ من جديد دورة المااردة بين الجيش

ان أسباب تعثر التجرية الديموقراطية

ومنذ الاطاحة بحكومة السيد الصادق

المهدي في ٢٠ يونيو (حزيران) الماضي وتولي

الفريق عمر حسن أحمد البشير ومجلس

قيادة ثورة الانقاذ الوطنى لزمام السلطة

استمر الحديث عن ضرورة فتح قنوات حوار بين الجيش والاحزاب والنقابات لتحقيق

مصالحة وطنية تضمن الاستقرار للسودان

وتجعله يتفادى الدخول مجددا في دوامة المواجهات بين هذه القوى الثلاث. بل ان

الفريق عمر البشير رغم نفيه لاجراء حوار

مع القادة السياسيين المعتقلين في سجن

مكويره، اكد ان حكومته ستسعى الى ايجاد

مسيغة للمشاركة الديمقراطية، كما ستسعى

لندن ـ من عثمان ميرغني:

جرب السودان منذ استقلاله عام ١٩٥٦ انواعا شتى من انظمة الحكم انتهت كلها الى الغشل بدليل أنها لم تصعد أمام التحديات الاقتصادية أو الازمات السياسية. فقد جرب الديمقراطية القائمة على نسق ديموقراطية ويستمنستر البريطانية وفشل، وجرب الحكم العسكوي وفشل، كما جرب السلطوية الجماهيرية القائمة على نسق التجربة المصرية (الاتحاد الاشتراكي)

أن فشل هذه الانماط والتجارب المختلفة من الحكم يعود في الاساس الى عدم تطوير تجرية حكم خاصة بالسودان ومستنبطة من تجارب ماضيه وتقاليد اهله، وهذه مشكلة لا تقتصر على السودان وحده وانما تنتشر في عدد كبير من دول العالم التالث التي تناست ماضيها وتراثها ولجأت الى استيرآد انماط مكم جاهزة من العرب والشرق وإذلك لم يكن غريبًا أن تغشل هذه الدول في تحقيق نظام سياسي مستقر وتواجمه الفوضي

والاضطرابات والانقلابات المستمرة. وقد يقل البعض أن هذه الانساط المستوردة ليست فاشلة فيحد ذاتها اذانها كفلت الاستقرار وساعدت على تحقيق النمو المضطرد في الغُرب والشرق، وان فشلها في العالم الثالث يعود الى سوء في التطبيق وخلل

والرد على هذه الحجة هو ان هذه الانماط من الحكم نجحت في العالم المتحضر لانها نتاج لمجتمعه ولتقاليده وسوروثاته، بينما فَشَلَّت فِي العالمِ الثالثُ لأنَّها غَرِيبة عنه وعن تقاليده وعاداته. وعندما فرضت عليه لفظها مثلما يلفظ الجسد اي عضو غريب تتم زراعته فيه ، خصوصا اذا كان هذا العضولا رمتك خاصية مشتركة اوخلايا مشابهة.

البحث عن هوية

أن عدم الاستقرار في العالم الثالث مرده ان دوله ماتزال تبحث عن مويتها السياسية وعن انظمة حكم ثلائمها. ومثل هذه الراحل من القلق وعدم الاستقرار مدرت ايضا بأوروبا التي شهدت الكثير من الحروب والاضطرابات وسالت فيها الكثير من الدماء وتدحرجت العديد من الرؤوس قبل ان تنجح في بلورة نظام حكم سياسي يحمل في طياته بذور الاستقرار والنجاح، وليس المقصود هناً أن دول العالم النامي يجب أن تمر بالتجربة نفسها وتعانى من عدم الاستقرار والحروب بالقدر نفسة قبل ان تصل الى

تحقيق نظام ملائم من الحكم، بل القصود

هو اننا يجب ان نتعلم من دروس الاخرين ونتقادى الوقوع في الكثير من اخطائهم وننقل من تجاربهم ما يناسب مجتمعاتنا وبلائم طبائعنا ولا يتعارض مم تقاليدنا وموروثاتنا . وفي الوقت نفسه علينا أن نضرب في أعماق ماضينا وتجاربنا الخامسة لكي عن الواقع والأختياجات. نستنبط منها الدروس والعبس ونستخلص منها التجارب التي تساعدنا في صياغة هدم هذا النظام في عهود والاستقلال، انظمتنا الخاصة. وفي ماضينا سنجد

حضارات ما كانت لتقوم وتتالق لو انها لم

تنجح في صياغة تجربة ناجحة ومزدهرة

سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

السودان اننا مدمنا كل موروثات الماضي

باعتبارها قديمة بالية ولا تصلح لمجتمع

تصورناه حقق قفزات هائلة في مجال التطور

والتعليم والتخريب ولا يصلح لـ إلا

الاستيراد من الخارج. فاتجهنا بانظارنا

شمالا في اتجاه المستعمر الذي صاربناه

وطردناه قلما خرج من بلادنا لحقناه وبدانا

سأخذ عنه تجاربه ونظامه. استوردنا

ديم وقراطية ويستمنستر جامزة بكل

مؤسساتها وتقاليدها وطقوسها واعتقدنا أن

فيها الدواء السحري لكل امراض النضبج

المفاجىء والنمو الذي امسكنا بطرف خيطه

عندما تحقق لنا الاستقلال. نسينا أن لنا

ظررفنا الضاصة التي قد لاتلائمها

ديمـوقراطيـة والعم جون»، وهـدمنا كـل

مخلفات الماضي حتى ما هو مأخوذ احسلافي

تراثنا ومن تجاريناً. اسقطنا من حسابنا ان

الانكليز عندما كانوا في السودان حاولوا ان

يطوروا في النظام الذي وجدوه قائما فتعاونوا

مع «العمد، و«الْنظارة ووالشائع، وانشأوا

ما يسمى بنظام الادارة الاهلية وهو نظام

_ رغم بعض العيوب فيه _الا انه كان اصيلاً

لقى تجاوبا وحقق نجاحا ما كان ليتحقق له

لولا أنه جاء مناسبا لتقاليد الناس ومنماشيا

كان والعمدة، يعرف قريته او مطته، بيتا

بُموظَّفيها واجهزتها ونظامها البيروقراطي،

فقد كان يجمع الضرائب من الناس دون عناء

ذلك انجح من أي موظف متأنق قد ترسله

وعندما انعقدت جولة المحادثات الاخيرة

في أعقباب مؤتمر وفتح، مباشرة كأن

الفاسطينيون قد وصلوا الى الحد الذي

فقدوا فيه اى امل برحرحة واشنطن عن

موقفها وكانوأ قد توصلوا الى قناعة نامة

بانه لا فرق بين أدارة الرئيس الامريكي

السابق والادارة الحالية الآفي أن ملعس

هذه ألاد أرة اكثر نعومة من ملمس الادارة

وفي وقت سابق بعد ان وصلت الإدارة

الجديدة إلى البيت الابيض تلقت قيادة

مع نظامهم وتقاليدهم 🤅

ولعل من اكبر الاخطاء التي حدثت في

فاستبداوه بنظام المجالس البلدية ثم بنظام المجالس الشعبية قيما بعد وهي انظمة إما مستوردة من الخارج ولا تمت للمجتمع بصلة ، أو أنها مأخوذة من يطون الكتب ولا تنتمي الى الواقع في شيء. كان من الممكن تحويل او تشكيل نظام

الادارة الاهلية بهدف تطويره ليتماشى مع واقع جديد، بدلا من هدمه بالكامل والتخل كذلك كان من المتيسر استيعاب والعمدء

احصاءات سليمة في الأحياء المترامية والقرى النائية.

عن السياسة وممارساتها. والمفارقة الحقيقية هي ان حاكما مدنيا منتخبا هو الذي جر الجيش السوداني الى حلبة السياسة وسلمه الحكم ليفتح بدلك

فشل الديمقراطية الاولى

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث بصورة جدية، وحتى المحاولات التي تعت لضمان استمرار نظام الادارة ألاهلية بعبد الاستقالال عام ١٩٥٦ لم تكن مصاولات

بيتا ال كوخا كوخاً ... يعرف عدد الاطفال في كل اسرة، وعدد الابقار والاشجار في كل رَريبة او حقل، بشارك في كل جنازة وفي كل احتفال بمولود جديد. ومن هذا المنطلق كان يغني الحكومة عن مؤسسات كالملة او مشقة اوحاجة ألى موظفين واجهزة كمبيوتر وحسابات معقدة. كنان يقدم احصائيات كاملة ودقيقة عن عدد السكان اختلفت الاحزاب على السلطة ولم تختلف اذا احتاجت الدولة الى احصاء عام، وكان في حول العقيدة السياسية او البرامج

المكومة المركزية فيأتي الى قرية لا يعرف اهلها ولا يعرفونه فيخفون عنه الحقائق بشان تعداد أبنائهم خوفا من معين الحسودي فيعود باحصائيات مغلوطة تبني عليها الحكومة الخطط وتقيم على أساسها الموازنات فتأتى مغلوطة عي الاخرى وبعيدة

طُنا مِنْ البِعضِ انه موروث عن الاستعمار،

ووالنظاره غمن نظام المسالس البلدية بحيث يستفاد من محرفتهم بقراهم واحيائهم فتستغني الدولة بذلك عن توظيف اعداد كبيرة من الموظفين الذين يتلاشون في بطن وغول البيروقراطية، ويفشلون في اجراء

جادة، اذ أن مركز الثقل تحول بالكامل الى الخرطوم ومؤسساتها الدستورية الجديدة التي تخيل الكثيرون انها ستكون جواز مرورنا الى القرن العشرين والى الاستقرار والازدهار. ولكن تلك المؤسسات المستوردة لم تحقق الاستقرار الذي ننشد ولا الازدهار الذي نبغي، ووئدت التجربة الديموقراطية الأوْلَى في السودان المستقل بعد عامين فقط من ولادتها، وذلك لأنها كَانت ضُعَيفة الجذور... جاءت جاهزة من الخارج ففرحنا بها مثلما يفرح الطفل بلعبة جديدة يياهى بها اقرائه ثم فجأة يكتشف أنه لا يعرف كيفية تشغيلها فيرميها ويعود بيحث عن شيء اخريلهيه عنْ خبية امله في لعبته المستوردة. م نحسن استخدام الديمقواطية لأنها كانت ديموقراطية صفوة لا تمت بالكشير الى المجتمع الكبير وتقاليده وجذوره في الحكم.

مركز الجذب وهي التي تمنح التفويض المعاكم. صحيح انه كانت هنالك انتخابات نتم ولكنها كآنت انتضابات منقوصة لم يستوعب الناس معناها لأنهم لم يكونوا قد مارسوا بالكامل مسالة الحقوق والواجبات التي تقوم عليها اي مفاهيم ديموقراطية قام عبدالله خليل بك رئيس وزراء

تفويض بالحكم من فوق وليس من تحت (اي

من الشارع والجماهير). ويدت ثلك المحاولة

مخالفة لكل قوانين والجاذبية السياسية،

التي تفترض ان يعتمد الحاكم على سند

الجمساهم ويبحث عن وسمائسل تحقيق

تطلعاتها وأمالها باعتبار أن الجماهير هي

السودان المنتخب باستدعاء القائد العام للجيش ابراهيم عبود وطلب منه استلام السلطة عام ١٩٥٨ لأنه خاف او تخوف من وجود حلف بين مصر والحازب الوطني الاتحادي سيطيع به من كرسي الرئاسة. لم يكن الجيش السوداني أنذاك قريبا من الحكم، بل كان جيشا نظاميا بعيداكل البعد

التالثة ترتبط بأسباب تعثر التجربتين الاوليين، وهو أمر باتت تدركه العديد من الدوائر السياسية في السودان حيث برز اخيرا طرح جديد يقوم على فكرة ايجاد صيغة تضمن مشاركة الاحزاب والجيش والنقابات في الحكم ضمن اطار ديمقراطي الباب امام العسكريين القتصام حلبة بمفهوم جديد ، بدلا من محاولة انفراد اي منّ ألقوى الثلاثة بالحكم والدخول في مواجهات

الصراع على السلطة. ومنذ ذلك التأريخ لم تعد المعركة متكافئة بين المدنيين العزل والجيش الذي يملك السلاح، فكأن أن غنم العسكريون السلطة لفترات اطول بكثير من الغترات التي انتزعها فيها المدنيون، فقد حكم المدنيس السودان من ١٩٥٦ الى ١٩٩٨ ثم من عام ١٩٦٤ الى ١٩٦٩ واخيرا من ١٩٨٦ الى ١٩٨٩ بينسا حكم العسكريون من ١٩٥٨ الى ١٩٦٤ ثم من ١٩٦٩ أَلَى ١٩٨٥ (اي عشرة اعوام للمدندين مقابل ٢٢ عاما للعسكريين). هذا مع استثناء فترة الحكم الانتقال (١٩٨٥] ١٩٨٦) التي ترأسها الفريق عبد الرحمن سوار ألذهب باعتبارها كانت فترة اقتسم فيها الجيش والمدنيون الحكم واتفقوا على ميتاق انتقالي أعاد الدكم الديمقراطي.

التجرية العسكرية الاولى

ولكن مثلما فشلت التجربة الديموقراطية الاولى فشلت كذلك تجربة الحكم العسكري

الى فتح حوارمع النقابات العمالية . وإعل هذا الامر يؤدي آلى توسيع دائمرة الحوار واتساع الصدور بحيث تستوعب تجارب الماضي، ويكون الهدف هو ايجاد المعادلة

الاول في السودان باعتباره نمطًا أخر من الانماط والمستحدثة والتي لم يقبلها الشارع السوداني ولم تهضمها جماهيره الكادحة. من هنا يمكن القول ان السود انبين عندما واجهوا حكم القريق ابراهيم عبود عام

التي يمكن ان تحقق الاستقرار المنشود والذي اثبتت التجارب انه يعتمد على ايجاد صيغة للتفاهم بين الاحتزاب والجيش والنقابات، متلماً يعتمد على محاولة استنباط مبيغة جديدة للحكم تتاسب السودان

١٩٦٤ فانما كانوا ينقلون رسالة مفادها ان

وعلى نحو اكثر وضوحا فقد ذهب لفلسطينيون الى الحوار مع الولايات المتحدة ويواصلونه اليوم ويتمسكون به وهم يدركون تعاما أن اقصى ما يريدونه هو انتراع ما يمكن انتراعه من الطرف

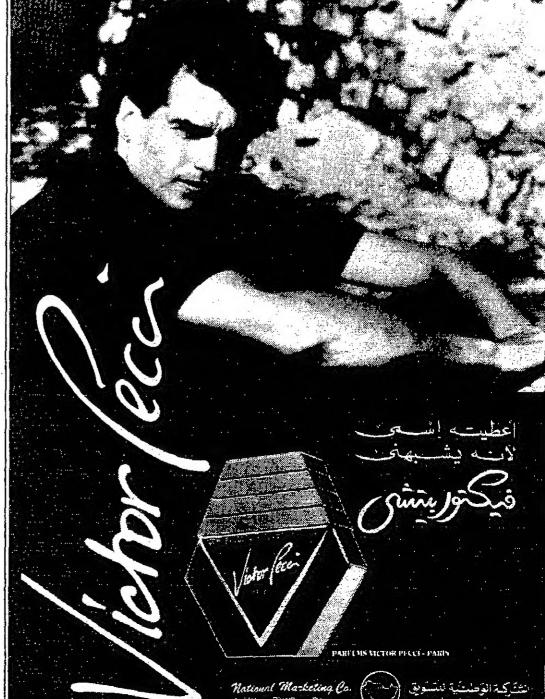
حوار والطرشان،

وهكذا فقد انتهت جلسة الحوار هذه كما انتهت جلسات الحوار السابقة، بدون اى اتفاق بل الى مزيد من الاستفسارات والاستفسارات المائلة، وعدم الاتفاق على موعد الجلسة المقبلة وماذا سيطرح خلالها، كما انه، وعلى عكس ما قيل في هذا الصدد، لم يجر البحث في الارتقاء بمستوى هذا الحوار ولم يتسلم الوفد الامريكي أية رغبة فلسطينية بالعمل على لقاء بين عرفات ووزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر او اي مسؤول أخر في الادارة الامريكية، كما انة لم يتم النظرق لا من بعيد ولا من قريب لقضية حصول الرئيس الفلسطيني على اذن يخول وفيزاء إلى الارض الامريكية لحضور احتماعات الجمعية العمومية للامم

الانتقابات خطوة اولى نحو ايجاد حل

مادام أنه لم يسفر عن أي شيء يذكر، رغم الاطلاع الكبير على مجريات الأمور في التفاؤل كثيرا وتشع بضرورة الحذر والتعامل مع الوضع بدقة

والحقيقة ان منظمة التحرير لم تهمل هذه التقارير بل على العكس من ذلك اعتبرتها الدليل الذي أستندت اليه لغهم الادارة الجديدة وتحديد الفروقات بينها وبين الادارة القديمة بدقة متناهية، ولكنها ومع ذلك ذهبت ألى الصوار مع الادارة الأمريكية بدافع ان هناك ضُوءاً خافتًا في نهاية هذا النفق الامريكي المظلم وانه لا بد من الوصول الى هذا الضَّوء لمعرفة ما اذا منظمة التحرير الفلسطينية مجموعة من كان بالامكان الاستقادة منه في هذه المرحلة



الحوار الفلسطيني - الامريكي: تساؤلات حول جدوى الاستمرار

الاجتماعية. سعى المثقفون للحصول على

الندن _من صالح قلاب:

47 154

الرئيس تصنى مبارك يوم الأربعاء الماضي (۱۹۸۹/۸/۳۰) جدد الرئيس باسر عرفات الإعلان عن ضيقه من أن الحوار الفلسطيني .. الإمريكي لا يحقق أي تقدم، وقال في هذا الخصوص: طقد شرحت للرئيس مبارك نتائج هذا الحوار الـدى نعتبره، من طرفنا، دون المستوى المطلوب الذي نتطلع اليه بسبب إصرار الحكومة

الامريكية على تيني مشروع شاميره. وقد اشيرت تساؤلات في الاوساط الفلسطينية بعد الجولة الاخيرة من جولات الحوار التي انعقدت في تونس في الشهر

الله وكانت التبسلولات تتركيز حول التقارير من شخصيات عربية في الولايات المستجدة من مراحل ازمة الشرق الاوسط الجدوى من الاستمرار في هذا الحوار المتحدة ومن بعض الدول العربية ذات حيث دفعت انتفاضة الارض المحلة الامور دفعة قوية الى الامام واخرجتها من حالة

الامريكي.

ولذلك فقد ذهبت منظمة التحرير الى طسة المفاوضات الاخيرة، وهي اسوا الجلسات وأشدها مواجهة، وهي تشعر ان هنالك تيارا في واشنطن يدفع باتجاه عدم التضلي عن الالتزامات الشائنة تصاه اسرائيل، وقد ثبت بالفعل من خلال المذكرة المطولة التي قراها السفير الامريكي في تونس ورئيس وفد بلاده الى المحادثات، روبرت باليترو، ورفض تسليمها كوثيقة الى الوَّفُد الفَلسَطَيني ان المواقف الامريكية لم تكتف بالوضع السابق بل بدت وكانها قد اردادت تشددا.

وعلى سبيل المثال، في حين أن الوقد ابدى في جلسات سابقة خلال مناقشة موضوع مشروع الانتضابات المقترح من قبل اسرائيل مرونة بالنسبة الى مسألة أن تقوم منظمة التحرير بتسمية وفد الداخل للحوار مع الحكومة الاسرائيلية وان تعلن ذلك اذا ارادت، فانه، أي الوفد الامريكي، رفض رفضا قاطعا انّ تعلن المنظمة أنها وراء تشكيل وفد المداخل،' وهدد على نحو ميطن بان ذلك قد يؤدي الى انهبار المحادثات الامريكية - الفلسطينية. ومن منطلق الاستفادة من عامل الوقت وتوفير الفرصة الكاملة لاسرائيل كي تستخدم ما لم تستخدمه سابقا لاطفياء حِدْرة الْانتفاضة الفلسطينية فقد لجأ المحاورون الامريكيون في جلسة الحوار الاخيرة ايضا ألى التركيز على مشروع شامع وعدم النظر في مسالة حق تقرير المسير للشحب الفلسطيني وتشتيت النقاش بعيدا عن الاصور الجوهرية والاستراتيجية ومحاولة حصره في القضايا الفرعية التي لا تعس جوهر الخلاف والمراع في المنطقة بشيء

التحدة المقبلة. واذا اراد المرء القاء مزيد من الاضواء على مواقف الطرفين، المتعارضة والمتناقضة، والتي ادت الى وصول الحوار الى طريق مسدود يعكن القول أن الامريكيين يرفضون النظر بأي شيء الا في اقتراح شامير بالنسبة لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة ووفقا للوجهة النظر الاسرائيلية الراقضة لاعتبار هذه

لمشامل لأزمة الشرق الاوسط والقضيبة ويرى المراقبون انه من هذا المنطلق غان أت المتحدة ترفض الالتزام بأي وعد او التوقيع على بيان او وثيقة ينص على حق تقرير المصير الشعب الفلسطيني، وهي فوق هذا وذاك ترفض الاعتراف صراحة

بأن الفلسطينيين داضل الارض المحتلة وخارجها يشكلون وحدة بشرية واحدة ولهم ألاهداف السياسية والوطنية ذاتها، ولذلك فانها تصر على أن يكون الوفد الفلسطيني، الذي من المفترض أن يتفاوض مع الحكومة الاسرائيلية على كيفية الانتخابات وماهيتها، من داخل الارض المحتلة ويطالب الامريكيون بضرورة التخفيف من حدة الانتفاضة بحجة انه من غير

المملكن الحوار مع الاسرائيليين والبدء بخطوات نحو السلام في ظل اجواء متوترة، والذلك فأن جل تركيزهم قد أنصب خلال جلسة الحوار الاخميرة وفي الجلسات السابقة على ضرورة تحديد المواد الارهابية وما اذا كانت الحجارة وزجاجات والمولوتوف، التي يستخدمها شباب الانتقاضة مواد ارهابية ام لا.

وبالمقابل، وباختصار شديد، فان منظمة التحرير اعلنت انها لا ترفض فكرة الانتخابات من حيث المبدأ ولكنها تتمسك بأن تسمي هي وفد التفاوض مع إسرائيل حول مشروع الانتخابات وان يكون ذلك بصورة نحو الحل الشامل وجزءا من عملية كاملة تؤدي الى حق تقرير المصير واقامة الدولة الغلسطينية المستقلة التي تؤكد ومنذ الأن على انها سوف ترتبط مع الاردن في اطار صيغة كونفدرالية.

وتصر المنظمة ايضا على انسحاب الجيش الاسرائيلي المسبق من مناطق الكتافة السكانية، في الضفة الغربية والقطاع، قبل المباشرة في الانتخابات المقترحة وان تجري هذه الانتخابات تحت اشراف اطراف محابدة مع ضمان مشاركة سكان القطاع الشرقي من القدس وضمان حصانة كاملة للذين سيفوزون فيها، هذا بالاضافة الى اعلان مبادىء تتعهد واشنطن بعوجبه بحق تقرير المسير للشعب

التمسك بالحوار بعد كل ما تقدم يطرح البعض السؤال

بما ان هذا الحوار يدور في حلقة مفرغة ويشبه حوار الطرشان فلعاذا الاستعرار به؟ ولماذا لا تتخلى المنظمة عن هذه اللقاءات اذا كان هدف امريكا هو رأس الانتفاضة، ولماذا لا تنقذ واشنطن تهديداتها المبطنة

أذا كمانت تعتقد أن حوارهما مع

الفلسطينيين وصل الى طريق مسدود؟ مع ان الفلسطينيين لا يقرون بأن الولايات المتحدة تعتلك ١٩ في المائة من اوارق النسوية او الحل، الا انهم يعترفون بأن الدور الآمريكي اساسي جداً، وأنّه في ظلّ موازين القوى القائمة عربيا ودوليا لا يمكن عمل اي شيء او احراز أي تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط بدون مشاركة واشنطن، وان البديل عن هذا الموار سيكون العودة الى مراحل الجمود

وتقول بعض الدوائر الفلسطينية ان الهدف من التسمك بالحوار، رغم أنه وصل الى ما وصل اليه هو الوصول من خلاله الى الراي العام الامريكي، وأحراج الادارة الامريكية من خطال الاستمرار بهجوم

لينان، في لعية الامم، سمك. لين. تمر هندي. الْإنْجَلِينَ فِي تَارِيخُ لَبِنَانَ دِرُوزٌ. وعُندما أُستقال تشرشل من الدروز أنضم ألى الكتلبة الدستورية، فأصبح رعيمها بشارة الخوري رئيسا للبنان والسيد المُستَقَلَّ، الَّذِي لَن يكون لَفْرنُسْاً مقراً او مصراءً. وعندما داحترق، الشيخ بشارة، استعار كميل شمعون سيجار تشرشل، فكاد لبنان يحترق عام

الفرنسيون في لبنان موارنية منذ «طوشية النصاري، اللهجرين من الشوف في القرن الماضي، الي طوشة، العميد ريمون اده المهجر الى فرنسا في ألقرن السروس في لبنان ارتودكس وارمن الحرب

الأمريكان في لبنان عسكر شهابيون، ريفان مع ميشال عون جَنرالا في خندق «سـوق الغرب» عـام

١٩٨٨، وبوش ضد أدولة الرئيس، عون في قصر بعيدا عام ١٩٨٩. العرب في لبنان طليان. فعندما يعجز اللبنانيون

عن الحوار والاتفاق يقولون: الحق على الطليان.

مشكلة الدروز في لبنان انهم يفهمون في السياسة اكثر مما يفهمون في التجارة. ومشكلة الموارنة انهم يفهمون في التجارة اكثر مما يعرفون في السياسة.

وميزة الدرور في لبنان انهم يشتغلون في السياسة بِالْعُرْبِي الفُصْيِّحِ. فيكسبون عواطفُ الجيران الاقسربيِّن ولا يهمهم غضب الإجسانب الابعدين، ويقلقلون بالقاف فيظنهم اعداؤهم واصدقاؤهم انهم تقعقعون بالسلاح

واذا قلت للموارنة انكم لم تستغلوا كل دقيقة في وقت النظام السوري الذي دخل لبنان لتثبيت التوازن الطائفي بوثيقة دستورية، لردوا عليك فورا بمدافع الجنرال عون وراجمات الحكيم جعجع

اذكى ماروني في سلم لبنان فؤاد شبهاب الذي ساير

سوريايوم كانتُ نَاصرية في الشارع العربي، لتردع له شارعها اللبنائي واشطر ماروني في حرب لبنان سليمان فرنجيه الذي ساير سوريادون ان يخسر استقلال دولة زغرتا،

فالآمن هذاك سوري، لكن القرار السياسي بيد واذكى درزي في سلم لبنان كمال جنبلاط. هذا الرعيم التقليدي اذاق الساسة التقليديين صر

«الحرثَقَة» في السيّاسة، لكنه احْترق اللعيّة التقليدية بشعارات العدل الاجتماعي، ليكون زعيما لبنانيا على مستوى وطني، ومحاورا مقبولا على مستوى عربي. واشطر درزي في حرب لبنان وليد جنبلاط. هذا السياسي جاء الى السياسة على «موتوسيكل» في بنطال محسَنْرَء لَّتَنعقد له قيادة الدرور كما لم تنعقد لاي جنبلاطي أخرفي تاريخ لبنان.

...

ولندينك وسلطة وحنيلاطية ارسلانية. عن ابيه كمال، ورث حرفة السياسة، وزعامة تقليدية وحزيا سياسيا. وعن امه مي، تعلم هواية المشاكسة والصراحة بلا

وعن جده لأمه شكيب ارسلان، تعلقه باسلامه ثم بعروبته المتعلقة بسوريا.

وعن جدته لأبيه «الست نظيرة»، فن السياسة وكبرياء الرعامة. وعن نورا زوجته السورية، مسليرتها على مضض في الأنفتاح على ايران.

«تلك النار ستأكلنا، وإن تبقى شيئا منا» _ كمال جنبلاط

بين التفاؤل والتشاؤم في السياسة، منطقة رمادية يسمونها الواقعية. ووليد بيك، في تفاؤله، بيشر اللبنانيين المتشائمين:

والأتي اعظمه. وهُّو في تُشاؤمه ينذر المتفائلين : ممش عارف اذا راح يبقى حجر على حجر في هذا البلدء. وهو في واقعيته كسب الرهان، يعد كل هذا التحطيم وَّالتَّكسيِّر في بيتُ الخُرِّفُ اللَّبِنانِي، من كلَّ المتفاظين الذين اعتبروا صوته كنعيق البوم المنذر بالكوارث: «الحرب ليست الا في البدايات».

الجنبلاطية مدرسة في السخرية السياسية، لها في لوذعيتها المتهكمة المتمهّلة لسع النار الشي كأن يحبهاً الشاعر كمال جنبلاط لأنها تطهر النفس وتصبهر

والفارق بين الاب والابن، ان الاول غيبت نار

الحرب، وتركت. الثَّاني يغمس لسانه في مرارتها حتى الثمالة. عن الأسطول الفرنسيِّ: «اقْفُلُوا الصَّليبِ الاحمر، فالاساطيل الأنّ هي الّتي تقوم بالانقاد». عن العملا عون: «افضل خدمة تستطيع فرنسا ان تقدمها الى لبنان هي ان تحمل الجنرال عون على احدى

عن معارضته لسوريا قبل دخولها لبنان، وعن تحالفه معها بعد الدخول: «الماضي هو الماضي». عن الحلُّ و الاصلاح : «فالج لا تُعالَّج». عن الحكومة الدنية: «حكومة الصدفة الوطنية». عن الحكومة العسكرية: «نريد ان نفاوض حكومة

السياسي المحترف في لبنان عينان تريان ما وراء الغيم، وانف يتحسس من أعلى الجبل اتجاه الريخ. ووليد بيك ابو عيون جريثة، وانف كمنقل الصقر، وجناحان يميلان مع الريح حيث تميل. صاروخ سام (جبل - بحر) مضاد للسمك لغم (أرض - ارض) مضاد للحلفاء حينا وللاعداء عود كبريت صالح للاشتعال مرة، وصالح للانفجار عدة مرات. أر . بي . جي ، يمكن ان تستخدمه للكز و النغز تارة ، وللهجوم والاقتحام تارة. عصار فيعة لها مرونة شجرة الصفصاف، ورشاقة شَجِرة الحُور، وصَعلابَّةٌ سنديْانَّة في جنينة «المُضَّتَّارة».

صحيح ، لم يبق حجر على حجر في هذا اللبنان! ابقاش بدها. قوم لنهني المتفائلين، وتنعري

غسان الامام



منذ أزالت حكومة المجر الاسلاك الشائكة التي كأنت تغصل بينها وبين النمسا، او بتعبير اخر انها كانت ألحدود بين الغرب والشرق، بدأ الألوف من الاوروبيين الشرقيين، وخصوصا من المانيا الشرقية، يعبرون الحدود الى الغرب. وبدت الظاهرة في احد جوانبها وكأنها فرصة الهروب الكبير التي انتظرها الكثيرون في أوروبا الشرقية، منذ الحرب العالمية الثانية. الله اليو شقرا تأبع الظاهرة بأسبابها وما قد تؤدي البه في التقرير التالي.

لصلف مسور برلين، توليد في موسكو

حيث ولندت الايديولوجية التي بنت

من الامثال الاوروبية الشائعة المثل القائل والعشب دائما اكثر خضرة خارج السورة، ولعل هذا المثل لا يصبح بقدر ما يصح على جانبي وسور برليزه عاصمة المانيا القسمة منَّذ نهاية الحَرب العالمية الشانية، التي عناش العالم خنالل الاسبوع ذكرتي بدايتها الخمسين.

في الذَّكرى الخمسين لبداية الحرب العالمية الثَّانية وهي والثَّانية، التي خسرها الالمان خلال نصف قرن بيدو أنَّ

العاصمة : برلين الشرقية.

• عدد السكانُ : ١٦,٧٣٦,٠٠٠ نسمة (تقدير ١٩٨٩) المجموعات القومية : الإلمان ٩٩٪.

• اللغة: الإللنية ● الديانة: البروتستانتية ٧٤٪، الكاثوليكية ٧٪ ـ الباقون لا يقرون

💣 اكبّر المدن : برلين الشرقية، ولايبزيج، ودرسدن، وملجدبورج،

ورستوك، وهاله، وكَارَلُ ماركس شَتَات، وَرَفَيكاو، وجيرا، ويينا، وافي، وفرانكفورت ام، اودر، وايرفورت.

النظام السياسي: شيوعي - ١٤ محافظة.
 ورئيس الدولة: أريك هونيكر / وهو سكرتير الحزب الشيوعي.

● رَّئيْسَ الحكومة : قَيلِ شُتُوف.

- الصناعة : الكيملويات والفولاذ والمعدات الكهربائية والآليات

-الزّراعة : الحبوب والبطاطس والبنجر.

- المُنْلَجِم والتعدينُ : البوتاس والفحم واليورانيوم.

_توزيع البد العاملة : قطاعا الصناعة والبناء ٥,٢٤٪ ، الزراعة

-العملة : المارك.

- الناتج القومي : ٩٣ بليون دولار بخلاف قطاع الخدمات (تقدير

سمغدل دخل الفرد : ۱۰,۰۰۰ دولار (تقدير ۱۹۸۷) • نسبة التعليم : ٩٩٪.

وسرية تامة ..

السور وارست دعائم السياج. الالمان قرروا تفادى خسارة محرب التقاربية مع العسكر الشرقي التي بناها المستشمار الديمقراطي الاجتماعي من المفارقات الضماء أن العامل المستقبل، وتأكيد هويتهم الالمانية فأخذ الالوف منهم ينسلون من المانيا الشرقية الاقتصادي _ وهو دون ريب احد اهم الاسبق فيلي برانت منَّذ ١٩٧٠. الى المانيا الغربية عبر السياج المفتوح العوامل المصاحبة للهجرة من الشرق الى الغرب ـ ليس سيئًا في المانيا الشرقية الذي كان حتى هذا العام يقسم بدوره حلم الهجرة القديم بنفس درجة سوئه في بولندا أو رومانيا جزئي الامبراطورية النمساوية المجرية. مثلاً. فالمانيا الشرقية هي البلد الاوروبي الشرقي الاكثر عافية والاعلى معدلا لدخل الفرد. ومن المفارقات الطريفة أن المشاخ الساعد على الهجرة الجديدة المتجاهلة الهجرة الى الغرب كانت حلما عند

ولكن العملية تظل نسبية فالتشيكي والسلوفاكي والبولندي عندما يترك بلاده فهو يهاجر الى بلاد غريبة، ويعرض جزءا من هويته لخطر الذوبان مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا بالرغم من المصاولات ألشحاعة والعنيدة للاحتفاظ بمقومات الهوية وشعاراتها.

الاسر مختلف بالنسبة للالماني الشرقي الذي لا يعتبر المانيا الغربية مهجرا أوبادا غريبا، بل جزءا من كيانه القبومي البذي فبرضت المسادلات يَّة العالميَّة تجزئته، وهو لا بد أن يعود يوما ما كيانا وأحداء

السيناسية الالمانيية الغربيية المساعدة

عمليا سياسة تشجع على تنمية الشاعر القومية وتذلل العقبات امام مواطني الشرق للتمتع ببحبوحة الغرب. فَالْتَحَالَفُ أَلْيِمِينِي الوسَّطِي الحاكم يدرك خطر الالتفاف على مواقعه أَلْسُيَاسِية مِنْ قبل احزاب اقصى اليمين، وبالتالي هو مضطر لمجاراتها واحيانا المزايدة عليها قوميا ولو عسلى حساب

الحكم الحالي في المانيا الغربية يعتمد

ولعلما يساعد على تعزيز الشعور أن

وتصطرع فيه شعارات ماركسية وخضراء وتازية وليبرالية مرفوعة في كل مكان.. ثم يقارن بين سيارة «الوارتبورج» التي تبنيها له دولته، وسيارة والمرسيدس، التي يجود بها عنى العالم الحرفلكي فيتساف... واذا كانت والوارتبورج، حصيلة ٤٠ احراج حكومة برلين الشرقية وخلخلة ما

للتردد في المفاضلة؟،

نسبة عالية من الاللن الشرقيين منذ

نهاية الحرب العالمية الثانيية، ومسور

عملي على النزيف البشري المستمرد اخل

العاميمة المقسمة . مع العلم أن والسورة

لم يقف حائلًا امام أولَّنك الحريصين على

الهجرة أو اللجوء، والذين لم يعدمواً

وسيلة لتحقيق حلمهم... بحراء وجواء

وعبر بعثات التمثيل الرياضي والفني ..

الحرية.. الحرية.. الحرية

فضلا عن العاملين القومي

والاقتصادي خلف الهجيرة عناميل

الحريات السياسية، الذي يعتبره

المواطن في اوروبًا الغربية والشمالية حقا

طبيعيا. وهو عندما ينظر الى القيادة

انه لم يتغير فيها ألا الاسماء... وينظر

الى تلفريون الدولة فلا يجد الا العالم من

منظار الحزب والدولة، ثم يقارن ذلك مع

ما يراء داخل برلين الغربية، مجزيرة

الغرب، داخل الشرق فيجد السياسية

خضما يموج يسارا ويمينا..

بالطبع القضية ليست بمثل هذه

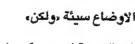
الاول لحلف وارسو فان المانيا الغربية

سنة من الشيوعية ودالمرسيدس، ثمرة تهمه هذه المعادلة، بل يهمه أن مسوره ٠٤ سنة من الرأسمالية .. فهل ثمة مجال بلاده لا يقف الان فقطحاجزا بينه وبين

فالحريات المقموعة والافواء المكممة

ولكن هناك قاعدة فيسبادن الامريكية في الغسرب ويقيم فوق ارض المانيا الغربية ما لا يقل عن ربع مليون جندي امريكي . . ولنن كانت المانيا الشرقية خط الدفاع

جزء اساسي من حلف شمال الاطلسي، وأذا كان النظام في المانيا الشرقية يعتبره البعض حتى عهد قريب كما لا قيمة له في تقرير سياسة اوروبا الشرقية ككل، ويعيش _ مشل غيره _ تحت رحمية دبابات خسروتشسوف وبسريجنيف وأستخبارات اندروبوف، فأن السياسة الالمانية الغربية تحكمها في بون مبادىء اساسية متقق عليها في واشنطن وبدرجة اقل في لندن وباريس ..



والدبابآت والصواريخ السوفياتية حقيقة موجودة في الشرق...

مفهومه للحرية، بل يقف حاجزا بين المُجْتَّعِ الْأَلْانِيُّ ٱلشَّرِقِيُّ ورياحً المُحَلِّمِ الْأَلْانِيِّ الشَّرِقِيُّ ورياحً الاقتصادي والانفتاح السياسي والاجتماعي التي تهب عـلى بعض دول اوروبا الشرقية نفسها..

وهنا يأتي دور المجر.. والى حد ما فعندما يحاضر ايمري بوزجاي وحواريوه من المعجبين بمارجريت ثاتشر وسياساتها الاقتصادية في مقر زعامة الحزب الشيوعي المجري، وتغتم الجارة الثانية بولندا دراعيها لاحتضان جورج بوش، وتشكل نقابة وتضامن، برعاية الكنيسة الكاثوليكية

الحالم بقدر معين من الحرية، أو بجرعة اضافية من الطمانينة الاقتصادية لا

أول وزارة غير شيوعية في أوروبا الشرقية منذ ١٩٤٥، قان المعطيات تتغير. الالمان الشرقيون يعرفون اليوم ان مناخ الحريات الذي تلفحهم نسماته قد يستمر ويسود لدرجة لا يعودون معها دضماياء أو وشهداء، يرحب الغبرب باستقبالهم كلاجئين اويهتز ويتعرضون لردة محافظة ستالينية تقضي على الحركات الامسلاحية وبالتالي ـ من منظورهم _ بيقون داخل السجن الكبير. لهذا، خلال موسم العطلة الصيفية





مجرية تواسي المانية شرقية.

في المجر بدأت هجرة المانية شرقية من وأذا كانت العناصر الستالينية نوع جديد ابطالها السواح والمصطافون اليابسة التي تعتبر امتدادا لعهد فالتر واليوم (الاحد) أو غدا (الإثنين) اولبريخت لأتزال قوية في صلب هرم السُلطة في برلين الشرقية، فها هي برلين يعرف بالضبط عدد السواح الالمان الشرقيين الذين قرروا ترك سيارات الغربية تصوت لليمين النازى ألجديد الذي تتردد اصداء شعاراته العدائية والوارتبورج، و والترابانت، وواللادا، على قارعة الطريق عند نقطة الحدود هذه الايام في ارياف بافاريا وبعض مدن المجرية - النمساوية والانطلاق الى بلاد الشمال الصناعية.. ضد العمالة اليوغوسلافية والتركية .. ولايزال ارث والمرسيدسء...

مع العلم أن الاحصائيات تشير إلى فرانز جوزيف شتراوس بخير تغرف منه ان عشرين الغامنهم من اصل ٢٢٠ ألفا شرادم اليمين المتطرف ما تريد ... في مطلق الاحوار، المواطن الحالي لن يعودوا إلى المانيا الشرقية.

• عدد السكان: ٠٠٠ ,١٦٢ , ٠٠٠ نسمة (تقدير ١٩٨٩) • المجموعات القومية: الالمان ٩٣٪

• اللغة : الإلمانية • الديانة : المسحية البروتستانتية ٤٤٪ والمسحية الكاثوليكية

- ابتسامات تعلو الوجوه.. المان شرقيون لحظة العبور ألى الغرب

• اكبر المدن : براين الغربية ، وهامبورج، وميونيخ، وكولون وايسن، وفرانكفورت، ودورتصوند، ودوسلدورف، وشب وتجازت ودفيسبورج ويريمن

• النظام السياسي: جمهورية اتحادية تتالف من ١٠ ولايات هي شلزويج هواشتاين (عاصمتها: كييل)، مدينة هامبورج، مدينة بريمن، وسكسونيا السفلي (عاصمتها: هانوفر)، والراين الشمالي وسنفاليا (عاصعتها: دوسلدورف)، وبلاتينية الراين (عاصمتها: ماينز) والسلّر (عاصمتها: سار بروكن)، وهسن (عاصمتها: فيسبادن) وبالنن فُورِتمبرج (عاصمتها: شَنُوتجارت) وبافاريا (عاصمتها: ميونيخ) بالإضافة الىبرين الغريبة

• رئيس الدولة: ريتشارد فون فايتسكر

• المستشار (رئيس الحكومة) : هيلموت كول. الاحراب الرئيسية: الاتحاد الديمقراطي المسيحي (وقرعة في باقاريا الاتحاد الاجتماعي المسيحي) والحرب الديمقراطي الاجتماعي،

- الصناعية : الفولاد، السيسارات، المكائن والسفن، الفحم،

ـُالرِّرَاعة : الحيوب، البطاطس، البنجر.

-المناجم والتعدينُ: الحديد والبوتاسُ والفحم. - توزيع اليد العاملة: قطاعًا الصناعة والتجارة ٤٢٪، قطاع الحدمات ٤٢٪، القطاع الزراعي ٦٪. _العملة : المارك.

-الناتج القومي: ٨٩٨ بليون دولار (تقدير ١٩٨٦). -معدل دخل الفرد: ١٠٠، ١٠ دولار في السنة (تقدير ١٩٨٦). ـنسبة التعليم ٩٩٪.

النت تعرفين ولا ريب تهوين عبيرالشرق الأوسط إنك إذن على موعد مع مجموعة متعبرة ومسجعة فعشير لوسا بهيجًا للشفاه والأظاف

تجدينها الآن عحلات مختارة

إذاكنت تنصرأعمالك بالنظماليورية فخماً أننت بحاجهة إلحت نظام لكميترا لإنجازأ ممالك بدقية وسرعت لقدائىدد فابرنامج تدريبي خاص (لله الدلاج معضفيك) الذي يؤلقل إلى : إ- تحديد احتياجات المنشاة من أجهزة ويرامج. ٢- وضع المواصعات الخاصة بالأجهزة والبرامج أللازمة ٣- تحليل وتضميم لبرامج اللازمة للمنشاء للمنشاء كي برمجة جميع البرامج اللازمة للمنشاة . م. تشغيل الأعيزة والبراجج اللازمة التي تعقيع باعدادها ٦. كتابة دليل المستخدم للجود اليه عندا لحاجهة. ٧ الغدرة على تدريب معيظنى المنشاع على استخدام البرامج والاجهزة -٨ - القدرة على تطويرجميع البرامج والنظم عندا لحاجة إلحت ذكا . ليسهذا فقط بل ،

 ♦ يعصل المندربعلى شهادة مصدفة من المؤسسة العامة للنعليم الفنى والتدريب المهيئ بعر إجتياز الإختبارالنها في الذي تعقيه المؤسسة لظر دورة في البرّنامج

بغوم احد مدرسي المعهد بالإيثران على تصميم وتعليل ويرجمة وتشغيل النظم التي يغوم المتدب باعدادها للمنشأة التي يعمل بها
 بعد حصل المستدرب توللنشاة على جها زمبيوتر مجافًا

البربناميج الستدربيبي

لقدتم ثقسيمالبرنا مج التدسيبي الى عدة دورات ، ﴿ مَعْدِمَتَ فَى الْرَمِينَ . ﴾ البرمجة بلغة بيسك (المستوى الأولِي) ٣- البرمجة بلغة كوبولت (المستوى الأولِي) كلم البرمجة بلغة كوبولت (المستوى الثاني)

٥- تحليل ويَصْمِيم النظم · لمذيدمن المعلومات رجى زيارتينا في مبنى المعيد ٠٠٠

معمدالخو ارزمى اعلو مالحاسب الآلى

مكت القبول والتسجيل ت . ١٩٦٦/٩ / ٢٠٢٥٦٦٦ / ٤٠٢٨ ٨٨ ٤٠٢٥ شارع المعذر مخلف الخطوط السعودية مقابل وزارة البرق

الجواز الالماني الغربي.. حلم والمهاجرين،

مدع بوش ار اسواق اليابان

الی ک الدفاع الامدي الولايات المت لمانزات مقاتلة أول شحنة خ العكومة الكوا شبكات المخدر مليون دولار بيت وليـــا

البنتاجين ص يساء اول ه الثعماني وهم ٢٧، ستنسطا للمرس الوطأ وسيشيجان السلحة الكوا وكان ولياه هليكوبتر سنتو

غد لكن ورار انت لاحق ار

كىب تاور وقعت اشتنيا للجنسوب أغا الناهضين ا تىلىن عاصد واعتقل اكتثر ألنس ألان التعلة الود

اشن

مؤد

المستشفي

 برلین الشرقیة ـ ر: ذکرت وكللة انباء ءا. د. ن، الالمانية الشرقية الرسمية ان زعيم المانيا الشرقية ايبريك هونيكر غادر المستشفى في حالة صحية طيبة بعد جراحة ناجحة اجريت له في

النمسا تستعد لاستقبال

٤,٠٠٠ لاجيء الماني

• فيينا _ وكمالات الانساء:

تستعد النمسا لتبدفق اللاجئين

الالمان الشرقيين الأتين من المجر

والذين قد يصل عددهم الى

و و أو أو الأجيء في مطلع الاسبوع وهي الغرصة الأخيرة لكثيرين

منهم للهرب الى الغرب هذا العام.

صواريخ «ستينجر» من

أنتاج تركيا

● جنيف ـ (كونا) فازت خمس

شركات تركية بعقود فرعية تبلغ

قيمتها الإجمالية ٢١٩ مليون

دولار امريكي لانتاج صواريخ

وذكرت مجلة وانترناشونال

ديفينس، المتخصصة بالشؤون

العسكرية الدولية أن الشركات

التركية الخمس فازت بتك

العقود الفرعية من شركة

دورنيير التي تملك ترخيص صنع هذه الصواريخ الامريكية المنشأ

اثيوبيا تفرج

عن سجناء سياسين

ادیس ابساب ر: قبالت

صادر اثيوبية رسمية أمس أن

الحكومة أطلقت سراح اكثر من

٩٠٠ سجين امس بينهم ثلاثة من

احتفساد الاسبسراطور الراحسل

هيلاسيلاسي. ولم تقد المصلار عن سبب الاقتدام على هذه

جرح جنديين بريطانيين

بالرصاص في المانيا

ارض ـ جو من نوع وستينجي.

بتيس وذراء اليابان توشيكي كايفو

اما بوش فقد قال في تصريحات ادلى بها بعد الاجتماع الذي استغرق ٩٠ دقيقة انه اتفق مع كايفو على أن الوقت قد حان لكى تكون اليابان «قوة عظمي

«سي - ١٣٠ء تقرر ان ترسل يوم

من ناحية أخرى اعلن الجنرال

اوسكار ريستريب وبوتيرو وزير

الدفاع الكولومبي ارسال تعزيزات

من الشرطة والجيش من بينها كتبية

السبت (امس).

التخفيف من حدة المشاكل العالقة

واشنطن ترسل ثماني طائرات مقاتلة الى كولومبيا لمكافحة المخدرات واشنطن ـ ر: اعلنت وزارة | الثماني وطائرتي الشحن من طراز

طأنرات مقاتلة الى كولومبيا امس في

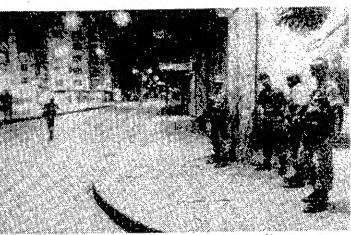
بيت وليامن المتحدث باسم البنتاجون صرح في مؤتمر صحفي مساء اول من امس ان الطائرات الثمـــاني وهمي من طراز داو اي ــ ٣٧ ستنطلق من وحدات جوية للحرس الوطني في ولايتي ايلينوي وميشيجان وستسلم الى القوات

صحفى أن هذه التعزيزات تضم ٤٥٤ ضَابِط شرطة توجه ١٠٠ ضابط منهم الى ميديلين يوم اول من

تجرى حاليا تحقيقا بشان صلات

لمكافحة التمرد الى مدينة ميديلين ويسهم في العجز الكبير في الميازان عاصمة المخدرات في كولومبيا. التجاري الامريكي الذي بلغ ١١٩ وقال ريسترييو بوتيرو في مؤتمر وأضاف أن السلطات الكولوميية

تحدثت عنها انباء بين مسؤولين كبار في القوات المسلحة الكولومبية والمرتزقة الأجانب المتهمين بتدريب فرق اغتيال تابعة لشبكات



اثار والحرب على للخدرات، في أحد شوارع ميديلين

اشتباك بين الشرطة ومتظاهرين في كيب تاون واعتقال بويساك

كيب تاون (جنوب افريقيا) ـ ر: وقعت اشتباكات عنيفة بين الشرطة الجنوب افريقية والمتظاهرين المناهضين الحكومة في مدينة كيب تاون عاصمة اقليم الكاب امس واعتقل اكثر من ٤٠٠ شخص بينهم القس ألان بويساك احد اركان الحملة الوطنية المناوشة للتفرقة

وقال شهود العيان ان الشرطة

هاجمت المتظاهرين الذين كانوا يحتجون قرب البرلان على الانتضابات التي ستجسى خلال الاسبوع المقبل على أساس

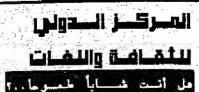
للبييع وبسعرمعر بدواعي التصفيت

عطورات أدوات تجميل - أكسسوارات للمائدة الاتمال تشارك المائدة الاتمال المائدة المائدة الاتمال المائدة الاتمال المائدة ا للمعامينة الاقصالي بتليفون:

٦٠١٤٩٠٦ مين ٩-١/١ظهن - ١٦٥٢٥٢٦ مين ٥-٨مساع حيدة

مؤسسة أبوذياب لأجير السيارات شركات اؤبؤسك لتقتقعه تبأعمالي

بشطب العماية والكهربائية والميكانيكية للقيام بأعال التخصصات المذكورة لعارتها لسكنية والجارية الكائن في شارع التملية على بعس (١٥٠) غرياً من شارع المُريرة بسنجانب مفروبيًّا من الكوكمي تمن يحد في نفسه الكفارة



برامع مكتب المؤسدة في موقع العمل المذكور

... تعسن نفتح لك افساقاً جبيدة مسن لجسل مستقبل أفضيل لِلَّا كُنت ترغب في نوامة الله الإسطيرية ان تكلة تعليدى الثانوي/الجاسي أو دواسة لحد التضميمان

الكميون رادارة الاستال الدرة النتادق / الليون / الكميون مراد / الك الإلكترونيات وسجالات أسترى ستعدد لكل الفتات وجميع المستويات في أرقي المعامد والكليات المتخصصة وتكاليك معرة جدة في يوطانوا / أمريكا / سريسرا . لتطيق المربطة .. تفضل بزيارتنا لو التصال بنا على المتوان التالي :

مركز القرامي التجاري / الطابق الثالث مكتب (٢٠١) شارع الطيا العام ٥/١٥٤١٠ - فاكن رقم ٤٦٥١٤٠١ - تلكس/٤٦٥١٦ باز إس جي/ حن ب ١١٦٢٠ الرياض ١١٥٧٥ عناية السيد/ فاين (الدير المسئول)

ورصف بوش الاجتماع بانه كان

وديا وشدد على انه وكايغو تـوصلا

الى اتفاق عام بشأن جميع القضايا

التي تطرقت اليها المحادثات بينهما

ساً ف ذلك القضايا العسكرية

وقال أن كلا الطرفين اتفقا على

أهمية استمرار التعاون العسكري

بينهما من اجل امن اليابان وامن

وأعرب كايفو بعد الاجتماع عن

ثقته في أن تنجح المصادثات التي

ستبدأ في طوكيو يوم غد في اصلاح

النظم التجارية اليابانية في مجال

العطاءات وتوزيع الجملة والتجزئة.

المعروف أن عدة مستؤولين

المريكيين شكوا ويشكون من ان

النظام الياباني يعمل على منع السك

الاجنبية من تخول السوق اليابانية

منطقة الشرق الاقصى بأسرها.

خيلال لقائمه بالرئيس الأمريكي بين الدولتين. جورج بوش أن المحادثات التجارية المقبلة بسين الولايسات المتحدة واليابان، التي تهدف الى تغيير النظم التجارية اليابانية، ستفتح حتما اسواق اليابان امام السلع الاجنبية

الدفاع الامريكية (البنتاجون) أن الولايات المتحدة ارميلت ثماني أول شحنة ضمن برنامج مساعدة الحكومة الكولومبية في حربها ضد شبكات المخدرات وتبلغ تكاليفه ٦٥

وكان وليامز قد ذكر ان طائرات هليكوبتر سترسل الى كولومبيا يوم غد لكن وزارة الدفاع اوضحت في وقت لاحق أن الطائس التا المقاتلة

بليون دولار العام الماضي وقد كانت التجارة مع اليابان سبباً في نصف ولكن كايفو قال في تصريصات ادلى بها لنادي الصحافة الوطني في

واشنطن أن على الولايات المتحدة ان تعمل من جهتها ايضا على خفض العجز في ميزانيتها الاتصادية وتحسين قدرتها على التنافس في مجال الصناعة وهما عنصران تري اليابان انهما يسهمان في العجـر الحاصل في الميان التجاري

اسلام اباد - (كونا: اصدرت

الشرطة في مدينة مولتان باقليم

البنجاب الباكستاني مذكرة لاعتقال

وزير العمل وشــؤون المغتربــين في

الحكومة الاتصادية الباكستانية

مالك مختار احمد وستة اشخاص

أخرين ينتمون لصرب الشعب

الحاكم بتهمة الاشتراك بجريمة قتل

طالبين ينتميان للتجمع الديمقراطي

الاسلامي المعارض. آلذي يسيطر على البرلمان والحكومة المحليين في

المتحدة الا تشدد على تطبيق المادة ٢:١ من القانون التجاري لعام ١٩٨٨ في المصادثات الثناثية لأن ذلك قد يؤدى الى رد فعل سلبى، علما بأن الولايات المتحدة كانت قد هددت في مايو (ايار) الماضي استنادا ألى هذه المادة، فرض تعرفه جمركية تبلغ نسبتها مائة في المائة على السلع اليّابانية ما لم تفتح اليابان استواقها، بصبورة خاصة، امام

اجهزة الكمبيوتر والاقمار الصناعية والاخشاب الامريكية. واكد كايفو أن اللجوء لتداسر من

هذا النوع لن يحل المشاكل القائمة بل على المكس من ذلك قد يؤثر سليا على تنمية العلاقة في مجملها.

• اعلنت اليابان على لسان احد مسؤولي وزارة الدفاع فيها انها بصدد تطوير جهاز شامل الكتروني من صنعها للطائرة النفائة المقاتلة «أف. اس، اكس»، اذا ما رفضت الولايات المتحدة بتزويدها بالجهاز الخاص بالمقاتلة.

وكانت البابان والولايات المتحدة قبد وقعتا على اتضاق في نبوفمنس (تشرين الثاني) الماضي يقضي بتصنيع اليابان الطائرة المذكورة وهي تصميم معدل للطائرة الامريكية القاتلة «اف. ١٦» الا ان الصفقة تعرضت العارضة قوية في الكونجرس الاصريكي بسبب ما اسماه بعض اعضاء الكونجرس بافشاء اسرار التكنولوجيا الامريكية المتطورة.

مذكرة اعتقال في البنجاب ضد احد وزراء بوتو

اعتقلت اربعة طلاب ينتمون لحزب

الشعب الذي تـرأسه السيـدة بي

نظير بوتو بتهمة الاشتراك بقتل

الطالبين المذكورين خلال اشتباكات

الا أن الوزيس المتهم يتسمنه

بحصانة نيابية باعتباره عضوا أي

البرلمان الاتحادى ولذلك فان مذكرة

الاعتقال الصادرة بحقه لن تنفذ الا

اذا وافق البرلمان على رفع الحصانة

طلابية وقعت قبل عدة اسابيع.

سلطات الشرطة كانت قد

الشرطة أن أعمال شغب أندلعت في معسكر اللاجئين الفيتناميين في هونج كونج امس السبت ولقى شخص والزجاجات والحجارة.

حتفه وجرح ثمانية في معارك بين اللاجئين استخدمت فيها الهراوات تفجرت اعمال العنف في الوقت

باناما سيتى _ وكالات الانساء:

عرض الرئيس البانامي الجديد

المؤقت فرانشيسكو رودريجير

الصداقة على الولايات المتحدة

مساء اول من امس بعد بضم

ساعات من اعلان الولايات المتحدة

رسميا قطع علاقاتها الدبلوماسية

مع باناما. وكان مجلس الدولة في

مراقبون في العاصمة

الساكستانية اعتبروا ان مذكرة

التوقيف التي اصدرتها الشرطة في

البنجاب بحق الوزير تندرج في اطار

الحرب الدائرة بين حربي الشعب

والتجمع الاسلامي. وكانت سلطات

الشرطة في الاقليم الشمالي الغربي

الذي يسيطر حنرب الشعب على

الحكومة والبرلمان المحليين فيه قد

اعتقلت اخيرا الفريق المتقاعد فضل

الحق الذي يعتبر من اقطاب التجمع

الاسلامي بتهمة تهريب الذهب.

هوئج كونج ـ ر: قالت مصادر

كونج انها ستخلي معسكرا آخر من اللكجئين بسبب تفشي مرض

وبعد يوم من اعلان حكومة هونج

معسكر سك كونج للاجئين الفيتناميين

الذي حذر فيه دبلوماسيون من سرعة

تفجر اعمال شغب في مخيم للاجئين الفيتناميين في هونج كونج

خلال مباراة للكرة الطائرة لكن تم فقدأن السيطرة على وضع اللاجئين، اعادة النظام بسرعة. وقالت الشرطة إن صداما رئيسيا

] من المستعمرة ليل الجمعة بعد نزاع

تفجر صباح امس وان ۲۰۰ رجل وكانت اعمال عنف قد وقعت في شرطة تمكنوا من السيطرة على مخيم سك كونج في الطرف الشمالي الموقف بعد مرور ثلاث ساعات.

رئيس باناما الجديد يعرض الصداقةعلى

باناما قد اختسار رودريجيز رئيسا الارصدة الحكومية البانامية في للبلاد يوم الخميس الماضي كحل الولايات المتحدة. لازمة دستورية تواجهها بانأما منذ كذلك ولم يشر رودريجيز في كلمته الغاء الحكومة التي يسيطر عليها الى الجنرال نورييجا مع انه قال في وقت سابق للصحفيين أن مستقبل

من جهة اخرى اكد احد وقال رودريجيز في كلمة وجهها مستشاري السفارة الامريكية في باناما سيتي جون ميستو مساء اول من امس أن واشدطن لن تعترف باي حكومة وتكون العوية، في يد

الجنرال نورييجا وان ادارة الرئيس جورج بوش لا تستبعد ای خیار لحل الأوضاع في هذا البلد، مشددا على أن الولايات المتحدة ستلجأ الى كل الخيارات «لاقناع نورييجا ورجاله أن ليس مناك من حل مادام هذا الاخير في السلطة». اكد قرار المجلس الذي عين بان اي اتصال مع نظام نورييجا وان

بعدما ادى اليمين الدستورية كرئيس مؤقت للجمه ورية دلم نكن اعداء لشعب الولايات المتحدة ولسنا كذلك ولا نريد هذا ابداء.

واضاف ميستو الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في مقد السفادة الامديكية وأخيك با

نورييجا مسألة تخص باناما

الى الشعب البانامي نقلها التلفزيون

الولايات المتحدة في هذه المرحلة من التحول الداخلي في باناما فرصة كبيرة لكي تثبت للعالم صدق اهتمامها... باقامة نظام ديمقراطي بانامي قـوي.. وتعهـ في كلمتــة بالدعوة الى أجراء انتخابات فور توافر الشروط الملائمة لذلك، ولكنه هذه الشروط تشمل انهاء العقوبات تكون هناك علاقات طبيعية بين الاقتصادية الامريكية والافراج عن الولايات المتحدة وباناما».

الجنرال مانويل نورييجا نتائج الانتخابات الرئاسية في مايو (ايار)

واضماف رودريجيز وان امام

• مونستر (المانيا الغبربية) الشرطة في مدينية مونست (بشمال أَلمَانيا الغربية) أمس ان جنديسين ببريطانيسن اصسا

ثكنتهما في المدينة.

اعتاد مسان حمد ال عالى راسيارولس ... فإناك تحصيل على الالسيترام مِنَ الشَركة الرَائِدة فِي العَالمِ فِي مَجَالَتَ الأَجْهِزَة المَكنبيّة العَصريّة

وَإِذَا تَسَاءَ لَتَ عَن مَعِنْ فَالْإِلْتَرَام فَإِلَيكَ الْجَوَابَ : ـ

- ﴿ الْإِلْمَةُ الْمُ عَلَيْهِ مِنْ رَاضِيًا عما تحصيل عليهِ مِنْ زيروكس.
- الإبلتزام بارق المستويات المتقنية في الاداء والخدمة.
- ◊ مَجمُوعَة متنوعَة مِنَ الناسِخاتِ ، أجهِزة الفاكسيميلي ، الآلات الكاتبة الاليكترونية ، طابعات
 - السيزر ... وغيرها. العكونيد مِنَ البَداسيل لتخسار
 - مِنها مَا يُناسبك :-بالشيراء أوالابيجسار أوالإيجارللتملك.
 - الك تكلفة محددة ومضمونة لخدمات مابعدالبيع. حبذا لواستطعنا أن ستمرفي الإجابة ولكن

إذا أردت المَزيد فهَاعَليْك إلا أن تتصلبنا.

((المليّان

الشركة السمودية لتوكياات زيروكس الخبررت: ٢٨/٩/٨٩٠ع ١٠٠ ١٢٠ ٨٦٤ (٣٠) الرماين -ت: ٢٥/٩٧٨ (٢٤١) (١٠)

CUSTOMER SATISFACTION

وقد استخدمت تلك الطريقة في مصر

البروتين والعناصر الغذائية بالنبات.

جديدة ناتجة من استخدام الأشعاع.

كما امكن استخدام الاشعاع ايضا

في عمليات تعقيم المواد الغذائية التي تتعرض للحفظ لمدة طويلة، بالاضافة

الى قتل الفطر الابيض والبكتريا التي

قد تتكون على المادة الغذائية عند تركها

في الجو العادي والتي ينتج عنها العفن

أو التلف، وهي طريقة رخيصة وانسب كثيرا من الحفظ بالثلاجات. او عمليات

التبخير أو الحفظ بالمواد الكيماوية التي

قد تؤدي الى بعض الاضرار الجانبية

على الانسان، منذا إلى جانب أنه قد

امكن استخدامه ايضا في معاربة

عمليات التوزيع التي قد تحدث لبعض النباتات المضرونة مثل البطاطس

والبصل والثوم، وهي عملية حيوية

تحدث دائما عند ترك النباتات لمدة

طويلة، وقد استطعنا في مصر من خلال

معامل مركز تكنولوجيا الاشعاع، تعقيم

عديد من المحاصيل الزراعية والغواكه

المدرة وبعض المواد الطبية، ألى

جانب تعقيم الحبوب المضرونة بعد

الحمساد مبأشرة والقضاء على كل

البويضات الموجودة على الحبة، لضمان

موجز

قروض عمانية

المُاضي ٢٦ قرضًا، قيمتها ٣,٣ مليون ريال عماني، وقد خصصت هذه

القروض بمجملها للمشاريع الزراعية والصناعية المحلية.

● سُلَمْ عدد القروض التي قدمها بنك التطوير العمائي خلال العلم

وكان البنك قد قدم في ١٩٨٧، ٢٠ قرضًا لمُستَثَمَرِينَ مَحَلَيِينَ بِلَغَتَ

اما مجموع القروض التي قدمها البنك منذ تاسيسه في ١٩٧٩، فقد

● اشار التقرير المالي لبنك الخليج المتحد في البحرين خلال النصف

الاول من عام ١٩٨٩ بأن الارباح الصافية للبنك بلغت ١٩٨٩ مليون

دولار، أي بزيادة قدرها ٢٠٠ في الملئة عما بلغته الارباح خلال النصف

الاول من علم ١٩٨٨، وبزيادة قدرها ٦٨ في المائة من مجمل ارباح العلم

الماضي. وترجع هذه الزيادة في الارباح الى تحول البنك بمسورة

اساسية الى مجال الاستثمارات بدلاً من الاعمال التجارية البنكيـة

المعتلاة. ومن المعروف أن الشركة الكويتية للمشاريع الاستثمارية

كانت قد استكملت في العام الماضي شراء ؟ في الملئة من اسهم البنك.

الدينار الأردني

بالنسبة لمبيعات السوق الصرة فيها، وجاء هذا الشوجه، بعد

الشكاوي التّي تلقتها الشّركة من الاوساط الرسمية والشعبية مفادها

ان عدم التداول بالدينار في السوق الحرة التابعة للمطار يعني عدم

من ناحية ثانية قلَّصت الخطوط الملكية الاردنية رحلاتها الى امريكا

الشمالية كما قررت اغلاق مكاتبها في ميامي ولوس انجلوس في

عجز الميزان التجاري

الاربعة الاولى من العلم الحاني، ووصلت الى ٥٠٠، ٦ مليون ديتار

مغرّبي، وقد شكل هذا الارتفاع زيادة نسبتها ٧٧ في المائة عن معدله،

ارتفعت حدة العجز في الميزان التجاري المغربي خلال الاشهر

اعلنت الخطوط الملكية الاردنية عن بدء تقبلها للدينار الاردني

القاهرة ــمن صبري الديب: حقق استخدام النظائر المشعة في القطاع الزراعي بمصرخلال السنوات الاخيرة نتائج أيجابية كثيرة اسفسرت

عن اكتشاف سيلالات جيديدة من الحبوب الزراعية والتوهس الى اساليب جديدة لحفظ المواد الغذائية بخالا من الطرق التقليدية القديمة واستخدامات تلك النظائر امتدت ايضنا الى مجالات التسميد وتوزيع العناصر الغذاشية في النباتات، والتوصل الى طرق جديدة لمعرفة الكميات اللازمة للنباتات من المياه بما يؤدي الى ترشيد الفاقد الكبير من المياء سنويا.

بالدكتور فؤاد الخولي رئيس الجمعية المصرية للعلوم النسووية للتعسرف على اوجه التقدم الذي حققته مصر في هذا • هـل هـُـاك اسباليب مختلفية

وقيد التبقت والشبرق الاوسيطه

لاستخدام النظائر في الزَّرْاعة؟ ومنا

ـ العالم نجح في استخدام النظائر الشعة، في هذا النجال بدرجة كبيرة، وهناك طريقتان لاستنضدام النظائر الشعة. الأولى استخدامها كمصدر مشبه لبث اشعبة جناسا، والأخبري استخدام النظير الاشعاعي نفسه في العمليمات المعملية لاحداث بعض العمليات التي تدفع بمجال الزراعة الى

أمأ الطريقة الاولى، فتستخدم اشعة جاما ذات النفائية في الشاشير على المكونات الحية والكرموزمات الوراثية او التركيب الوراثي للخلية ببعض البيذور الزراعية لاستخبراج سلالات جديدة لها مواصفات حسنة وفوائد

قيمتها ٣,٣ مليون ريال عمائي.

ملغت ٧ ، ٤٤٩ مليون ريال.

الثقة بالعملة الوطنية

الولامات المتحدة.

كما امكن استخدام الاشعاع في عملية تعقيم الذكور والاناث لتقليل منذ سنوات بمعمل هيئة الطاقة الذرية عملية الاخصاب والتناسل بين العشرات وبالتالي تقليل عددها على بذور السعسم، وامكن استخدامها تدريجيا، وقد استطعنا تطبيق ذلك على لتحسين الصغات الحيوية وزيادة ذبابة الفاكهة وجاءت نتائجها ناجحة، ويجري الباحثون المصريون حاليا وتحاول في الوقت الحاضر بالاشتراك دراسات ويحوثا لزيادة نسبة البروتين مع وزارة الزراعة تطبيق التجربة على في الفول باستخدام اشعة جاما. خامعة دودة القطن، الا أن العملية تحتاج ألى طرق تحضير طريلة وجهود صعبة أن بعض علمياء الولايات التحدة لتربية ملايين الحشرات داخل العمل الامريكية تمكنوا من انتاج انواع ثم تعقيمها وطلقها لتقوم بعمليات جديدة من الفواكه باستغدام طفرات الأخصاب الطبيعية مع الحشرات الموجودة، بالبيئة، ليلتقي المعقم سع

الخصب، وبالتالي لا تخرج سلالات جديدة. وتبدأ في النقصان شيئا فشيئا. وعن استضدام النظائر الشعة نفسها في الاغراض الزراعية يقول د. فؤاد الحولي انه تم استخدامها على نطاق واسع في عمليات تياس ما يحتلجه النبات من كميات الاسمدة والاماكن التي تستغيد منها اكثر الاساكن المالحة لتخزينه، وكيف يوزع داخل النبات. وتتسم تك الطريقة بموضع سماد مشع، وعن طريقه نستطيع قياس كمية السماد في كل جزء من أجزاء النبات، وتسمى هذه الطريقة (بالقياس الاقتفسائي)، وهي تختلف عن طريقة القياس القديمة التي كانت تتسم بحرق النبات ثم قياسه.

وباستخدام النظائر المشعة بطريقة (التخفيف الاشعاعي) امكن التوصل ألى معرفة العناصر القابلة لتفذية النبات، بتخفيف كمية الفوسفات او السماد المستخدم بكمية من الفوسفات او السماد المشع، وهي طريقة تختلف عن طرق الشذويب العادية سواء في

حامض الخليك او الكبريتيك او في الماء، تقليل الفاقد من الازوت والذي يضيع اكثر من ٦٠ في المائة منه سواء بالتطاير كمنعة منذ عدة سنوات من الوكالة

استخدامات الطاقة الذرية ككل في مجال الزراعة قد اسبحت كسرة ومتعددة، ويتم حاليا تطبيق طريقة والتشعيب النشساطي للعنصر) التي نستطيع من خلالها قيأس كل العناصر المتعددة داخل النبات، سواء كان حديدا او فوسفورا او غيره من المواد،

هذا ال جانب استخدامه ايضا ف او في الذوبان في مياه الراشيح او في التوازنات المختلفة للترمة، والذي امكن السيطرة عليه باستخدام (الازوت). او النظير الثابت للازوت، وقد حصلنا عليه

ويدؤكد د. فدؤاد الخولي، على ان

الدولية للطاقة الذرية.

وذلك عن طريق وضع النبات وتشعيعه داخل المفاعل، ثم وضعه في أجهزة خاصة تتولى عمليات القياس، هذا الى جانب استخدام طريقة (التمسويس الاشعاعي) التي نتمكن من خلالها من معرفة تركيزات العناصر المنتلفة في اية

منطقة من النبات، وذلك من خلال تشعيع النبات ووضعه على فيلم معين تظهر من خلاله كل العنامر الداخلية للنبات. كذلك جهاز (التشتيت النيتروني لقياس الرطوبة) والذي حصلنا عليه ايضا ضمن المعونة الغنية للوكالة الدولية للطاقة الدرية، والذي يمكننا من خلال قياس درجات الرطوبة داخل الحقول وعلى اعماق مختلفة، وذلك لتتبع حركة المياء طوال فترة نمو النبات، وهو ما يفيد في عملية توفير فاقد

المياه دون نقص او زيادة. وفيما اثاره البعض من تحفظات تحفظات

حبول موضوع التعقيم والحفيظ بالاشعاع، ولاسيما وانه قد ثبت غسره من خلال بعض الابحاث العلمية التي اجريت على كميات من الالبان المعفوظة بنفس الطريقة، يؤكد الدكتور الخولي: لا يستطيع احد أن ينكر الأثار الجانبية التي قد تتدث نتيجة لعملية الحفظ بالأشعاع، وذلك في حالة أذا لم يكن التقدير مناسبا للجرعة المعطاة للمادة المعفوظة، ولكن في اعتقادي انه قبل أعطاء الجرعة، فإن الشخص الذي يقرر نسبة الجرعة يكون قد درسها تماما وأجرى عديدا من الاختبارات المعملية على حيوانات التجارب، وغيرها من الاختبارات للتأكد من عدم وجود

أثار جانبية للجرعة. اما قضية الالبان، قائه بصفة عامة الله مادة تكون نسبة المياه فيها مرتفعة يكون استخدام الاشعاع فيها غير مناسب، كذلك فأن الدعموة الى وقف عسليات الحفظ بالاشعاع، فالحكم فيها لنظمة المسحة العالمية آلتي تقرر عملية السماح او عدم السماح، وهناك دول عديدة قد

ممينزات الاشعاع أنبه ينقد ولا يبقى وتأثيره ينتهى بانتهاء غلق الجهاز. كذلك فأن استخدام الظرق التقليدية سواء بالمواد الكيميائية او التبخير لا ثقل خطورة عن عملية الحفظ بالاشعاع، التي يجب أن تستخدم في حالة وجود المخرون الكبير الذي يغطي

مضت في طريقة الحفظ بالاشعاع منذ

سنوات، ولم تتراجع عنها، لأن آحد

وحبول التأثير المبار لاستخدام التظائر الشعبة منع الاسمنفة او استضدام التصويس الاشعاعي او غيرهما من الطرق التي يحظ قيهنا الاشعاع إلى النبات لدى الانسان عند تناول تلك النباتات، يقول الدكتور

تلك النباتات لا يستعملها الانسان اطلاقا، بل تستخدم على الستوى المعملي فقط للتوصل ألى بعض التتاثج، دون الخروج بتلك النظائر الى الحقل، بل أن التطبيق يتم بعد ذلك، دُون دخول أي من تلك العمليات، لأننا نكون قد وصلنا الى ما نريد، ويكون التطبيق في الحقيل، سنواء يناستجدام الاسمدة المناسبة وكميالتها أوغيرها من العمليات، دون دخول الاشعثاع أو

طالبه به

مذا التص

حدود. قد

وتحميل ب

قليل من اا

هذه التص

بعض الم

ويبقون اد

هلمسلي و

لتستمع ا

ارتكيتها و

ليونا، فقد

اعضاءناه

ليونا هلم

على قلة من المتدة وبعد

اما است علىكل شقة

الولايات ألمت

تسال امریک

ويقول انه يه

مبنى الولا

والواقعية في

ويزورها الس

العالم حال

ناطحات الب

يجدون أنا

يســـألـون ـــ

نيويورك، في

الفنادق لا يـ

الواحدة، و

تلك كيا

بالنسبة الي

بـ وبليمونيـ

اغلب النظر

الارض تنش

المزيد من ١١

ليونا ها

أسمها ا

وأسم ألعاذ

ولئت في بر

مدينة نيويو

فقيرين. وتب

الفقيرة ودآ

وألمنسام في

والنغوذ الما

التر

تقول س

لرسست في إ.

سويورك (2

الامريكية ،

للفترة التي

العالمة درر

النين تم ذ

الغترة لا يا

دراسة لهد

كذلك ت

عملت كعار

الكثيرين .

أنته وقنضد

مؤهلة للعه

لكنيا ز

في استخد

عقارية أوا

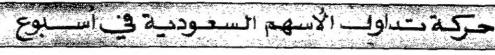
بيد از ان تصب

د د. العقاربين

1 Estate

بالإس. .

كذلك، فما



حدة _ مكتب «الشرق الاوسطه

شهدت حبركة تبداول الاسهم السعودية خالل القترة من ٢٥ - ٢٩ محرم الموافق ٢٦ - ٣٠ اغسطس (أب) انخفأضا طفيفا مقارنة بالفترة السابقة من التداول. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٢٧ الغا و١٦٣ سبهما تمت في القطاعات السنة. البنوك، الصناعية، الاسمنت، الخدمات، الكهرياء، الزراعية. كما شهدت الصغفات المنفذة خلال هذه الفترة ارتفاعا طفيفا مقارنة بالفترة السابقة. فقد بلغت ١٤٧٠ صفقة منها ٦٨٣ في البنوك و٢٨٢ في الصناعية و٨٨ في الاسمنت و١٤٩ في الخدمات و٧٧ في الكهرباء و٢٤١ في

• البنوك الأولى: حافظت البنوك خلال هذه الفترة على المرتبة الاولى وبنسبة ٢١,٢٪. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في ٩ بنوك منها ٧٢ الفا و٢٦٦ سيما قيمتها ٢٩ مليونا و٢١٦ الغا و٥٦٥ ريالا وينسبة ٦١٪ من القيمة الاجمالية.

وكانت اسعار الاسهم المتداولة في البنوك كالتالي: بنك الجزيرة ٢٨٠، بنك الاستثمار ٢٢٠ و٢٤٠، السعودي الهولندي ٢٥٠ و-٤٢، السعودي البريطائي ٢٧٥ و٤٨٢، القاهرة السعودي ٢٠٢ و ٢٦٥، المسريسي الوطنسي ٩٣٥ و١١٠٠٠ السعسودي الاسريكي ٦٢٥ و٧٦٠ التجاري المُتحد ٢٠٠ و ٢٠٠، الراجحي المسرفية ١٥٠ و١٠٤٠ ريالا. وارتفعت اسعار الاسهم في ٧ بنوك وانخفضت في

بنك واحد ولم يتم التغير في بنك واحد. الصناعية الثانية: كما حافظت الشركات الممناعية على المرتبة الثانية وبنسبة ٢٩٪، فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في ٥ شركات منها ٦٨ ألفا و٧٨١ سهما قيمها ١٧ مليونا و٢٨٧ الفا و٢٦٥ ريالا وينسبة ٢٦,٨٪ من القيمة الاجمالية. وكانت اسعار الاسهم المتداولة في

الشركات الصناعية كالتالي: سابك بين ٢٠٠ و٢٢٠، الاسمدة (سافكو) ٥٩٠ و٢٣٠، التصنيب الوطنية ٥٦ و٧٠، الدوائية ٢٤٠ و ٣٤٠، الغاز والتصنيع ١٤٥ ريالا. وارتفعت اسعار الاسهم في شركتين وانخفضت في شركتين ولم يتم التغير في

 الخدمات الثالثة: وحاقظت شركات الخدمات خلال هذه الفترة على المرتبة الثالثة وينسبة

للسبيئ لوازم وأجهزة طبية باقل من التكلفة ملايقسا يعان ٤٠٥٧٧١٤ الرياف من ۹ ، ۱۲ مساحا

ف ٨ شركات منها ٤٢ الفا و٥٩٦ سهما قيمتها مليونان و٢٤ الفا و٧٥٥ ريالا وبنسبة ٥,٦٪ من القيمة الاجمالية.

شركات الخدمات كالثالي: لفنادق من ٩٠ و١٠٠، العقبارية - ١١ و ١٢٠، النقل البحري (جديد) ٤٠ و٤٧، النقل الجماعي ٩٠ و١٨، خُدِماتُ السيارات ٢٥ و٧٦، المواشي ٥٥ و٦٠، عسير للتجارة ٦٠ و٦٧، طيباً للاستثمار ٢٥ و٢٨ ريالا. وارتفعت اسعار الاسهم في شركتين وانخفضت في اربع شركات ولم يتم التغير في

 الكهرباء الرابعة: كما حافظت شركات الكهرباء خلال هذه الفترة على المرتبة الرابعة وينسبة ٤٨٨٪. فقيد بلغيت كميسة الإسهام المتداولة في ٤ شركات منها ٢٠ الفأ و١٧ سنهما قيمتها مليونان و٢٧٤ الفا و٢٠٧ ريالات وبنسبة ٢٠٧٪ من القيمة

الاجمالية.

شركات الكهرباء كالتالى: وكانت اسعار الاسهم المتداولة في

و٨٢٧ ريالا وبنسبة ٢٠٥٪ من القيمة

شركات الاسمنت كالتالي:

كهدياء الوسطى ١١٥ و١٢٠، كهرباء الغربية ١١٦ و١١٨، كهرباء الشرقية ١١٧، كهرباء الجنوبية ١٠٥

> في ثلاث شركات ولم يتم التغير في شركة • الإسعنت الخامسة: وحافظت شركات الاسمنت خالل هذه الفترة على المرتبة الضامسة وبنسبة ٨٪. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في ٦ شركات منها ١٩ الفأ و٧٧ سهما قيمتها مليونان و٢٣٤ الفا

و١٢٥ ريالا. وارتفعت اسعار الاسهم

وكانت اسعار الاسهم المتداولة في الاسمنت العربية بُـين ٨٨ و١٠٥، اسمئت الدمام ٨٧، اسمنت الجنوب ۲۱۰ و۲۲۸، اسمنت بنبع ۲۱۰

شركتين وانخفضت في شلاث ولع يتم التغير في شركة واحدة. الزراعية السلاسة:

خلال هذه الفترة على المرتبة السادسة والاخيرة وينسية ٤,٥٪. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في ٦ شسركات منها ١٢ الفأ و٧٧٧ سهما قيمتها مليمون و١٢٥ الفسا و٢٠٩ ريسالات وبنسبة ١,٨٪ من القيمة الاجمالية. وكائت اسعار الاسهم المتداولة في الشركات الزراعية كالتالي:

نبادك بسين ١٦٥ و١٧٥، القصيم الزراعية ٥٠ و٥٩، حائل الزراعية ٢٠٥ و٢١٠، تبوك الزراعية ١٤٠ و١٥٩، الاسماك ١٨٠ و٠٠٥، الشرقية الزراعية ٢٦ و٢٨ ريالا. وارتفعت اسعبار الاسهم في شبركة واحبدة وانخفضت في شُلاث ولم يتم التغير في

هذا ولم يجر التداول في ١٦ شركة.

ورغم هذا الاختيار الذي يبدونهائيا،

فأن قطاعا مهما من الموظفين قد اعربوا

اثناء الاستغتاء الذي اجرته مصالح

الـوخليفـة العمــوميـة، عن رغبتهم في

استمرار العمل بالحصة الواحدة نظرا

للمزايا الاجتماعية والثقافية التي

ارتفاع اسعار البترول

المصرى للمرة الثانية

خلال شهر

القاهرة مكتب والشرق الاوسطء:

اسعار بيع البترول المصري بعقدار

خمسة عشر سنتا للبرميل اعتبارا من

صرح بذلك السيد حماد ايوب نائب

رئيس الهيئة للتجارة الخارجية. وقال أن

لجئة البت لتحديد الأسعار اجتمعت

ليحث ودراسة اسعار البترول المصري

وبناء عليه اصبحت الاسعار ابتداء من

مطلع الشهر الجاري بالنسبة للبرميل

خام خلیج السویس وراس البحار

خمسة عشر دولارا وخمسة عشر سنتا.

.. خام بلاعيم اربعة عشر دولارا

- خام بدران ثالثة عشر دولارا

مضام غمارب اثتما عشر دولارا

يرم الجمعة الماضي.

وثلاثون سنتا.

وخمسة عشر سنتا.

رخمسة وتمانون سنتا.

قررت هيئة البترول المصرية زيادة

توفرها لهم.

بقلم: طلال ابراهيم الشِّهُدي

في حديث بجريدة والشرق الاوسطء، طرح الدكتور عبد الله القويسز الامين العام الساعد الشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية، مسالة قيام سوق للبورصات العربية كوسيلة إجذب التدفقات المَّالية المهاجرة. وأوضع أن دول الخليج العربية ماتزال تواجه العديد من المشاكل والعقبات ومنها عدم وجود فرص استثمارية مزيحة، اشافة إلى أن الفرص الاستثمارية التي يتم على ضوئها أنشاء الشركات المساهمة ماتزال فرصا محدودة الأسبأب حجم السوق والقناعدة

السعودية نجد أن الاقتصاد الوطني السعودي يتميز بقدرة فأثقبة على التوسع والنمو المضطرد وأن حجم أستيعابه التنمية يسير بأصرار لزيادة الفرص الاستثمارية ذات الربحية للقطاع الخاص.

أنْ المملكة العربية السعودية تقوم بدور ريادي لاتاحة الفرصة لمواطني دولًا المجلس لتعلك اسهم الشركات والمؤسسات السعودية في اطار الاتقامية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس. ويعتبر وجود سوق مالية متطورة في المملكة بمثابة حجر الزاوية بالنسبة

لأي توجه مستقبل جاد نحو التطلعات الاستثمارية، خاصة وأنّ المناخ الأستتماري في الملكة اصبح النموذج المثالي لكثير من الدول العربية للأخذ بكثير من عناصره حيث يشمل جميع الاوضاع الاقتصادية والسياسية والأجتماعية والقانونية، إلى جانب التسهيلات التي تقدمها الحكومة السعودية لزيادة الحوافز المادية لتنمية الاستثمارات بأنواعها لذلك فان قيام الشركات المساهمة والمعتمدة على الصنباعات

خليجية مشتركة تلوح في افق اقتصادها لتكون مصدرا لجذب التدفقات النقسية وتوفير فرص آستثمارية كبرى تساعد على جذب الاموال المهاجرة. وهناك تباشير تؤكد الاستقادة من الوفرة المالية المتأحة لتعبئتها وإعادة تشكيلها السنتمارات فعالة لخدمة الاقتصاد الوطنى الخليجي حيث تبين ان هناك العديد من المبررات لقيام مشاريع استثمارية مساهمة واسعة النطاق على مستوى دول المنطقة الخليجية، منها انها اكثر تفاعلًا من الناحية الاجتماعية والسياسية واكثر مرونة في عقود الاتفاقيات

السعوديين المنعقد في جدة خلال الفترة من ٢٩ مايو (أيار) أني أول يونيو (حزيران) ١٩٨٩م أن للشركات الاستثمارية القابضة الدور الريادي بعق مستقبل مشرق في مجال الاستثمارات ولعل خير مثال على ذلك ما قامت به الملكة العربية السعودية من انشاء عدة شركات ناجعة منها شركة التصنيع الوطنية وشركة مكة للانشاء والتعمير وشركة طيبة للاستثمارات حيث أن مجموع ما تمثله هذه الشركات من الاسهم يصل إلى ١٨,٧ من اجمالي عدد الاسهم الصادرة عن الشركات الساهمة ككل. لذلك قتان تباشير الخير تطل براسها واضحة في مجالات توظيف الاموال والتدفقات

وفي اعتقادي اننا بحاجة الى تهيئة الجو القانوني والاداري لانشاء الاسواق الاستثمارية وضمان مستقبلها وتوفير مقومات العرض والطلب على سوق الاسهم من خلال المشروعات الاستثمارية بعيدا عما مُعنث في ارْمة الاسواق العالمية، فالشركات الاستثمارية السعودية الكبرى تتضمن اوعية استثمارية وطنية تعود بالرخاء على الوطن والمواطن، اضافة إلى ما تقدمه بعض المصارف المحلية من اوعية الخارية واستثمارية تناسب احتياجات الستثمرين على مختلف مستوياتهم وذلك من خلال المبتاديق الاستثمارية التي تقدمها لجمهور عملائها.

البنوك، كما أكدت التوصيات على اهمية وجود محور يستطيع أن يحرك السوقين.. الاولى في اصدار الاسهم، والثانية في عملية تداول الاسهم وحث البنوك على تأدية هذا الدور حيث أن قدرتها تساعد على تعبية المدخرات لتحقيق المعطيات الاساسية للمرحلة القبلة لسوق الاسهم

و١٤٠، السعودي البصريني ٨٨

تونس تبحث عن حل لمثكلة التوقيت الاداري

تونس _مكتب والشرق الاوسطه: ماتزال مشكلة توقيت العمل الادارى في تونس تبحث عن افضل حل لها يوفقً بين ثلاثة عناصر اساسية وهي الانتاج الجيدوبكلفة انتصادية مناسبة ثم توفير هامش من ألوقت يساعد الموظفين الذين يفوق عددهم ٢٠٠ الف نسمة، على العناية بِشَوُونَهِم العائلية، والمساهمة فيّ الحساة العامية سياسينا واجتماعينا وثقافيا. واخسرا الثخفيف من ضغط الزحام على وسائل النقل خصوصا في اوتات الدروة، وعلى الاخص بين العاصعة وضواحيها التي اصبحت تستوعب ما يزيد على مليوني نسمية

فهذه المشاكل قد حيرت الحكومة، فقد طبقت تجربة العمل بحمسة واحدة سنة ١٩٦٤ بالنسبة لشونس

الادارية تعمل دوماً بنظام الحصتين.

العمل بالحصة الواحدة مع تعديل في فترة الراحة والغداء. وذلك في انتظار اتمام برنامج النقل بواسطة (الميترو على نقل اكبر عدد من الركاب في اوقات منتظمة وبالسرعة المناسبة . ولذلك قررت الحكومة استثناف العمل الادارى بالحصة الواحدة وسيستمر العمل يهذآ النظام حتى شهر ديسمبر (كانون الأول) فقط، وذلك انها قررت العودة الى العمل بالحصتين الصباحية والمسائية، بداية من ٢ يناير (كانون الثاني) المقبل، حتى ينتهي الخلل الذي حصل بين " ا العاصمة وضواحيها وبين بقية ولايات الجمهمورية التي بقيت مصمالحهما

وفي سنة ١٩٨٥ طرح المشكيل من جديد. خاصة بالنسبة للعاصمة وضواحيها نظرا لتفاقع مشكلة الازدحام على النقل، بتفاقم عدد السيارات الخاصة، ووفرة الاقبال على

وقد ذکر مصدر مسؤول لـ والشرق الاوسطه ان جميح الدراسات التم أجريت أثبثت عدم جدوى العمل بنظام الحصنة الواحدة، سيواء من حيث انتاجية الموظفين في اداء خدماتهم، او من حيث الاقتصاد في تكليف الكهرياء والهاتف والمياد الخ .. التي تتحملها

تكاثر التأخير - لاوقات طويلة - عن الحضور في الاوقات المصدرة ليداية العمل بالادارات والمؤسسات والمعاهد والمدارس. فعادت الحكومة الى تجربة الخفيف) المُثلِف من عدة قاطرات والذي يعضد مهمة الثقل بالحافلات، ويساعد

وسائل النقل العمومي بالحاقلات الثي ضاقت بها الشوارع ولم تعد قادرة على استيعاب عشرات الألاف من الركاب في اوقات واحدة، الأمر الذي تسبب في

بحمسة مساحية ومسائية في بقية

التجربة وعاد العمل بالحصتين.

بعد فشل تجربة العمل بنظام الحصة الواحدة

بعدما كأن عددهم منذ اقل من عقدين لا يتجاوز ٢٠٠ الف نسمة.

وجعلتها منذ نحوعشر سنوات تبحث عن الحل المناسب للتوقيت الاداري، ولم تظفر به، رغم التجارب العديدة ألتي احرتها، اعتمادا على جملة من الدراسات، إذ مع كل فصل من قصول التوقيت المسيغي، أو التوقيت الشتوي، نطرح القضية من جديد،

العاصمة وضواحيها، مع ابقاء العمل ١٨٪. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة الولايات (المحافظات)، ولكن هذه التصرية، فشلت، نظيرا للعديد من المشاكل التي اثبارتها، خصوصا ما بتعلق بفترة ألغداء وانعدام التجهيزات الناسية لها داخل المؤسسات، فضلا عن الاشطراب الذي طرأ على حياة الموظفين العائلية خمسوصا الدين تعودوا على مرافقة ابنائهم الى المدارس والعسودة يهم الى البيسوت، فتسوقفت



مناتمسات تعلين الشركة السعودية الموهدة للكهرباء بالنطقة الوسطى

مقارئة مع الفترة نفسها من العام السابق.

عن طرحها للمناقصات التالية: • مناقصة رقم ٢/١٠/م عملية تصنيع وتوريد أعمدة حديدية للخطوط الهوائية ضغط عالي.

استلام المستندات مقابل (۲۰۰۰) ألفين ريال . . آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٢/١٧هـ.

مناقصة رقم ٦/ ١٠ توريـد محطات معدنية معلية جهد

استلام المستندات مقابل (٢٠٠٠) ألفين ريال. . آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٤١٠/٢/١٤هـ.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات من المصانع المرخص لها في صناعة تلك المواد مراجعة المركز الرئيسي للشركة إدارة المواد ـ مصطحباً معه صورة من الترخيص بشيك مصدق مقابل استلام المستندات.

والله الموفق . . .



التكنولوجية والعمالة. وإذا أخذنا قطاعا من الاقتصاد الخليجي على مستوى الملكة العربية

ويسعى الاقتصاد الوطني السعودي ضمن كافة دول المنطقة المتسهيل مهمة تداول الغرص الاستثمارية بمختلف قنواتها لمواطني المنطقة باعتبار

البتروكيماوية بمكن كثيرا من تنشيط السوق الاستثمارية في مجال الاوراق المالية في عدد من الدول الخليجية التي بدأت بوادر وامال إنشاء بورصة الاستثمارية وملاءمتها للتكتولوجيا الصديثة وخصوبة العصالة الوطنية

وقد أوضحت الدراسات التي قدمت خلال المؤتمر الرابع لرجال الإعمال النقدية لخدمة مشاريع اكثر قوة وأكثر طمانيثة من الناحية الربحية

وقد دعا المؤتمر الى ضرورة توسيع نطاق مجال الصناديق الاستثمارية مع العمل على انشاء الوساطة المالية مثل شركات توظيف الاموال عن طريق

الكاتب هو مساعد المدير العلم للعلاقات العامة بقينك الإهل التجاري عجدة "

هل هنالك ما يدعو انسانا يملك الملايين الى الكذب والخداع لا لشيء سوى التهرب من دفع ما يطالبه به القانون من تسديد الضرائب الستحقة عليه؟ بالطبع ليست هناك مبررات اخلاقية لمثل هذا التصرف، لكن هذاك مبرر واحد هو الجشع الذي يصير، في بعض الحالات، مثل الثروة بلا حدود. فجشع بعض كبار الأثرياء من رجال الأعمال يجعلهم لا يرتدعون عن التزوير والتزييف وتحميل بعض اقل المصروفات الشخصية الى مصروفات عمالهم وشركاتهم لأجل ان يتهربوا من قليل من الضرائب التي لا تساوي شيئا قياسا الى ما يملكون من ثروات، وهذا البعض يعبر في مثل هذه التصرفات عن ازدواجية وتناقض في الشخصية فاضحين، فتجد ذلك البعض يتهرب من بعض الضرائب فيما يسرف ويبذر يمينا ويسارا على نفسه، ويمعن في التقتير على من يعملون معه ويبقون اعماله تدر له الارباح. وصاحبة اكبر سلسلة فنادق في الولايات المتحدة البليونيرة ليونا هلمسلي واحدة من هذا لبعض، لكنها وقعت في شر اعمالها وانفضح امرها فوقفت في المحكمة لتستمع الى هيئة المحلفين الاسبوع الماضي وهي تردد كلمة «مذنبة» بحقها في ٣٩ مخالفة ضريبية ارتكبتها ولتواجه بعد ذلك احتمال السجن. ولم تجد هيئة الادعاء صعوبة في توفير شهود ضد ليونا، فقد كانت سلاطة لسانها وقسوتها في معاملة الناس وبغير وجه حق، سببا لأن يتزايد عدد اعضاء نادي الكارهين لها. خليل مطر تابع في نيويورك قصة صعود وسقوط بليونيرة الفنادق .



تعاديت في الاساءة الى العاملين معها فنزاد أعضاء "بنادكي التكارهين "له

اسم اقتصر تناقله لسنوات طوال على قلة من اغنى اغنياء الولائيات المتحدة وبعض انحاء اوروبا.

اما اسم العائلة (هلمسلي) فهو على كل شفة ولسان في معظم انحاء الولايات المتحدة وأوروبا، ونادرا ما تسأل امريكيا عن اسم هلمسلي الا ويقول انه يعرفه او سمع به. وكل ذلك بسبب ممتلكات العائلة الضخمة واهمها اعلى ناطجة سحاب في العالم لسنوات طوال (امبایر ستایت بیلدینج _ وتعنی مبنى الولاية الامبراطورية والواقعة في قلب مدينة نيويورك ويزورها السواح من مختلف انحاء العالم حال وصولهم الى مديتة ناطحات السحاب.

كذلك، فإن كبار زوار هذا المبنى يجدون انفسهم، لا شعوريا، يسالون على افضل فندق في تيويورك، فيسمعون اشماء عدد من الفنادق لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة، وبينهما فندق وهلمسلي

تلك كانت الحياة ومتعتها بالنسبة الى ليونا هلمسلي التي تلقب ب «بليونيرة الفنادق، والتي في اعلب الظن تتمنى الآن لو ان الارض تنشق وتبتلعها لكي لا تشهد المزيد من الاهانة العامة.

His

-- · ·

- ليونا هلمسني؟ اسمها الاصلي ليونا روزينتال واسم العائلة يدل على إنها يهودية. ولدت في بروكلين، احدى ضنواحي مدينة نيويورك، لوالدين مهاجَرينَ فقيرين. وترعرعت ليونا في الاوساط الفقيرة وراسها ملء باحلام اليقظة والمنام في أن واحد حول الغنى والنفوذ المالي.

التزوير من الصغر

تقول سنيرة حياتها الرسمية انها درست في احدى كليات جامعة مدينة نيويورك (كلية مانتر) لكن المتماقة الامريكية بحثت في سجلات ألكلية للفترة التي ذكرتها ليونا في سيرتها فلم نجد اي دليل على ان الفتاة الحالمة درست هناك، بل أن جميع الذين تم تحديد وجودهم في ثلك الفترة لا يذكرون اسم ليونا كزميلة

مؤهلة للعمل في هذأ المجال.

الكنها تعترف انها زورت شهادة في استخدام الآلة الكاتبة من أجل الحصول على وظيفة في شركة عقارية أوائل الستينات.

بيد أن دعيقرية، ليونا ساعدتها لأن تصبح احد اهم السماسرة العقاريين في مدينة تينويورك، وهي استخدمت هذه العبقرية لاقتناع احد ربائنها الهمنين بتقديمها لشخص اشتهان تأنيه Mr Reals Estate، اي طالستيد الستمسيار العقاريء بلا منازع هذا السبد كان هاري علمس

وهو يمك نصف مدينة نبويورك بلأ

دراسة لهم، كذلك تذكر سيرة حياتها أنها

عملت كعارضة ازياء ناجحة. لكن الكثيرين من المعنيين بـذلك ذكروا أنهم رفضوا توظيفها لأنها لم تكن

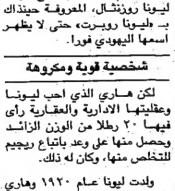
مليارات دولار وتشمل ٢٦ فندقا في عشر ولايات امريكية اضافة الى ناطحة السحاب الشهيرة التي وهاري هلمسلي مسيحي من

املاكه العامة تبلغ صوالي خمسة

المذهب البروتستانتي، كان يعيش حياة عائلية جيدة يهتم سأملاك حسب القوانين، الرسمية والمتعارف عليها على حد سواء، ويهتم بزوجته لثلاثة وتلاثين عاما قبل أن يقرر طلاقها عام ۱۹۷۲ ليتـ روح من... ليونا روزنشال، المعروفة حينذاك اسمها اليهودي فورا.

ولد قبلها بأحد عشر عاما، اي ان عمرهما غير ذي فارق كسير فتمكنا من تحديد خطة حياة طغت فيها شخصية ليونا على شخصية هاري وصارت هي التي تدير كل شيء، تأمر وتنهي، توظف وتطرد، وحين تتخذ قرارآ فانها لا تابه بالعائلات التي تعيش تحت رحمتها والتى تعمل لها، فاصبح وصيتها، على كل شفة ولسان، وزآد كره رعيتها لها، بسبب تسلطها، بل يمكن القول انه صار هنالك ناد اعضاؤه هم الذين يكرهون ليونا بسيب سلاطة لسانها وقسوة تصرفاتها.

خانبه توع خاص من الصلصة ويقف هـ دا الموظف عـل داس بركة السياحة بانتظار عودة ليونا من رحلتها السناحية الى الطرف الأخسر لتتناول أحدى سمكات الروبيان وتحيطها يبعض الصلصة

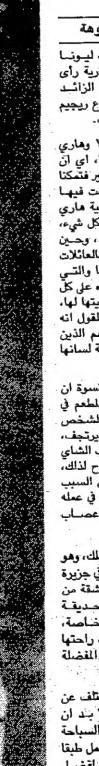


ومن الامثلة على تلك القسوة ان ليونا تدخل ذات يوم الى المطعم في احد فنابقها وتلاحظ ان الشخص الذي كأن يقدم لها الشاي يرتجف، لكنه يضبط اعصابه ويسكب الشاي لها، غير أن لينونا لا تربتاح لذلك، فتتادي مسؤوله وتسأل عن السبب فيجيب: دهـذا اول يوم له في عمله معناء، فتأمر بطرده باعصاب شديدة البرودة.

وفي إحد الفنادق التي تملك، وهو يطل على اهم واكبر حديقة في جزيرة مانهاتن، تحتقظ ليونا بشقة من تسبع غرف تطل على الصديقة وتحتوي على بركة سياحة خياصة، حيث تهوى قضاء فترات راحتها اليومية وتمارس رياضتها المفضلة

بيد أن سياحة ليونا تختلف عن سباحة الأخرين، فهي لا بد ان متاكد قبل الغوص في مياه السباحة من وجود موظف خاص يحمل طبقا فضيا واسعا يحسوي على اقضل انسواع الروبيان (القريدس) والى

قبل أن تغرص مجدد أ لكن المشكلة



الأكبر تكمن في امكانية سقوط بعض الصلصة على الطبق... اذ يتوجب حيندال على الموظف أن يركض الى المطبخ وينظف الطبق او يغيره ويعود راكضا ليصل الى مكانه قبل عودتها من الجهة الاخرى... اي



ليونا وخلفها محاميها جيرالد فيفر: هل هي ابتسامة حقيقية؟

خلال دقائق لا تتجاوز الثلاثة او

استهتار وتبذير

وبلغ الاستهتار والتبذير حدا جعل حتى الصحف الامريكية

نفسها تستهجنه، استهتار من نوع انها كلما انتهت من وجبة في قصرها خارج مدينة نيويورك، فانها تحمل قليلًا من الخبز وتفتقه رميا على ارض غرفة الطعام وهي خارجة منها لتراقب بعد ذاك عمل المنظفين

القطعة لم يناسبها، وهي نفسها صاحبة الخمسة مليارات دولار التى اشترطت على متعهد تلفزيونان ان يعطيها شلاثة اجهزة خاصة لمنزلها كهدية لكى توقع له على عقد صفقة لتوفير ٥٠٠ جهاز تلفزيون لفنادقها، أي رشوة، وهي ذاتها التي تصر على ان تحتوي كل غرفة في سلسلة فنادقها على ما لا يقبل عن ١٢ صورة لها سواء في منشورات او آلتحايل والتزييف

هي نفسها التي تعيد قطعة ملابس اشترتها من أهم مجمع للتسوق

(مايسير) بمبلغ ١٤ دولارا فقط،

وتطالب باعادة المبلغ لها لأن حجم

كما ان ليونا هي نفسها التي رتبت اوراق اثبات ألدخل لتدفع مبلغ ٧,٨٥ مليون دولار ما بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٥ كضرائب على دخل اعمالها. لكنها هي نفسها التي تلاعبت بهذه الاوراق لنتهرب من دفع مبلغ ۱٫۲ مليون دولار.

إنه البخل والجشم اياه. فهي وضعت الكشير من المصاريف الشخصية والعائلية في حساً مصدروفات اعسالها وشركاتها. وتتراوح مبالغ هذه المصاريف بين ۲۱ دولارا و٤ ملايين دولار منها ما

 اربع ملايين دولار انفقت على اصلاحات ومفروشات ومصاريف على الحديقة وحمام السباحة في منىزلهما في جمرينيتش بمولايمة كانيكتيكات والذي تبلغ قيمتــه ١١

مليون دولار. ملیون دولار بدل بناء برکــة سباحة محاطة بأرض رخامية خاصة للرقص ذات لون احمر مضاف اليها الاضاءة ونظام اذاعى

● ۷٬٤۱۵ دولارا تـکاليـف وضع سماعات نظام اذاعي في

الحدائق المحيطة بذلك المنزل. موديل لويس السادس عشر.

● منصب فضى ثمنه ٦٣٢ • اطباق سفرة بقيمة ٢٠٨٨٢٣

دولارا. • تحف ثمينة منزلية بقيمة

نصف مليون دولار.

وتتأكد من دقتهم في تنظيف فتافيت

وليونا لتى اوصت شركة خاصة

لمناعة ساعة حائط على شكل

المبنى الذي يحوي مركز اعمالها

ودفعت ثمثها ٥٤ ألفا و١٨٨ دولارا،

• ساعة حائط فضية على شاكلة مبنى هلمسلي بقيمة ٤٥٠٦٨١ ● اشتراك سنوي باحد

النوادي المسلية بقيمة ٢١ دولارا.

€ تُمن خدمات في صالون نسائي: ٥٨ دولارا. ● مادة قاتلة للحشرات بقيمة

۲۲ دولارا. ضوء صغير للقراءة الليلية بقيمة ٥٨ دولارا.

 دثار من الفرو بقيمة ١٧٥٠ دولارا. بكلام أخر، فأن ليونا استكثرت على نفسها دفع مليون واحد من

الدولارات مقابل مصاريف دفعتها

اتهمت ليونا هامساي بالتهرب من الضرائب في ٢٣ حالةً، وتم اثبات انها مذنبة في جميع الحالات. وفيما اذا جمعت الاحكام المكنة فان ليونا قد تقضى ١٢٧ عاماً في السحِن. لكن المتوقع هو ان يحكم عليها بالسجن لخمسة اعوام وبدفع مبلغ ٧,٧٥ مليون دولار غرامات

اما المسترهاري، فهوكان متهما معها، لكنه غير مقتدر عقليا، حسب تقارير الاطباء، ولذلك فقد قضى القاضي بعدم محاكمته.

لقد سماها عمدة مدينة نيويورك ادوارد كوخ ب مشريرة الغرب»، حسب التعبير المتعارف عليه في افلام الكاوبوي.

وسماها رميلها في الغنى دونالد ترامب داهانة للانسانية». وتتالت التسميات والنعوت، منها من قبل موظفين سابقين عندها، او من خدم لها، او ممن تعاملوا معها.

- الموظفون شكوا من تعاملها معهم وتسلطها. - الخدم شكوا من لاانسانيتها (احد الذين قدموا لها خدمات تعاقدية انتظر لستة اشهر ولم تدفع له وعندما ابلغها احد موظفيها ان ذلك الشخص اب لستة اطفال، قالت: هذا لا يعنيني في شيء... ولم

- زملاؤها شكوا ببخلها. - الحكومة شكت تهربها من الضرائب (قالت مرة لأحدى خادماتها: نحن لا ندفع الضرائب... الفقراء هم الذين يدفعونها، فقط).

المؤكد أن كثيرين من الاغنياء في امريكا مثلها تهربوا من الضرائب. اخرهم مالكولم فوربز الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن والسبعين منذ ايام في قصر يملكه في طنجه وكلفه الاحتفال اكثر من مليوني دولار يريد اعتبارها مصاريف اعمآل وحسمها من الضرائب... لكنه قد يغير رأيه

بيد ان المتهربين قد لا يكونون متسلطين مثلها، وقد تكون ليونا كبش محدقة لحرف الانظار عن غيرها من الاغنياء... طالما افتضح أمرها، كما أنها قد تتحول إلى مادة اعلانية لتزيد الحكومة من ضغطها على صغار المتهربين من الضرائب، لكن المؤكد هو انطباق المثل العربي: والطمع ضرما نفع.

دالاس ودينيستي على الطبيعة

دأى بسعض المسعسلقين الصحفيين الذين تابعوا قضية وفضيحة البليونيرة ليوسا هلمسيلي الاستوع المناضي أنها اتساحت للحمهاور الاسريكي ان يبرى بعض احداث المسلسلين الاكثر شهرة في امريكا مدالاس، و دينيستي، على الواقع وليس وراء ألات التمسويسر وداخسل الاستديوهات!

مستقبلالإسلام في الاتحاد السوفياتي



ترجية: نجيب المانع

في ثامن حلقات هذا الكتاب / التحقيق، يخصص الكآتب الفصل السرابع لعبرض المقاومية التوطنية الاسلامية ضد الاحتلال الروسي، ويركز بصورة اساسية على المقاومة البطولية التي شهدتها داغستان بقيادة الأمام شامل، وهي مقاومة أستمرت اكثر من ثلاثة عقود وارهقت الامبراطورية القبصرية واستنزفت مواردها. كذلك يعرض المؤلف لبعض الجوانب السياسية التي ساعدت الغزو الروسي للمناطق الاسلامية ومنها فشل الاتـراك والايرانيـين ۖ في دفن خلافـاتهم والتحــالف في مواجهة الخطر الروسي.

كانت روسيا خلال القرن التاسع عشر اسرع الدول الاستعمارية نموا، إذ كان معدل امتدادها يبلغ ١٤٠ كيلومترا مربعاً كل يوم. وفي غضون اقل من مائة عام وسعت اراضيها بما يقرب من خمسة ملايين كيلومتر مربع أو ما يعادل اكثر من نصف مساحة الولايات المتحدة. وكان اغلب امتدادها يتم على حساب بلدان اسلامية ضعيفة أو على وشك أن تتداعى وتموت.

كان زحف القياصرة داخل قلب أسيا وما وراءه حلما يتحكم بخيال كثير من الروس في القرن الثاني عشر، ولكن غزو قفقاسيا كان هو الذي منح الروس طعما رومانسيا لما كان من قبل مجرد ممارسة يقومون بها ليبرهنوا على تفوق التنظيم العسكري الغربي وما لديه من اسلحة.

وقد نظر الشعراء الروس الى قفقاسيا على أنها ارض أسطورية تعج بالمغامرات. وقد رافق بوشكين نفسه الكونت ارمولوف وهو احد اوائل قاهري قفقاسيا، في واحدة من مغامراته، ويبدو ان الشاعر بوشكين نسي ان جدتة لأمه، وهي الأمة السنغالية، كانت مسلمة، ولكنه لم يعبر عن اي تعاطف مع ضحايا التوسع القيصري. لقد كان شاعر روسيا القومي وكان توسيع حدود الامبراطورية قَضية قوميّة.

وذهب شاعر روسي كبير أخر هو ليرمونتوف ابعد حتى من بوشكين أذ حث القفقاسيين على أن يشعروا بالفخر لأنهم أصبحوا «عبيد حاكم العالم» وهو

يعني القيصر الروسي. وأما تولستوي الداعية الكبير للاعنف فقد حارب في قفقاسيا واستعمل المنطقة خلفية لبعض قصصه . ولم يتشكك تولستوي في اي من كتاباته ولا في اية لحظة من حياته بحق روسيا في جلب «المدنية، الى تلك ألبقعة القصية من العالم. ولكن الشاعر والكاتب السرحي جريبويديف فعل اكثر منهم جميعا اذ لم يكتف بالكتابة عن المغامرة الاستعمارية بل قرر ان يكون له دور فيها، فصار اول الامر سكرتيرا لباسكفيتش الملقب بجزار القفقاس، ثم صار بعد ذلك وزيرا مفوضا فوق العادة في طهران.



نديب وتوظيف الكفادات الولمنيخ

التنابة إلحت . إلاة تنمية وتطويرالكفادات الولمنية ص ب: ١١٥٧٣ - الرياض ، ١١٥٧٣ مع إيفاف المعلومات التالية :-

♦ الإسم والعنوات ورقم الحانف . ♦ المؤهلات العامية والعملية.

◄ سيرة (ذاتية وأي معلويات أخري ٠

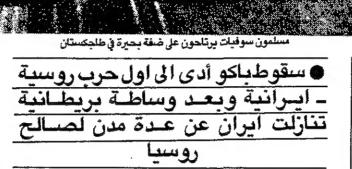


● انتقل البروس الى مصاربة الامتراطورية العثمانية وأدت معاهدة أدرنــة الى تنــازل البــاب العــالى عن شبركاسيا (بلاد الشركس)

عاد توسع روسيا الى الجنوب نحو ايران بعد اندحار تمرد نشيتشين الذي قاده الامام منصور عام ١٧٩١. اما امارة شيرافان التي الي تعتد على طول الساحل الغربي لبحر الجزر بين جيلان وقازا خستان فقد اتضبح انها هدف سهل امام التوسع الروسي لأنها كانت مرتبطة ارتباطا غير متين مع الشاه في طهران ولذلك كانت تفتقر الى القيادات ذات التركيبة الواضحة والقادرة على

كان غالبية سكان شيرافان من المسلمين الشيعة المنحدرين من أصول ايرانية ولكن اللغة التي يتكلمونها كانت احدى اشكال اللغة التركية. كان تتريك المنطقة قد بدأ في القرن الثالث عشر، ولكنه اصبح عميق الجنور حقا ابان حكم الشاه أسماعيل (١٥٠١ ـ ١٥٢٤) عندما أعلن المذهب الشيعي مذهبا رسميا لايران، وكان فرض اسماعيل للمذهب الشيعي في ايران قد ارغم كثيرا من القبائل السنية الايرانية على الهجرة الجماعية نَّحو الامبراطورية العثمانية، بينما كانت هناك موجة مقابلة لها جعلت قبائل الشيعة التي تتكلم التركية تتوجه من شرقي الاناضول الى داخل شيرافان وأذربيجان. وقاد هذا التبادل في السكان بين الدولتين المسلمتين المتنافستين الى تقوية القاعدة الشيعية للصفويين في ايران ولكنه ادى في الوقت نفسه الى تتريك اذربيجان

لدى بداية القرن التاسع عشر لم يعد المذهب الشيعي رابطة كافية القوة وحدها لضمان ارتباط شيرافان مع ايران. لقد ظل رجال الدين الشيعة في المنطقة موالين لإيران، ولكن لم يستطع رجال الدين في أي وقت أن يوجدوا

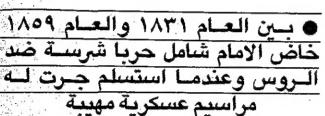


قاعدة سياسية من القوة بحيث تقف في وجه الزحف الروسي. في عام ١٨٠٦ استولت القوات الروسية على باكو بعد مصادمة رمزية مع القوآت المدافعة. وادى احتلال باكو إلى أول حرب روسية أيرانية عام ١٨٠٩ قاتل الايرانيون الذين يقودهم ولي العهد عباس ميرزا بشجاعة في مناوشات متعددة بلحتى أنهم استطاعوا أن يستعيدوا لبرهة من الزمن مديئة باكوبعد معركة قتل فيها الجنرال الروسي سيسينوف. ولكن الايرانيين الذين كانوا اقل عددا وعدة من الروس لم تكن لديهم فرصة لاستعادة سيطرتهم على قفقاسيا. فتمت معاهدة جولستان وهي قرية في قراباخ حيث وقع ممثلو روسيا وايران عليها عبر وساطة بريطانية، وبموجب تلك المعاهدة اعترفت ايران بسيادة القيصر على جورجيا ودربنت وباكو وشيرافان وقاراباخ وكانجه وشيكي. ووفقا المعاهدة ذاتها تنازلت ايران ايضا عن حقها في الحفاظ على اسطول في بحر

الخلاف العثماني - الايراني

لم يكن تعاظم التهديد الروسي كافيا لاقناع الامبراطورية العثمانية وايران بان يدفنا عداءهما الذي امتد قرونا لكى يشكلا جبهة مشتركة تكون غايتها مقاومة العدو القادم من الشمال. كان الخصام الديني بين المسلمين السنة والمسلمين الشيعة من الشدة بحيث ان الجانبين آثرا الاندحار امام الروس على التحالف بينهما . فلقد كانت الجارتان المسلمتان تستنزفان كل منهما قوى





الروس وعندما استسلم جرت لله مراسيم عسكرية مهيبة

الاخرى في حرب ضارية دموية للسيطرة على ارمينيا وعلى اجزاء من بالله ما بين النهرين (العراق). كانت الحرب الروسية الايرانية الثانية قد حرض عليها الملالي السَّنَيْعَةُ في باكرودوم والنجف (في العراق) الذين اعلنوا الجهاد على روسيا بعد إن إيهموا السلطات القيصرية بسوء معاملتها للمسلمين وارغامهم على التُعَيّباق المسيحية , وفي هذه المرة ايضا دحر الايرانيون اندحارا تاما بعد بداية كانت تبشر بالنجاح استولت فيها قوات الشاه على عدة مدَّن يسيطر عليها الزَّوْشِّ." وعام ١٨٢٧ استولى الروس على مدن يريفان وناحُشفان وعبروا نَهْنَ أَزَّاسٍ فدخُلُوا ادْربيجان، واندفعوا نحوخوي وبعدها استولوا على تبريز عاصِيعة اذربيجان والمقر الرسمى لولي العهد الآيراني. وبتوسط بريطاني مرة اخرى تم التوصل الى معاهدة مهينة فرضت على ايرأن التي تنازلت بموجبها للروس عن كلّ الأراضي الواقعة ألى الشمال من أراس ووافقت على دفع تعويضات حربية تقيلة الوطأة. ثم أن الروس سيطروا أيضًا على جزء من جَبَالْ تَالِيشَ حيث اغلبية السكان مسلمون سنيون. وكانت هناك فقرة غريبة في معاهدة تركمان تشاي، باسم القرية الادربيجانية التي وقعت فيها، وهي ترغم أيران على أن تسلم آلى روسيا كل الكتب الموجودة في المكتبة الملكية في الدربيل: وهذه المُكتبة التي انشنت في القرن الرابع عشر اتسعت تحت حُكم الصفويّين وفي علم ٨٢٨ عندما افرَعْت كانت تحتوي على الوف المجلدات بما فيها مِثَاتِ

الخطوطات الثمينة التي تزين اليوم كثيرا من المتاحف الروسية بعد توركمان تشاي لم تكن ايران غير قادرة على استعادة الاراضي التي فقدتها فحسب بل اصبحت ايضاً دولة شبه مستعمرة يمارس عليها ألروس والبريطانيون نفوذا عظيما. فقد ضمن الروس حق النقض (الفيتو) بشأن اختيار الملك الايراني لولي عهده وفي عام ١٨٥٤ ارغموا الشاه على الاعتراف بالسيطرة الروسية التامة على بحر الخزر على الرغم من أن الساحل الجنوبي برمته من ذلك البحريعود الى ايران.

كان الروس قد مارسوا دبلوماسية البوارج الحربية عديدا من المرات منذ عهد بطرس الكبير، وقد ارسلت ثلاث حملات بحرية على الاقل الى مختلف المواني الايرانية على بحر الخزر في القرن الثامن عشر ولكنها كلها انتهب باندحارها التام وتمزيقها على ايدي الايرانيين. الا انه لدى نهاية القرن ألتاسع عشر صار بحر الخزر بحيرة روسية. فالشركات الروسية كانت تسيطن على تجارة المنطقة بل حتى انها كانت تحدد الحصة الإيرانية في مجال صيد الأسماك . وبعد ذلك بيضع سنين اصبحت منطقة بحر الخرر المصدر الرئيسي

الحرب ضد العثمانيين ومطاردة الشركس

بعد ازاحة ايران بوصفها قوة يؤيه لها في قفقاسيا حول الروس انظارهم نحو الامبراطورية العثمانية. وما كالدّ حبر معاهدة توركمان تشاي يجف ختى هاجموا المواقع العثمانية عام ١٨٢٨ . ودامت الحرب حوالي سنة وكان ميدانها بالدرجة الأولى البلقان ولكن في قفقاسيا احرز الروس انتصاراتهم، فأستتولوا على مدن كارس ارضروم، وتوغلوا عميقًا في الاناضول الشرقية، وانتهت الاشتباكات الحربية بمعاهدة ادرنة وفيها تشازل والباب العالي، عن كل مطالباته بالسيادة على شيركاسيا (بلاد الشركس).

وعلى قدر تعلق الآمر بشيركاسياً فقد كانت تلك الخاتمة من اغرب الإمور فالشركس لم يشتركوا في الحرب التي لم تكن حتى قد وقعت فوق اراضيهم ومع ذلك وجدوا أنفسهم على حين غرة تحت حكم حاكم كافر، ولهذا رفض عد كيير من الشركس أن يعيشوا تحت حكم غير أسلامي، فهاجروا هجرات جماعة إلى الأمبراطورية العثمانية. وفي غضون العقود الأربعة التالية كان ما يقدر بيستنبن في المائة من مجموع السكان اما غادروا طوعا واما ابعدهم الروس ابعاد إراما الذين ظلوا فقد قرروا ان يقاتلوا بحيث انهم ضمنوا ان تكون السيادة الروسية على بلاد الشركس سيادة شكلية بالدرجة الأولى وذلك حتى نهاية الامبر اطرية القيمرية . وهكذا وجب على الروس أن يقهروا هذه الأمبراطورية المسدة بوصة بعد بوصة.

عام ١٨٢٥ عهدت ألى الجنرال فاليامينوف مهمة فرض النظام على الرفضي الشركسية فافتتح حملته بسلسلة من الفظائع بضمنها قطع رؤوس العيدة فن الزعماء في القرى المقهورة. وحاول الروس تكتيكهم المعتاد وهو تدعيم توسيعهم بسلسلة من الحصون يبنونها في اعماق الاراضي القهورة فكان لهم فيها المنافقة ١٢ الف و٣٠ الف جندي بضمنهم العديد من المرتزقة الجورجيين والأرثين ولكن القلاع التي بناها الغالبون سريعا ما تحولت الى جزر معزولة في وسعاحا

نددهم زعما التسينديون بنور باراق (ناعدة له. ولد رانستان الي لدة تزيد على اقاموا عدداء الماربين التد

واغستان العا

احتاجت أ الطبقية. وعا أ

لقطع هذه الصلات الحبوية. "
عام ١٨٤١ هزمت حملة مكونة من ستمائة روسي والفي جورجي من المرتزقة وكانت هزيمتها ماحقة قرب سوتشي على يد جيش شركسي كان يقوده حاجي برزاق دوكمه اغا، وهو امير شركسي كان عمره آنذاك يتجاوز السبعين، فأنهت تلك المعركة المحاولات الروسية لدحر بلاد الشركس بواسطة القوة

العسكرية لمدة تزيد على عشر سنوات.
وسرعان ما وصلت انباء المقاومة الشركسة العنيدة للحكم الروسي فانتشرت وسرعان ما وصلت انباء المقاومة الشركسة العنيدة للحكم الروسي فانتشرت في سانت بطرسبورج وموسكو والمدن الكبيرة الاخرى في الامبراطورية. وقد «افضال المدنية الحميدة»، بل ان احد الكتاب الروس مضى اكثر من ذلك حين زعم: «ان الشركس مثل الهنود الحمر في امريكا - لا يمكن تطويعهم ولا تمدينهم وبالنظر لطبيعتهم الحادة لا يمكن اسكاتهم الابادة او اذا ما صاروا تحت الحكم الروسي فالسياسة السليمة الوحيدة هي استخدام نزوعاتهم الحربية الشرسة ضد الآخرين».

لم يكن الشركسيون المسلمين الوحيدين الذين قاوموا السيطرة الروسية في لم يكن الشركسيون المسلمين الوحيدين الذين قاوموا السيطرة الروسية في تفقاسيا فداغستان في الشمال الشرقي من قفقاسيا كانت هي ايضا مسرحا لتمرد اسلامي عظيم ضد القيصر بدأ عام ١٨٢٤، اي قبل أكثر من خمس سنوات من الانتقاضة الشركسية. وعلى العكس من الشركس الذين كان يقود تمردهم زعماء القبائل التقليديون، فإن الداغستانيين الحدوا وراء زعمائهم الدينين الذين جمعوا الى واجباتهم الدينية المهمات العسكرية التي انبطت

بعد عام من بدء التمرد بداية تكاد تكون تلقائية، تبولى الزعامة فيه بعد عام من بدء التمرد بداية تكاد تكون تلقائية، تبولى الزعامة فيه النقشبنديون بالدعوة الى الجهاد، وكانت الدعوة قد صدرت عن غازي محمد يقور ياراق (أي الدرع الثقيل) الذي استعمل الخانات الصغيرة في قورين قاعدة له، ولكن تحت قيادة واحد من خلقائه وهو الامام شامل، تطور تمرد داغستان الى حرب حقيقية كبرى استنزقت طاقات الامبراطورية القيصرية لمدة تزيد على جيل كامل.

ظهر النقشبنديون على المسرح القفقاسي في أوائل القرن التاسع عشر عندما اقاموا عددا من القواعد في شيرافان. وقد توغلوا داخل داشتان ابتداء من ١٨٢٠ وسرعان ما حصلوا على دعم من الشعوب الجبلية المختلفة ولاسيما المحاربين التشيشين.

جاء دخول الروس في داغستان وتشيشين في وقت حاز الاسلام قوة وحيوية جديدتين بفضل فعاليات النقشبنديين. وهكذا فان القاعدة الايديول وجية القوية التي هي ضرورية لكل حركة مقاومة وطنية كانت موجودة. وكانت النطقة مجالا مثاليا لحرب العصابات ضد الغازي الاجنبي لان جبال داغستان العالية، وهي عسيرة الارتقاء الا من خلال ممرات ضيقة يمكن عزلها بسبهولة، منحت افضل الاماكن التي يحتاجها الثوار للتخفي. كما ان غابات اشجار الزان الكثيفة في تشتشنيا توفر ايضا مجالات جيدة للمقاتلين في حرب العصابات. وقد كشفت ثورة الشيخ منصور اوشرماه عن النازع الذي يستبد بتشتشنيا نحو الانقضاض.

البحث عن زعيم للثورة الاسلامية

احتاجت الانتفاضة الاسلامية الى زعيم يمتلك جاذبية أخاذة يستطيع معها أن ينظم القطاعات الاوسع من السكان بغض النظر عن الاختلافات الطبقية. وما أسرع ما وجد مثل هذا الزعيم في شخص شامل الذي ولد في قرية جمري في الشمال الشرقي من داغستان في نهاية القرن الثامن عشر وكان قد دخل في الطريقة النقشبندية بتأثير غازي محمد وربما كان ذلك في العشرينات من عام ١٨٨٠. وقد ثبت شامل موقعه زعيما للمقاومة الوطنية عام ١٨٨٠

حدة الشاعر بوشكين كانت سنغالية مسلمة ولكنه لم يعبر عن أي تعاطف مع ضحايا التوسع القيصري

عندما هاجمت قواته الحصن الروسي فينزابنايا (قلعة المفاجأة) وقضت على حاميتها العسكرية. فلم يستطع القيصر ان ببتلع صدمة الهزيمة فأمر بعقاب

فوري للمتمردين، وفي غضون بضعة شهور حاصرت قوة روسية قوامها عشرة الله جندي يسندهم مرتزقة جورجيون وهم مسلحون بالمدافع الثقيلة، موقع شامل الحصين في جمري فقاومت حامية القرية ذات الخمسمائة شخص الهجوم الروسي لاكثر من أسبوع ولكنها في النهائة اصبحت فخا للموت إذ لم ينج من المسلمين الذين فيها سوى محاربين اثنين تمكنا من الخروج وكان احد الاثنين شامل نفسه ، أما المحاربون الآخرون فقد قتلوا جميعا في المعركة او اعدمهم الروس رميا بالرصاص بعدها.

الا أن كارثة جمري لم تؤثر تأثيرا عكسيا على موقع شامل بل بالعكس، فأن حركته حازت الآن عددا وقيرا من الشهداء الذين لابد من الانتقام لهم. وفي عام المكان شامل نفسه وإماما وزعيما للمؤمنين، وعين عشرات الرجال نوابا له يمتلونه في مختلف انحاء داغستان وتشيشنيا. ثم أنه شكل حكومة خاصة به تضم محاكم اسلامية ونظاما لجباية الضرائب مستندا على الزكاة. وسعت امامته نحو انشاء علاقات دبلوماسية مع البلدان الاخرى ولاسيما الامراطورية العثمانية وايران ومصر وبريطانيا.

عام ١٨٣٧ شنت قوة روسية مكونة من خمسة ألاف جندي متمرس حملة تهدف الى تمشيط جبال تشيشنيا وغاباتها ولكنها كانت تعاني اندحارات في كل مكان تذهب اليه . وكان المحاربون المسلمون يستخدمون تكتيك الكروالفر وهو تكتيك أقض مضجع الروس الذين كانوا يتطلعون للدخول في معركة تقليدية . في السنة التالية نقل شامل مقر قيادته الى اخولكو التي هاجمها الروس وحاصروها عام ١٨٣٩ واستولوا على حصن الامام بعد قتال دام اسبوعا كاملا ولكن شامل نفسه استطاع ان يفلت مرة اخرى، واختار هذه المرة غابات تشيتشين مكانا للاختباء . واستمريعمل كما لوكان مايزال قائد الدولة مستقلة تشيتشين مكانا للاختباء . واستمريعمل كما لوكان مايزال قائد الدولة مستقلة مشتبكة في حرب مع غزاة اجانب.

انفق الروس عام ١٨٤٠ في بناء ثلاثة حصون جديدة في الجبل غير مدركين انه في حرب العصابات يمكن تجاهل مثل هذه القلاع بكل سهولة. ولدى حلول عام ١٨٤١ صارت الحصون المشيدة حديثا افخاخا حقيقية يموت الروس فيها. وبعد عامين شن الروس هجوما جديدا على مواقع شامل في الغابة والجبل ولكن جنود المسلمين انتصروا مرة اخرى. وفقد الروس نحوا من ثلاثين مدفعا ثقيلا استخدمها شامل على الفور نواة لقوة مدفعية كان يحلم بها دائما. وعند نهاية السنة استطاعت قوات الامام ان تحرز السيطرة على جزء من ساحل بحر الخزر ايضا.

عام ١٨٤٥ عاد الروس بقوة اكبر من ذي قبل كجزء من حملة يقودها الكونت ميشيل فورونتسوف وهو احد اقرباء القيصر. وفي هذه المرة عانى الغزاة كارثة اعظم مما عانوه من قبل على الاطلاق، ذلك أن جيش الكونت وقع في كمين فانهزم بعد خسارة أربعة ألاف رجل بين قتيل وجريح وأسير.

الا أن القيصر لم يكن مستعدا للتنازل عن خططه الرامية نحو تقديم ما يظنه طعم المدنية إلى قفقاسيا. فالامبراطورية التي دحرت نابليون وأوصلت جنودها القوقاز إلى قلب باريس لا يتوقع لها أن تهرب أمام تحد يفرضه عليها جيش صغير، لقد نظر تولستوي إلى نابليون على أنه أداة مهمتها الوحيدة تكمن في تحريك روسيا وايقاظها من نومها. وقد أصبحت روسيا المنتصرة الآن في حالة يقظة تامة فلم تعد تعترف بأي منافس لها حتى في أوروبا. فينبغى تحطيم الامام شامل مهما يكن الثمن.

عام ١٨٤٧ حاول الروس وقد جلبوا الى المعركة عشرة الوية تدعمها المدفعية الثقيلة، ان يستولوا على مقر شامل الحصين في شرغبيل قرب نهر سولار. ولكن في هذه المرة ايضا خرج شامل منتصرا عليهم وقد اخترق الخطوط الروسية ومضى بعيدا حتى دخل تشيشنيا وهناك اختار القرية الاستراتيجية «فيدين»

♦ فظاعة الوحشية الروسية ضد المسلمين اذهلت الاوروبيين والامريكيين وجعلتهم يتخوفون منهم

مقراً لادارة عملياته الحربية , وكان لفيدين امتياز كونها جوار دارجو وهي على المحرود من داغستان .

كان الروس يخططون حملات جديدة ضد شامل عندما اشتبكوا في حرب القرم (١٨٥٣ - ١٨٥٦)، ولدة اثنتي عشرة سنة ترك شامل حرا في ادارة أمامته بالطريقة التي تعجبه، ولكن حرب القرم أكدت المخاطر الكامنة في وضع روسيا الضعيف في داغستان. فتلك المنطقة كان يفكن أن تستخدم كجزء من جبهة ثانية ضد روسيا، وفي الحقيقة كان شامل قد كتب رسائل عاجلة ألى كل من الاستانة والقاهرة يطلب المعونة ليتم العمل بذلك الامر بالضبط. ألا أن حلمه في أنشاء تحالف أسلامي يهدف إلى أبعاد الروس خارج قفقاسيا وبعد ذلك التوغل داخل منطقة الفولجا لتحرير استرخان وقازان كان حلما لا يروق للباب العالي ولا لمصر أن يشاركاه فنه. ولكن احتمال أثارة ثورة عامة للمسلمين ضد روسيا تكون داغستان قاعدتها الأولى ظل كابوسا يقلق راحة كبار الضباط في سانت بطرسبورج.

سقوط فيدين وتراجع قوات شامل

عام ١٨٥٣ عين الامير الكساندر بريانتنسكي نائبا للملك على قفقاسيا وقائدا عاما للجيوش الروسية في الجنوب. وكان على رأس مهماته التي عهد بها اليه القيصر هو انهاء التمرد الذي يقوده شامل. ولم تكن لدى بريانتنسكي رغبة في اعادة تجربة سابقيه. ولما كان يعلم ان انتصارا مبكرا امر مستحيل وان الصبر هو مفتاح الموقف، فقد شرع في برنامج ضخم لشق طرق في اعماق الجبل والغابة، ومنها بدأ يقرض قرضا بطيئا في المنطقة التي يسيطر عليها شامل. وفي غضون بضع سنوات أرغم شامل على الانكماش داخل بقعة اخذت ترداد تقلصا حول نهر أرغون حيث اقام تحصينات في فيدين.

عندما حاصر الروس قواته في فبراير (شباط) ١٨٥٩ كانت فيدين قد نالت مكانة شبه اسطورية في اذهان الداغستانيين واهالي تشيشين. فقد اعتبروها عاصمة الامامة وقلب الاسلام المشعع.

لم يكن احد يحلم بسقوط فيدين بايدي الكفار الروس. ولكن مع ذلك سقطت فيدين في النهاية. ففي الاول من ابريل (نيسان) ١٨٥٩ شنت قوات روسية يبلغ عددها اربعين الف شخص يدعمها خمسون مدفعا من اثقل المدافع التي كانت موجودة في العالم آنذاك، هجوما نهائيا على فيدين واستولت على جسدها المحترق. ومرة اخرى فلت شامل واقرب مساعديه من خلال الشبكة الروسية. وعلى الرغم من انه كان قد اصيب وجرح فقد استطاع ان يعبر خطوط العدوليلا بعد ان اجهز على عدد من الجنود الروس.

بعد بضعة اسابيع من الاختباء ظهر شامل من جديد في القرية الواقعة في الجبل العالي وهي جونيب التابعة لموطنه داغستان، اما بارياتينسكي فهو من جانبه لم يكن مستعدا لاعطاء شامل ما يكفي من الوقت لاستعادة عافيته وتعبثة جيش جديد من المحاربين الاشداء. وعلى ذلك عزلت جونيب بلا ابطاء وصارت هدفا لقصف يكاد يكون مستمرا من جانب المدافع التقيلة. وكان شامل لعدة سنوات يعد اعوانه بأنه سيتلقى مساعدة ودعما من الامبراطورية العثمانية ودول عربية، والآن، وهومحاصر بلا منفذ الى البحر، لم يعد بمقدوره الاعتماد على مثل هذه الوعود لابقاء الروح المعنوية عالية.

استسلام بمراسيم مهيبة

في أوائل أغسطس (أب) وأفق شامل على البدء في مفاوضات مع بارياتينسكي فعقدت هدنة ضمن الكونت بموجبها سلامة شامل واصحابه وبموجبها كذلك التزم الروس بعدم القيام باعمال انتقامية ضد السكان والسماح للمسلمين أن يمارسوا شعائر دينهم بالطريقة التي يرغبون وفي ٢١ أغسطس (أب) ١٨٥٩ خرج شامل، ممتطيا جواده الاشهب، أمام الخطوط

الروسية فقوبل بمراسيم عسكرية مهيبة من جانب بارياتينسكي ثم سلم اسيفه للكونت.

إلا ان استسلام شامل لم يكن يعني انهاء متاعب روسيا في قفقاسيا، ذلك ان التمرد الذي قاده النقشينديون وان كان عبنا تقيلا على الخزانة الروسية واستنزافا لقواها العسكرية الا أنه لم يكن سوى واحد بين عديد من التمردات.

فقد ظل الشركس يحاربون حتى عام ١٨٦٥ بينما ظلت انتفاضات اخرى تهز الجبل والغابة الى كثير من عقد الثمانينات في القرن التاسع عشر، ولم يكن الا في عام ١٨٨٧ إن استطاع نائب الملك في قفقاسيا ان يبلغ القيصر بان المنطقة اصبحت هادئة تعيش بسلام.

كان اخضاع قفقاسيا خطوة اساسية نحو تدعيم مكانة روسيا الجديدة بوصفها قوة دولية. وكان العدد القليل من الرحالة الاوروبيين والامريكيين الذين زاروا قفقاسيا خلال تمردات شركاسيا وداغستان قد عادوا يتحدثون بارتعاب عن القسوة الروسية تجاه السكان المحليين، ففي كثير من الاحيان كان الروس يستخدمون سياسة الارض المحروقة ويدمرون القرى وحتى المدن التي لم يكونوا يأملون بالقدرة على التمسك بها. وقد وجد المراقبون ايضا ان تصميم روسيا الوحشي على فرض سطوتها على الاراضي المتمردة ينذر بما يمكن ان تفعله الامبراطورية الروسية في غزواتها المقبلة في اوروبا وغيرها من الاصقاع.

الموت ولا الخضوع للروس

غلال القرن التاسع عشر هرب مئات الالوف من الناس وتركوا بيوتهم في قفقاسيا لمجرد انهم وجدوا الحياة تحت حكم القياصرة الغاشم لا يمكن ان تطلق . وقد ذهب اغلبيتهم نحو الامبراطورية العثمانية ولكن كثيرين منهم، ولاسيما الذين جاؤوا من شيرافان، وصلوا الى ايران حيث اصبح اسمهم المهاجرين، ويعضهم، ولاسيما الذين ينتمون الى تشيشين وانجوش، أثروا الانتحار على المخصوع للسيطرة الروسية. وهناك قصص حول رجال قتلوا نساءهم واولادهم ليحولوا دون استيلاء القوات الروسية عليهم. هذا وان وجود المرتزقة الجورجيين والارمن بمعية القوات الروسية زاد من شناعة الوضع على قدر تعلق الامر بالمسلمين. ذلك ان الجورجيين والارمن ابدوا رغبتهم العاتية في التشفي والانتقام من قرون امضوها اذلاء تحت حكم الايرانين والعثمانيين.

الا انه لم يكن كل الناس راغبين في الهجرة او قادرين عليها. ان مشاعر الذين مكثوا وهم واثقون من ان الروس سيغدرون يوما ما، عبر عنها الحاج علي، وهو زعيم متمرد، حين قال مودعا احد المساندين البريطانيين له:

وما اسعدك يا صديقي، فانت لديك بلاد تذهب اليها حتى تستطيع ان تعيش بسلام وحيث لا يوجد خوف من المسقوف، ولكننا واأسفاه لا نملك وطنا أخر نهرب اليه وحتى اذا كنا نملكه فهل نترك الوطن الذي خلفه لنا اجدادنا والذي ولدنا قيه والذي منحه الله تعالى لنا وحيث يكون واجبنا أن نموت فيه ... لا يستطيع الطغيان أن يدوم طويلا ولا الحرية أن تظل دائما مخنوقة في قفقاسيا، أن مد الزحف الروسي قد يغرق وديانها زمنا ما ولكن سيأتي زمن أخر لا بد أن ينحسر فيه مد هذا الزحف الروسي على الرغم من كل القلاع التي شيدوها هنا».

لم ينته الاضطراب في شمالي القفقاس باستسلام الامام شامل، ذلك ان كثيرا من مساندي الامام المنكسر ما لبثوا ان انضموا الى حركة تمرد اخرى يقودها زعيم ديني آخر هو كونتا حاجي كيشيف الذي كان مرشدا في النظام القادري وكان قد انفق زمنا ما مسافرا في عديد من البلدان الاسلامية بما فيها مصر والجزيرة العربية وتركيا، وكان القادريون قد عززوا مكانتهم بوصفهم جماعة محاربة عندما أدخلوا قبائل انجوش الشديدة المراس في القتال الى الدين الاسلامي بين عام ١٨٥٠ وعام ١٨٦٥.

حلقة اخرى الاحد المقبل

حقوق النشر والنقل والاقتباس باللغة العربية محفوظة لـ التقييق السلاما

بهدار مواريم في النفي المستحدة المستحددة المستحددة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة الم

يطول الزمن في القطار حتى يطول. وصع أن الانسان متعسك بالأرض والقطار متمسك بالصديد، يعكس الطائرة المعلقة بين رحمة الله وتقدم عيده، قان الرحلة تبدو طويلة وأنت تعبر السهول والوديان والانفاق في رتابة

اذلك يقتبل اهمل القيطار الوقت بالكلام. ثم بالمزيد من الكلام. ثم بشيء من النوم. ثم بالزيد من الكلام. وبسين وشيس، ووفلورنسة، تصدث جميع اهل المقصدورة التي انا فيها الى... الجميع. وفي كل اللغمات. وبعد دقائق من انطلاق القطار كنت قد عرفت ان الفتاة السمراء التي الى جانبي اميركية من احسل هنغاري، وانها في سنرات الجامعة كانت مضطوية الى

لبناني من الجنوب لكن الفرحة لم تكتمل. وعرفت ان رفيقتها في السفر

خريجة في كلية الصحافة في لوس

انجياس وان الاثنتين تسافران في

ميزانية قدرها حوالي مائة دولار في

ثرثرة في القطار... بالأذن من نجيب

وعلى طرف المقعد كانت هناك سيدة متقدمة في السن. تصنعي وتبتسم. ثم

جاء دورها في الكلام، فعرفنا أنها المانية

من مدينة وشتوتجارت، وانها تقيم الأن

في فرنساء وانها من مدينة والرسيدس،

لكنها تقود سيارة «سيتروين»، وعرفنا

انها ذاهبة من طولون، حيث تعضي

سنى التقاعد، إلى اليفورنو، قرب

الألمان يعملون في بالله البارد

وكان الشبان الايطاليون العائدون

من رحلة اسبانيا المتخمة بالذكريات

لايزالون يحكون، عن كل شيء، وحتى

عن اسماء المحطات التي نتوقف فيها.

وظلت الحسناء التي تجلس قبالتي

وحدها من دون ثرثرة، والمرة الوحيدة

التى تحدثت فيها كانت حين ارادت

الخروج من المقصورة فطلبت منى ان

ابقي عيني مفتوحة على حقائبها

وامتى لا القطار بالثرشرة. وكمانت

تتناهى الينا احيانا اصوات من

المقصورات الاخرى لاناس يتحدثون

وأخيرا شعرت الشقراء قبالتي

قلت لها: يبدو من لهجتك أتك

- انا؟ لا. انا من الكسيك. وأنت؟

بالسام من كثرة صعتها فقررت الكلام

بلغات مختلفة ولهجات مختلفة.

انها ثرثرة القطار.

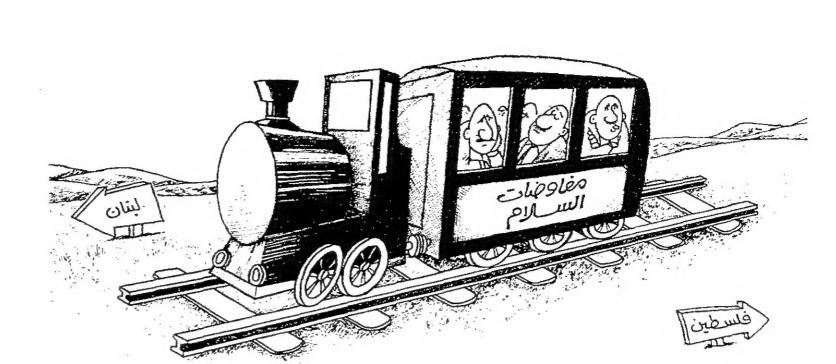
والمساركة في الترثرة.

سِيزًا، لزيارة صديقة لها.

ويتقاعدون في بلاد الشمس.

تشبه رتابة البحر واليابسة.

10



بولندا عندما خطب رئيس الكنيسة

البولندية وحذر اليهود بأن تعصبهم

ضد البولنديين هو الذي ادي الى

ولمناسبة ذكرى الحرب العالمية

الثمانية امتالات دور السينما

والاذاعة والتليفزيــون بأفـــلام عن

الحرب العالمية ومعاركها الكبرى،

واذا بالصهيونيين يحاولون الضغط

على اجهزة الاعلام لكي تستبدل

افلام الحرب بأفلام اضطهاد

ولا احد في العالم لا يستنكر هذه

المذابح ولكنها ليست الوحيدة

فالطائرات النازية التي سحقت

وارسو عاصمة بولندا لم تفرق بين

لاسرائيل تفضيل واملئي القراغ! وفضيحة لبنان الأن هي التجسيد الحي لهذه الحقيقة

فقد صب العرب على بعضهم

البعض في حرب لبنان اكثر معا

صبوا طوال تاريخهم من نيران ضد

اسرائيل ومسحوا بيروت من عملي

الناري لليهود.

تعصب البولنديين ضدهم.



التي قامت بها الصهيونية العالمية ضد العرب والاسلام، في الصحف وفي الاذاعة وفي التليفيزيسون وفي السينما وفي المسرح. لا تكاد كلمة حق تقال حتى يتحرك الصهيونيون في استراليا وفي امريكا وفي كل مكان

وانجلترا. حضرت الحملة الشعواء

من الدنيسا يحتجسون ويهددون ويتوعدون، ونحن في منتهى الادب انفسنا أن الله سيضعهم في النار،

والذوق نكتفي بــأن نلعن في سرنــا الكاذبين والمفترين المعتدين ونطمئن ويجب ان نعترف ان الخميني

المغتصبين سفاكي الدماء، ونجحنا

يسيطرون على الاذاعة والتليغزيون والسينما بل يريدون ان يحتكروها لانفسهم فلم يعجبهم أن تهتم اوروبا بذكرى مرور خمسين عاما على الحرب العالمية الثانية، بل ارادوا ان يحولوها الى ذكرى نجح نجاحا عظيما في تصويرنا امام المذابح التي تعرضوا لها على أيدي

العالم في صورة السفادين الالمان، واقاموا الدنيا واقعدوها في

فرأيه الخاص - من وجهة

والبعض الآخر يضع تقسيرا أخر هو طريقة جلوس الاعضاء في

فالبعض يفسره بأن الانجليزى يتربى على رياضات جماعية ككرة القدم والكريكيت حيث لا يوجد غير

> رسياق السيارات حيث كل فريق متسابق يتألف من رجل واحد.

المقاعد في والجمعية الوطنية، واحدة ولو كانت لا تبرى بالعين الفرنسية مصفوفة في نصف دائرة المجردة لكي ينفخ فيها ويعتبرها ويستطيع العضو بسهولة ان يتحرك قضية القضايا والفيصل الحاسم بين الحق والباطل وبين الوطنية

> وأراء زملائه في الفريق لكي يعبر بها نقط الخلاف ويتجاوزها. وهدا هو السبب في أن فرنسا انجبت _مئنذ بنداينة العهد الجمهوري - عددا من الاحزاب اكثر من عدد المواطنين بينما عاشت انجلترا تاريخها الديمقراطي كله في ظل ئىلائة احىزاب رئيسيىة تتغير اسماؤها بين وقت وأخر ولكنها تظل ثلاثة: احدها يحكم والثاني يعارض

يختبر تلميذه الطفيل في الحساب والثالث يمسك بصفارة الحكم. واللغة معاء فكان الحوار الطريف والقرنسيين.

كل من مجلس البرلمان الانجليزي والفرنسي، فالمقاعد في مجلس العموم البريطاني مصفوفة على جناحين يقصلهما ممر، ولا مقر للعضو من أن يجلس إلى اليمين مع الحكومة أو

ATTACHE INC.

1331 Penn Ave NW, Suite # 920,

U.S.A., Tel. 1 202 638 7183, Tlx. 897063 G

Washington D.C. 20004

Fax. 1 202 638 1887

على محييط الدائسرة في اي وقت فيجلس على اليمين أو يسار اليمين اويمين اليسار اويسار اليساردون اما الانجليزي فيختلف. اية عقبة.

ويختلف المحللون حول تفسير هـذاالفرق بين سلوك الانجليز

وما حاصل جمع «انجليزي»

وما حاصــل جمع «فــرنسي،

و«فرنسي»؟ ـ ثلاَّتُهُ احزاب!!

والقصة بالطبع مختلفة لكنها

تقول الحق.

وهمو يخجل اذا سمع رأيا ووافق عليه وحتى اذا كان رأيا صائباً. وهو لهذا يبحث في كل حوار عن نقط الخلاف مع الذي يحاوره مهما تكن تَغَاهِتُهَا وَيَكُفِيهِ أَنْ يَعِشْرُ عَلَى نَقَطَةً | إلى اليسار مع المعارضة بينما

والخيانة.

نظره - مثل مالابسه الداخلية لا يجوز أن يكشف عنها للآخرين والمهم عنده هو رأي الفريق الذي ينتمي اليه: رأي الحرب أو الجماعة او النَّادي او الهِّيئة حسب الظروف. ومهمته في الحياة هي انه يحسن اختيار الفريق ثم يحسن الانتصار له والالتزام بمواقف وهو بهذا الالتزام يشعر بذاته وبدونه يخجل من نفسه، خاصة اذا نسي ذات يوم وقال رأيا يخالف رأي فريقه، وهذا الالتزام يجبره على أن يبحث دائما عن نقط الاتفاق بين رايه الضاص

* ما حاصل جمع «امریکی» و ۱ امريکي ۽ ؟ ۔ امریکیان.

يقال ان معلما في فرنسا اراد ان

و،انجليزي،؟

_ انجليزي واحد!

فالفرنسي رجل لا يشعر بذاته الا حين يختلف مع باقي الفرنسيين،

فريقين متسابقين وحكم يمسك بالصفارة بينما يتربى الفرنسي على رياضات فردية كسباق الدرأجات

SARMIENTO UMLAUFF & ASSOCIATES

Pedro Teixeira 8, Ibera Mart 1, Off 319320

Tel. 4552891; TIx. 47747 SUYA E

Madrid 20. Spain

وأغلب الظن أن التنفسير

الصحيح لاهذا ولاذاك وهوعلى اية

حال لا يهمنا فلا نحن انجليز ولا

فلوان ذلَّك المعلم القرنسي واصل

وما حاصل جمع عربي ألى

نحن فرنسيون وانعا نحن عرب!

امتحانه وسال تلميذه الطفل:

وهذه هي المشكلة.

نحن في اكمال تشويه الصورة بما

نفعله من مذابح يموت فيها الابرياء

وكل يوم في لبنان بلا ذنب جنوه.

ولولا اطفيال الانتفاضية اوعيل

الاصح ابطأل الانتفاضة لأصبح

اسم العسربي بعبعا تضوف ب

ولا يرضى الصهيونيون بأنهم

الامهات أولادهن!



ناروق لتمان

في احد ايام شهر يونيو كنت في جنوب شرق أسيا عائدا من الصين الوطنية تايران حيث شهدت عن كتب غليان الحرية في الصين الشعبية المجاورة من على شاشة تليفزيون تابييه ومونج كونج. ومن تابييه انتقلت الى بانجكوك عاصمة تايلند

فقد قرنتها الدعايات السياحية بأسوا الصفات التي يسعى اليها بعض السواح كما نعلم، مع انها ليست نسيج رحدها في ذلك المجال لا في أسيا ولا في افريقيا وامريكا الجنوبية. ولا داع للدخول في تفاصيل لا دخل لها بالموضوع بل يكفي القول أن تايلند اليوم وكما ذكرت سابقًا في أسرع الدول الآسيوية تمواً بعد النمور الشهيرة تايوان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وهونج كونج.

وجامت السياحة _حوالي اربعة ملايين في العام الّماضي "لتجطي اقتصادها دفعة مهولة من النقد السائل - حوالي اربعة بلايين معروفة للبنك المركزي وربما الضعف اذا اضفنا الداخيل التي لا تسجل عادة،

وني بـانجكوك انصلت كمعـادتي بزمـالاء المهنة واطلعت عـلى تحليلات سيـاسية استراتيجية تكاد تقنعني بان ألنطقة كلها _ جنوب شرق أسيا مقبلة على عملية تغيير شاملة ربما حوات السار السياسي والاقتصادي والاستراتيجي لها خلال

ويعتقد أحد كبار المحللين في العاصمة وقد عرفته منذ عشر سنوات، أن الدول

Case Postale 166, Route D'Oron 2, CH-1010,

Lausanne 10, Switzerland, Tel. 021 335071,

Tix. 455765 LDME CH, Fax. 021 321290

عربي؟ لأجاب الطفال بالتاكيد: اسرائيلي! نحن الجنس العبربي - من دون فالأولوية عند قطر عربي هي نفي قطر عربي أخرر وعملية الجمع اصبحت عملية طرح والحصيلة صفر سياسي وعسكري يقول

الخصام، نعم، ولكنهم يتّحدون في لحظة اذأ دخلت بلادهم في حــرب. والانجليز يساومون ويتكاسلون عن الصدام، نعم، ولكنهم حين يجابهون عدوا لا يتخلف عن المعركة صبى او

أما نحن فلا صوت عندنا يعلو

شيخ أو أمرأة.

على صوت الخصومة بدين بعضنا

ظهر الارض وعلى حسابهم لا بغلوس اسرائيل او على حسابها. وهذه بالتأكيد قضية ننفرد بها ـ

المسيحيين وبين اليهود بل أن عدد

القتلى من المسيحيين كان اكثر عشر

ولقد كانت الانتفاضة تحتل

المكان الاول في اذاعات العالم وكانت

بطولة هؤلاء الابطال تكتسح امامها

كل الدعاية الصهيونية الى أن جاءت

اخسار المذابح اليومية في لبنان

فأزاحت انباء الانتفاضة من المكان

الاول الى المكان قبل الاخير ولوكانت

اسرائيل انفقت بلايين الدولارات

لتخفى صورة الانتفاضة الرائعة لما

نجحت ينجاح المحاربين في لبنان

الذين قدموا السرائيل مجانا ما كان

وشيء أخر استلفت نظري في

متكلف البلايين.

مرات من قتلي اليهود.

فالفرنسيون لا يكفون عن

مصير لبنان!

من تدخلها في شؤون المنطقة لعدة أسباب منها:

السلطان حسن بلقيا اغنى شخص في العالم.

الحاجة ألى معونات وتعاون دول أسيان الزاهرة.

الكبرى الثلاث الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والصين الشعبية ستخفف

• أن موسكو مرفقة اقتصاديا وعسكريا ولم تعد قادرة على أخفاء ضيقها

ان الصين الشعبية المبيت بضربة قاصمة السمعتها وشرفها وسياستها

• أن الولايات المتحدة مطمئنة اليوم على مصير حليفاتها في حلف أسيان واكثر

من ذلك على مستقبلها الاقتصادي الذي ييشر بكل خير. وأسيان حلف يشبه مجلس

التعاون الخليجي ويضم شعويا تعد بمثات الملايين منها اندونيسيا ومآليزيا وتأيلند

وسنغافورة ويروناي - أغنى دولة في العالم بالنسبة لدخل القرد ويقال أن حاكمها

• ان الدول التي كانت محسوبة على موسكو بدأت تتحول تدريجيا من المنهج

ظهور تايوان كواحدة من اغنى دول العالم قاطبة _ خمسة وسبعين بليون

دولار احتياطي نقدي _ سائل قابل للتحريل والاستثمار في اي مجال فورا. وليس

اغنى منها في أسيا الا اليابان التي بدأت تنفق اكثر من عشرة بالدين دولار سنويا في

شكل قروش مسهلة ومنح لا ثرد. كيف يمكن لدول المنطقة المذكورة من اعضباء

اسيان وجاراتها الماركسية سابقا أن تتجاهل تابوان بكل تلك الخزائن المتنامية من

النقد خصوصا بعدما حدث في الصين الشعبية وتدراجع الاخيارة عن الانفتاح

• يعتقد المحلل الشهير السبد سوخومباد باري بابسرا أن أخطر الشطورات

ولاستقراء التوقعات قمت بزيارة صديقي السيد ساتشاي يون محرر وناشر

وقضيت ساعة في مكتبه استمع اليه وهو القريب من صائعي القرارات في بلاده

وجنوب شرق اسيا بل انه يتمتع بتقدير كبير في تلك الاصقاع وكان الى عهد قريب

مجموعة مطبوعات والنيشن، وتعنى الشعب وتشكل واحدة من اكبر مجموعتين أي

العالمية تعرف في فيتنام ويورما وقد وصفتها ذات يهم بطبق الرز المغلي وان اكثر

السياسي _ اي الحريات الفردية - والاقتصادي أي عوامل القوى السوقية؟

الماركسي الى الاقتصاد الحر او ترك السوق تقرر مسار الاقتصاد الوطني ولن

يحدث ذَلِك بين يوم وليلة ولكنه سيحدث قريبا جدا ومعنى ذلك انها ستكون في اشد

بعد مجزرة الديمقراطية في بلادها ولن يكون في مقدورها التشدق بقيادة 'لانفتاح في

بحليفاتها هناك ومنها فيتنام ومحاولات الاخيرة ألهيمنة على الدول المجاورة منها

لاوس وكمبوديا بل أن موسكو ارغمت فيتنام على بدء الانسحاب من كمبوديا.

اكتوبر ١٩٧٢ لكتنا في كافئة الاحتوال، سلعا وحبريا، واصلنا

دائما لها.

فهي تضر ولا تغيد!

دعايتنا وهو اننا نحرص أن نحدث

انفسنا بدلا من أن نصدت العالم

ونقول الكلام الذي يقنعنا نحن لأ

الذي يقنع الغرباء عنا. ولا نستطيع

ان نكسب الرأى العام العالمي بتشر

صور وزرائنا ونحن لا تعتقد ان

صورهم تؤهلهم لدخول مسابقات

الجمال بل خير دعاية لنا أن يعرف

العالم أن دولنا أصبحت تتمتع

بحقوق الانسان واننا نتقدم كل يوم

وان في بلادنا عدالة وقضاء محترما

وصحافة حدرة وهذه هي صورة

التقدم التي بدأ العالم يتحدث عنها

ويهتم بها ويتابعها، أما صورة

النسف والتدمير وخطف الرهائن

فهل نحن بطبيعتنا مصايون بمرض تدمير الذات؟ وهل لنا مستقبل في هذا العالم؟ ام انذا جنس أن له أن يتقرض بيده لأبيد غيره؟ سوال سيجيب عليه ـ بحق ـ

خصوماتنا الصغيرة وكانت الاولوية

دخلنا حرب فلسطين معا عمام 51344 ١٩٤٨ وانتصرنا سياسيا «ومعاء لأنني من بلاد الحرب الطويلة. وضحكت. وقالت: أه، لقد عرفت ايام العدوان الشلاثي عام ١٩٥٦ الآن! انه شيء يدعو الى الأسى حقا. وهزمنا شر هزيمة في حسرب يونيـو ١٩٦٧ وانتصاركا معا في حارب وبعد قليل عادت الى الحديث من

- لأمي اصدقاء كثيرون من لبنان في المكسيك. ● اعرف. اقصد انه لا بد من ذلك. فغي المكسيك مهاجرون كثيرون مند القرن الماضي. لقد كان جدي بينهم ذات

_كان في الكسيك؟ لقد هاجر في اوائل هذا القرن. وبعدما امضي في الطريق شهرين على الاقل وصل ألى هناك واخذ، مع غيره

من اللبنانيين، يبيع الأقمشة والحرائر على ظهره، متنقلا في تلك الأيام من قرية الى غابة ومن غابة الى مدينة. _وفي أي مدينة كان يعيش؟ • لست انري، لقد أمضى العمر

سهير عطاالله

وهو يتحدث عن والتامبيكوه! _ انها مدينتي! وساد صمت قليل. وراقتي الكيلام عن مدينة أمضى قيها جدي بعض عمره. لكن الحسناء المحبة للصعت هي

التي استانفت الحديث هذه المرة: _ هل ترك جدك اقرباء هناك؟ • اعتقد أن لنا أحد الاقرياء من جهة جدتي، واعرف انه مدير الجوازات في العاصمة ... لكن هذا كل شيء، حتى

اسمه لا اعرقه. وساد الصمت من جديد، وبعد قليل قالت الحسناء الحبة للصعت: _ هـل تـرك جـدك اصـدقـاء في

الكسيك؟ قلت، لا ادري، فقد كان يحدثنا عن اناس كثيرين. ولم اعد الزكر الآن، فقد كنت طفلا بومها.

ثم تذكرت شيئًا ما فجأة. وقلت للحسناء المحبة للصعت انني نشأت في قرية صغيرة مليثة بالماجرين والمغتربين. وكانت هذه القرية الجميلة عبارة عن بضعة بيوت من الحجار والتراب، وكانت هذاك بضعة خرائب لم تعرف اهلها، غير انها كانت بقايا لبيوت

هاجر اصحابها وتهاوت من تلقاء ذاتها مع الإهمال. واخبرتها أن أحدى هذه الخبرائب كانت تسمى مخربة ابوسليمان، وكانت قريبة منا. وكنا ونحن صغار يقال لنا أن

اصحابها هاجروا ألى الكسيك وإن ابن احدهم كأن رجلا وسيما ننضل عالم السينما واصبح احد اهم المناين في

يبدو أن الحب

تعام والقطاع ا

الثانين عباما قب والتبحة مي الـ

اعيلا مشل مم

ويلعظ أن هنان

قطاع. المذين لا

النصر الساحق

والقطاع ال

لم ينشأ مع تو

معد عق تج ٠.

الدولة كمار

المسائر الند البصرية...

وجنت فيه كاند

أخرجت ال

١٨٢١ بعد تد

المصري ير سو

ذات مائة مدي

فنعت العار

قبل، هي جواب الشنيعة إحب احدا من الت بالسكوت الته

من الله تحصد البيئا عيدة الغير المعمر لا كانت المنافية جبعها تشارى

فعا هو المصا والعرونسستشي الا فعوى هذا المسموك لا الوال

مله السعول لا المتال هي انط واذا المتور الرمسال العرب اليها الدر للابعل لاعوي

ا وي سو الكوالاستار_{ة ل}

المنحن اين نظر العرر سر مخضو لدنيد عوضة تعلق التلاث احد و عواد

الم السعب الم المنطقة المنطقة

وخنرصة

معفات حسيد. الناس وأذاعا

يوني الوالان مرتبة جارزة ب

المكاتب

مقعدها، ويأن على وجهها كأن اصرا جللا قد حدث. وقلت لنفسي، مع انها صغيرة السن ولا تذكر أهل الجيل

الماضي، فلعلها سمعت بالرجل. وقلت في سذاجة: هل سمعت مرة باسم ذلك المثل؟

- هل تعرف اسمه القتى او اسمه الحقيقي على الأقل؟ قلت، لا، لكني كما قلت لك، اذكر أن تلك والضربة، كأنت تعرف باسم وابو سليمان، . اما ماذا اذا اصبح اسمه في المكسيك قائى لا ادري، بل أنا أعرف ان المعتربين يغيرون اسماءهم عادة، بحيث يصبح خليل مثل «تشارلي»

ودرزق، يصبح دريتشارد،!

يكتب عمودا سياسيا في جريدته حتى شغلته متطلبات النشر والاشراف على عدة

مطبوعات في وقت واحد فاكتفى باعداد افتتاحية رصينة بين الحين والآخر. ● يعتقد السيد يون (ان جنوب شرق أسيا سيشهد نهضة اقتصادية مؤكدةقت لا تشبه الطفرة العربية التي شهدناها في العقد الماضي بل ستماثل تطور اليابان وتايوان ولو انها لن تُكُون بذِّلُك الحجم في العقد المقبل لأنَّ معدل دخل الغرد قيها اليوم بدأ يقترب من الف دولار سنويا أو ثلاثة أضعاف معدلات بعض المجاورة والافريقية وحتى بعض العربية.

 ♦ أن الغليان الديمقراطي سيستمر وستضطر الانظمة الحالية التي تقاوم من الحريات أن تتخلى عن مواقعها أو سياستها وأفساح المجال لقادة التيار القادم ومن مثك الانظمة اندونيسيا _ اكبر الشعوب هناك _ ويورما. وإن التقارب الاقتصادي المحتوم سيجعل التغيير السياسي اثر حتمية كما حدث في اوروبا، وابديت رابي بان حتى دول اوروبا الشرقية الماركسية ستجد نفسها تنجرف نحر تعاون اوثق مع الدول الغربية وقد تنضم اليها. وذلك سيعني انتهاء ادوار حلف وارسو وحلف ناتو. وسوق الكرميكون الشيرعي وطبعا السوق الاوروبية كما عهدناهما منذ ثهاية الحرب الثانية. ولم يعترض على هذا الرأي لانه يعتقد بأن الدول الشيوعية في جنوب شرق أسيا ستضطر الى الاقتراب كثيرا من الدول التي تشكل حلف أسيان الذي أشرت اليه من قبل ونبد النهج الماركسي اجلًا ام عاجلًا بالرغم من الردة التي حدثت

ويجمع المحللون والمراقبون الذين التقيت بيعضهم وقرأت لهم عبر صحفهم بان دول جنوب شرق أسيا وشعوبها مقبلة على فترة تكاد أن تكون مثيرة _ براماتنكية ي للغاية ندو الافضل طبعا سياسيا واقتصاديا سيما اذآ استطاعت أن تحدد معدلات نموها السكاني كما فعلت تابلند.

قال في السيد يون أن عدد سكان بلاده بلغ الخمسين مليونا ثم تحدد وأن حملات ألتحديد مستمرة على قدم وساق.

ماذا سيحدث في حلف وسارك، الذي يشمل دول شبه القارة الهندية _ الهند وباكستان وبيبال وسري لانكا وبوتان وبتجلاديش وجزر المالديف

سارك يمر حاليا بمخاض عنيف من حرب الهلية في سري لانكا بينما تقف نينال على شفير كارقة قد تؤدي آلى هزة سياسية والى عودة الحياة الديمة (الله على الله على الل باكستان وبرور الهند كاتكبر قوة عسكرية في أسياً باستثناء المدين الشعبية. لكن الهند مارد مرهق بالانفجار السكاني والارهاب في البنجاب والتدخل العسكري في سري لانكا ومع ذلك فان دول جنوب شرق أسيا تراقبها باهتمام كما فهمت من

SWITZERLAND

Tix. 22745 ADTIMES J. Fax. 03 571 8710

JAPAN ADVERTISING COMMUNICATIONS INC. New Ginza Bldg., 3-13, Ginza, 7 Chome, Chou-Ku. Tokyo 104, Japan, Tel. 035 718748.

الدول انغلاقا ستصبح من اكثرها انفتاحا.

تابلند الدولة الأسيوية الناهضة بسرعة.

WEST GERMANY HAUSS INT'L CONSULTANTS Gotenstrasse 2, D-6238 Hofheim A-TS, (B-Frankfurt/Main), West Germany, Tel. 06192 8083, Tix. 6192939 HIC D

Fax. (06192) 21278





التنـــرِق 🔊 النوسط وليسيده العتسوب اللواسيتية

تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاء العالم

الناست الشريح الن

هشسام على حسافظ عشمان العسمير

> فعنشده شابح شبوعت الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية

محمدمتعروف الشبيتاني

المتسيشوالعشباح يناسركام الذباغ لمسمكة التحسدة واوروست

د. طلال خالد حتافظ

paper of the ARBS HM SAUDI RE-RCM & MARKET NG (U.K.) LIMITED of 184. In Habborn London WC1V 7AP Exclusively seed by the proprietors to produce Ashara wealt which is represented as a newspaper roduction in whole or in bart without written roduction.

في الثالث من سبتمبر (ايلول) قبل خمسين عاما من اليوم، توقفت الحياة تصاما في بريطانيا لبضع دقائق تحلق خلالهأ البريطانيون حول اجهزة المذياع لكي يستمعوا الى رئيس حكومتهم، تشامبرلين، يعلن نهم أن بلادهم ذاهية ألى الحرب، وأن عليهم أن يستعدوا لمواجهة ما تاتي به الحروب.

وما تَأْتِي بِهُ الحروبِ معروف: أنه الدمار... القتل... الى أحْر القائمة الماساوية!

لكن ثمة فارقا كبيرا بين أن تدرك الحكومات التي تتخذ قرارات كبرى ومصيرية، مثل قرار الدخول في حرب، معنى ما يترتب على الذهاب الى الحرب، وبين أن يكون عندها الحد الادنى من الحرص على ارواح الأبرياء من المدنيين، وخصوصا الاطفال والنساء الذين لأ تفرق

قنابل وقندائف الموت بينهم وبسين الاهداف

ولذلك ... فإن الساعات التي اعقبت اعلان تشاميرلين الدهاب الى الحرب اعقبتها حركة لم تهدأ: تحبركتُ القبطاراتُ والمنافسلات والشلحنات وغيرها من وسائل المواصلات المتوفرة أنذاك، لتجلى حوافي المليون ونصف المليون من النساء والاطفال من سكان لندن الى اعمِلق الريف البريطاني لتنقذهم من ويلات الحرب وما كان ينتظر لندن من قدائف هتلر وقنابله.

ولا شك ان من بين هؤلاء المليون ونصف المليون من يعرف اليوم حكمة قرار الإجلاء في مواجهة جنون قرار الصرب، ونشاهد هذه الايام على شاشبات التلفزيون وعلى صفحات الصحف في بريطانيا صورا مؤثرة لهؤلاء الذين نجوا بارواحهم، وحياتهم، من جحيم الحرب بعد اجلائهم عن نندن.

بعد عقد من الزمن تطورت اساليب حماية الاطفال والنساء والشيوخ، بل تطورت لدى الدول المتقدمة وبدرجة كبيرة ارادة الحفاظ على الجنس البشري من الفناء، والتدمير، فمن امكانات سويسرا المتقدمة، في هدّه المُصَالات، الى فعاليات الحماية لدى دول

وبريطانيا، وفرنسا. يتذكر العربي هذه المشاهد، وبتك الإفكار، وهو يرى الثمن الفلاح الذي يدفعه ابناء الشعب اللبناني، نتيجة الحرب المجنونة الكبرى، التي تلاحقه، في داره، وملجله، ومَخْبِئُهُ دونُ الني اهتمام بحق هوالاء في

أخسرى كبسرى مشل الولايسات المقصدة

وفي الوقت الذي لا يخفي فيه اصحاب قرار الصرب في لبنان أصبرارهم على استمرارها حتى النهاية، يتطلع الأبرياء من اللبنانيين الذين لم تتلطخ ايديهم بقدم بعد الى نهاية المحنة والى عودة السلام الامر الذي اكسته

والمشباورات ما يلي:

اللجنة الثلاثية العربية في تقريرها وقالت

عنه بالحرف الواحد: ولقد أستخلصنا من الاتصالات

١ - يطمح المواطن اللبناني العادي اية كان مذهبه الديني أو اتجاهية السياسي ألى

نهلية المحنة التي اصلبت بلاده، والى عودة السلم الى ارضية وهو يتبطلع الى العيش المشترك مع جميع اشقائه في وطن واحد وفي ظل نظام ديمقراطي مستقر وسلطة حكومة واحدة وفي أطأر الأمة العبربية التي ينتمي اليها ويلتزم بأهدافها.

إنقاذ من تبقى من أهل بيروت

٢ ـ جميع الليذانيين بطالبون بوضع حد سريع ويندون قيد أو شرط للاحتالا الاسرائيلي المفروض على جزء من اراضيهم وبعضهم لايسرال يقاوم هدا الاحتسلال بأستبسال يستّحق التحيّة والتقدير من قبل الامة العربية، ومن قبل كل الشعوب المحبة للحرية والسلام.

٣- الاغلبية الساحقة من اللينائيين توافق على مبدأ الاصلاح السياسي وهي تواقق ايضا على ميدا احياء المؤسسات الدستورية وخاصة انتخاب رئيس الجمهورية، الا ان أنعدام الثقة بأين الاطراف وفشل المساعي التوفيقية العديدة السابقة جعلت كل طرف يصر على تحقيق الاهداف التي يوليها اهمية خاصة كشرط مسبق للموافقة على تنفيذ

البتود الاضرى المكونة للوقاق الوطئي

 ألاغلبة الساحقة في لبنان تؤيد قيام علاقات احُويةٌ قوية ووثيقَّة مُع سُوريةٌ في اطار تكافؤ المصالح والاحترام المتبادل لاستقلال كل طرف وسيادته وحقه في ممارسة سلطته الوطنية فوق كأمل اراضيه."

 ان الاصوات الشاذة التي تـدعو الى مواقف وممارسات متضاربة مع ما اشير اليه في البنود السليقة لا تمثل الا مجموعات محدودة جدا ومصالح ذاتية خاصة لأصلة لها بالصالح العلم وبتطلعات الشعب

هذا مو شعب لبنان، قادته ورموزه في واد ومواطئه البسيط في واد آخر بعد أن عاش، ومايزال يعيش اقسى اللحظات التي يمكن ان تمر على شعب. فهو تواق لأن يذوق طعم

الحياة، ويفارق ماساة الموت والتدمير. واذا كان مطلوبا ان تكون هذاك اصلاحات سياسية، وتفاهم بين اطراف دولية، واقليمية، ومحلية، على قواسم مشتركة، وعلى خطوط متفق عليها، وعلى نُقاط واضحةً المعالم، فان هذا كله لا يمنع ويجب الا يمنع

اطراف الحرب على الاستمرار فيها بكل جنونها وقسوتها، وبين العمل على انقاذ من تبقى من سكان بيروت بشطريها، هؤلاء النساء والاطفال الذين تبدو العلاقة بينهم وبين الحرب مثل العلاقة بين «الذئب ودم يعقوب، فهم ابرياء منها، محاصرون داخل مصرقتها، يتدفعون ثمنها غاليا من حقهم الطبيعي في الحياة.

ان تكون هنالك حدود فاصلة بين اصرار

ان التقارير الصحفية تشير الى ان من تبقى في بيروت في الوقت الحاضر، لا يتجاوز مائتين وخمسين الفا فقط، اغلبيتهم من النساء، والاطفال، والرجال الذين لا عالقة لهم بالحرب. وهم في الملاجيء لكنهم غير أمنين.

وتحية الصباح لديهم في كل مطلع فجر هي: «الحمد لله على السلامة، يتسادلونها، اثنَّاء الليل، و اطراف النهار، فما الدِّي يمنع ان يكون هنظك عمل عربي جماعي ينقد هـ ولاء الاطفال والنساء والشيوخ ملاامت بيروت سلحة حرب لا تفرق بين طفل وامرأة، وبين مرابض خلف مدفع!

ان الإنسان هو الإنسان...

واذا كانت شعوب العبالم وجدت خبلال الحروب من يهتم بالاطفال والنساء فيبعدها عن محرقة الحرب، وطالما أن الدلائل لا توحى بقرب سكوت مدافع الحبرب اللبنانسة وصواريحها، فليس اقبل من أن يجد اهبل بيروت الذين بقوا فيها اشقاءهم العرب مجتمعين يمدون اليهم طوق النجاة... الى أن يقضي الله امرأ، فتصحو الضمائر، وتصمت المدافع وتعود الى لبنان عافيته واشراقة السلام في ربوعه.



اهمد همروش

بيدو ان المباراة التي قامت بين القطاع العام والقطاع الخاص في مصرمنذ اكثرمن ثلاثين عباما قيد اوشكت على الانتهاء... النتيجة هي التعادل!!

الذي يتأبع المتصافة المصرية يقرأ اخبار هذه الباراة التي تجنب الاهتصام احيانا مثل مباريات آلاهلي والزمالك ... ويلحظ أن هناك فريقا من المتحمسين لكل قطاع، الذين لا يقبلون لقطاعهم اقبل من النصر الساحق.

والقطاع العام في مصر من باب التذكر: لم ينشأ مع ثورة يوليو.. ولكنه بدأ في عهد محمد على ثم أمتد بعد ذلك مع أسرته. الدولة كأنت ثملك في عهد محمد علي المصانع الصربية والمدنية والترسانة البحسرية ... وهي بخلروف العصر الذي وجدت فيه كانت متقدمة الى حد بعيد... أضرجت الترسانة التي انشئت عام ١٨٢٩ بعد تحطيم جميع سفن الاسطول المصري في موقعة (نفارين) اول سفينة

رف 🗝

, a.,

, its

194 Jan

ن د يه

المسايسي

لانديب

وعندما اراد میكادو الیابان ان بنشیء الصناعة مناك في بداية القرن التاسع عشر ارسل بعثات الى انجلترا وفرنسا ومصر القنطاع العام بمعنى المصانع التي

تملكها الدولة قديم في مصر اذن... وانشات الدولة وامتلكت طوال اسرة محمد علي... جميع الخدمات من سكة حديد وتليفونات وغيرها وسبقت بدلك بعض دول اوربا. وعندما تطورت البرجوازية المصرية

متحدية الافكار التي حاول ان بيثها الاستعمار البريطاني بأن مصر بلد زراعي، كان التوجه الى الصنّاعة التي اقامها طلعت حرب في اطار بنك مصر. ظهرت الصناعة في مصر من جديد لتثبت قسدرة الاداري والمهندس والعسامس

وقاصرة... فالرأسمالية الوطنية كانت

وصدور قوانين تفرض ان تكون جميع

الاسهم اسمية ومعلوكة للمصريين، وجميع اعضاء مجلس الادارة والمسؤولين عن

شپه کامل.

مازالت ناشئة والضغط الاستعماري كان لا يسمع بأن تتصول مصر الى بلد صناعي، حتى لا تنافس بانتاجها المسانع البريطانية، كما حدث في مصانع النسيج بالمحلة الكبرى وحلوان وكفر الدوار التي صنَّاعة في مصر. نافست مصانع يوركشير ولانكشير التي كانت تعتمد على القطن الممسري أعتمادا

وفكرة القطاع العام او ملكية وسائل الصناعات. الانتاج لم تكن وآردة عند بداية تورة يوليو، ولم تكن من اهدافها المعلنة ... ولكنها نبتت نِعدُ العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وتمصير الشركات ألبريطانية والفرنسية

ومجمع الالومنيوم، والطاقة الكهربائية

الادارة من المسريين. كأن تعصير هذه الشركات بداية تملك الدولة لها، اذ كانت في حاجة لتتفيذ برنامجها الطموح في مجال الخدمات الاجتماعية من تعليم وصحة وثقافة ومواصلات الى اموال طائلة.

اتحاد الصناعات لتوظيف رؤوس آلاموال الوطنية والاجنبية في المشروعات الصناعية، فجعلت نسبة الساهمة الصرية الاجبارية لتكون ٤٨٪ بدلا من ٥١٪ كما كانت في القانون رقم ١٢٨ الذي صدر قبل

وهكذا بدأت فكرة التصنيع عام ١٩٥٨

ومسع ذلك فقد تسردد رأس المسال في

جنيه ... وذلك بعد أن أنشئت أول وزارة توجه الدولة للصناعة كبان مصحوبها

طروف فرضتها الضغوط الاستعمارية... وكان في مضمونه قطاعا وطنيا يعمل على

تُوفَرُ النَّشَارِيعِ الكبيرة، التي تعتمد عليهاً المسناعة مثل الجديد والصلب كما قلنا

الخاص بالضمور بعد قرارات التأميم. احجم رأس المال الخاص عن السامعة ق بناء الاقتصاد المسري... واصبح الاعتماد الاكبر على قطاع الدوَّلة... ولا ينكر احد التطور الهائل الذي حدث في المساعة المصرية من ناحية ألكم او الكيف رغم اخطاء وانحرافات لا يمكن أن يخلو منهأ

من طمسوح تحمول مسم الوقت في بعض الصانع وألشركات تعت ضغط الاعباء المادية التي نصت في عدوان يوبيو ١٩٦٧ الى تُعتر وبيروقسراطية اصبحت هي المُسرُولة عن التَّخَلف والتَّسائر.

وبدأت بعض قوانسين الانفتاح التي درت عام ۱۹۷۶ مرحلة جديدة عادت فيها البنوك والشركات الاستثمارية... وأصبحت هناك حرية هائلة في استثمار

رأس المال. ورحبت الحكومة بالاستشارات الاجنبية في مجال الصناعة ... ولكن رأس المال الخاص كان يقضل المساهمة في عمليات التجارة السريعة المائد او عمليات

البناء... وأخذ الامر سنوات حتى بدأ القطاع الشاص يؤدي دورا ملح وظا في الانتاج المسري بصفةً عامةً. وهنآ بدأت المباراة بين القطاع العام والقطاع الخاص وما كان لها ان تبدأ قبل

بدأت عندما استوى القبطاع الخاص عبلى اساس اقتصادي يتيح له فرصه التطور والمنافسة.

الامراض وتقاط الضعف في القطاع العام فشنوا عليه هجوما شديدا ساندته دعاية مكثفة مركزة... ولكن دفاع القطاع العام كان يستند الى حقائق مجسدة في مشاريع كبيرة. كان عائدها سندا للاقتصاد المعري خاصة في اوقات الحروب.

ولم يستطع القطاع الخاص ان ينهي المبارأة لحسابه بنصر حاسم... وإن لم يترقف عن الهجوم، كيف دارت المباراة... ولا اقول المعركة بين القطاعين؟

كائت المباراة بين القطاع العام والخاص في مصر حتمية.. فكل فيريق كنان يمثيل مصالح خاصة ... وهي لم تبدأ الا عندما استوى القطاع الخاص -كما ذكرنا على اساس اقتصادي يثيح له فرصة التطور

كان القطاع العام ببدو كفريق تجاوز افراده العمر الذي يتيح لهم سرعة الحركة والحبوية والابتكار... بينما كان القطاع الخاص يبدو كفريق لم يصل افراده الى سن العشرين اوسن النضع. واشتعلت المباراة بين القطاعين العمام والشاص ... ووقفت الدولة حكما يبرقب الدفاع والهجوم... وينتظر النتيجة.

ومثل كل حكام المباريات، لم يكن للدولة مبالح في انتصار قطاع على الأخر... وانما كان صالحها أن تخرج الماراة نظيفة بغير خشونة متعمدة... رغم انها من الوجهـة النغارية صاحبة مصلحة في انتصار القطاع العام الذي تعوله من ميزانيتها، وتصب

قاصرة عبل مصر وحدهاً... كأنت هناك مباريات قريبة الشبه بما يحدث في مصر... ولكنها كانت في دول قامت انظمتها اساسا على القطاع العام دون وجود حقيقي فعال للقطاع الخاص.

هل هناك من يتكر دور القطاع العام في

تطور القطاع العام فجأة وبغير مقدمات.. أو أنها كانت نتيجة لنقص ميزانية الاحلال والتجديد والتطوير؟ وهل بدعي احد بأن جميع شركات القطاع العآم الاقتصادية والصناعية

الجنبهات ربحا منذ انشائه؟

المطاعم والمسارح الخاصة... الى غير ذلك مما يرفق ميزانية اصحاب الدخل المدود وهل تعتبر الشمركة التي تخسر اليموم وكانت تربح في الامس مثالاً يجب التخلُّص الذين يمثلون الاغلبية العظمى من الشعب. منه بالاعدام... ام ان هناك سبلا لعلاج ويدرك انصار القبطاع العام وانصبار

القطاع الخاص الذين بدأت المعركة بينهما وهل نطيق حكما واحدا شاملا على جميع شركات القطاع العام ام نفرق بين شركات الانتباج والتجارة والخدمات... مصلحته أن يهدم أحدهما. التي تعمل في مجال الصناعة والتجارة

انصار القطع الضاص يقولون وهم في

لماذا يتحمل المسواطن سنوء السلعـــة او

سوء الخدمة من تعامله مع القطاع العام

والهدف الرئيسي في كل دولة صوخدسة

وما هو المبرر لاستيلاء القطاع العام على

شركات لن يجيد ادارتها لأنها ترتبط

أسناسا بقدرات القطاع الخناص مثل

السياحة والتعوين وبعض أنواع التحارة؟

خسائر شركات قاشلة ... أو بذل جهود

ولكن الشعب صناحب المصلحة

الحقيقية في هذه المباراة... والذي لا يثير

اهتمامه الا ما يقدم له من سلع جيدة

بأسعار مناسبة، وخدمات مريحة بأجور

معقولة. والذي يدرك ان سلامة الموقف

الاقتصادي عبو الضمان الحقيقي

للاستقلال الوطني يتسامل عن المعالاة

الشديدة في اسعار بعض الخدمات التي اقتحم القطاع الضاص ميدانها مثل

ضائعة في محاولات الاصلاح؟

موقف الهجوم:

المواطن وراحته؟

النظرة الواقعية. ليس كل القطاع العام حسنا وليس كل

مِنْ يشتري شركة خاسرة... ومن يبيع وهكذا كادت المباراة تصل الى التعادل الذي يحفظ لكل من القطاعين دوره... فيعمل القطاع العام على تحسين الاداء

وأخيرا ... فإن المباراة بين القطاع العام والقطاع الخاص تتم في ارض عربية هي ارض محربية هي الرض مصر. ولذا لا يجوز ان يكون هناك تسأثير او تدخيل اجنبي، لأنه ليس من مصلحة القوى الاجنبية والصهيرنية ان

ان حالة التعادل او الوفاق التي وصلت اليها حاليا مباراة القطاع العام والخاص ... هي مقدمة لتكوين قطآع قلومي مصري مشترك يبواجه القدشلات والضغوط الخارجية ويحمي استقلالنا الوطني.

مباراة القطباعين العام والخاص في مصر والنقط فريق القطاع الخاص فسرصة [ظهرت على القطاع العام لم تدفع الدولة إلى [مثل هذه الحالات؟ وكان طبيعيا أن تصاب مشاريع القطاع

وكانت ثورة يوليو قد تجاوبت مع دعوة

المساهمة ألصناعية فهبطت الاستثمارات الصناعية الى حوالي ١٢ مليونا عام ١٩٥٧ بعد أن كنائت حنوالي ٢٧ مليونيا عملم ١٩٥٦ -.. وتبين أن ما أنفق على البناء قد يلغ ۲۸ مليون چنيه.

وكان اول مبلغ رصد لها هو ١٢ مليون

برغبة في خلق مساعة تأسيسية مثل الحديد والصلب التي تعتبير اساسا لكل القطاع العام اثن كانت لوجوده في مصر

انتاج مناعي في مرحلة تحول اجتماعي. ولكن نشأة القطاع العام وما صاحبه

والمنافسة .

ارباحه في خزانتها. ولكن تقاط الضعف والاصراض التي

الأنعياز الكامل المطلق له ... حتى لآ يستمرىء الحالة التي يعيش فيها ويزداد عجزا وترهلا... معتمدًا فقط على سمعته في مسائدة الاقتصاد الممري وخاصة أي اوقات الحروب،

ولم تكن مباراة القطاع العام والخاص والدجج التي استند اليها انصاركل

قطاع للدفاع عنه والتحمس له تبدو معقولة وتصلح استاسا لصوار هاديء ومباراة أنصار القطاع العام يقولون وهم في

تصنيع مصر، وادخال الصناعات الثقيلة والالبكترونية فيها؟ وهل ظهرت العيوب التي اثقلت خطوات

خاسرة منذ البداية ... وان جميع دراسات الجدوى كانت قاصرة وخاطَّنة ... وان ميزانية الدولة لم تدخلها الوف الملايين من

المستشفيات الخاصة والاستثمارية، او السلع الأستهلاكية التي لا تعتبر كمالية، او

تاخذ أحيانا طابع الخشونة والتطرف وتبادل الاتهامات... أن الشعب لن ينتازل عُنْ حقه في وجود القطاعين معا... وليس من والسياحة والمواصلات؟ وتنحسر المسراعات الايديولوجية لتظهر

القطاع الخاص سيئا... والعكس صحيح

وعلاج الشركات الخاسرة ليس بالبيع او البتر قبل العمل على دراسة الواقع دراسية متوخلوعيية وتغييير الادارة البيروقراطية المسؤولة عن التخلف.

وتطوير الانتاج ... ويعمل القطاع الخاص على اقتحام ميادين الاستثمار الانتاجي

تكون هناك صناعة مصرية متطورة او

اقتصاد مصري قوي.

فتحت الحرب اللبنانية طوال السنوات الخمس عشرة الماضية بوابة لم تكن مفتوحة من قبل، هي بوابة الطائفية وحقرق الطوائف: وإلى حد بعيد، كانت كلمة والطائفية، تشبه الشتيعة احيانا، وأحيانا كانت تساوي الخيانة أو التعامل مع العدو. ونعرف جميعا أن احدا من اللبنانيين أو من العرب لم يحاول أن يرد على هذه التهمة. وعندما أحيطت بالسكوت التام، أصبحت حقيقة قائمة بذاتها مثل حقيقة وجود لبنان نفسه. وصرنا نردد، من دون تحفظ أن فلانا طائقي أي ناقص الدين، أو خائن .. ألى آخره لكن أذا أبعدنا عن اعيننا غيمة الحكم السبق على الناس والاشياء تكتشف أن الطائفية امرجميل وضروري وغير مضر الا إذا كان وسيلة لضرر الآخرين، وعنديَّد لا يكون طائفية بل شيئًا أخر. فاذاً كَانْتُ الطَّانْفَيةُ هِي التَّصَاقُ المرء بدينه وطائفته فَهِي عمل نبيل وجليل مادامت الابيان جميعها تنادي بالخير والحبة واحترام الناس والحقوق، وعبادة الله وحده دون سواه. قَما هو الضَّرر النَّاتَج عن كون هذا الرجل مسلما سنيا مثلا؟ أو مارونيا؟ والدرزي درزيا،

ان فحوى الدين والطائفية هي المحبة وسلوك المبادئء التي وضعها الله تعالى ومادام هذا السلوك لا يفترض كراهية الآخرين، أو تجريمهم، أو رفضهم.. فأن الطائفية في هذه الحال هي الطريق التي يراها هذا الفريق أو ذاك المرب الطرق الى الخالق عر وجل، وأذا أعرزنا الامر البحث عن دلائل على أهمية أن يكون الانسان متدينا فلنا مما قاله الرسول العربي الكريم في خطبة الوداع أكبر الدلائل:

وايها الناس، اسمعوا قولي واعقلوه، تعلمن إن كل مسلم أخ للمسلم، وإن المسلمين اخوة

غلا يحلُ لامرىء من أَحْيه الآما أعطاهُ عن طيب نَفْسَ منه. فلا تظلمن أنقسكم،.

فَقَلْمَا تُجِتُّمُمُ أَمُوا وَهُمْ. مِنْ أَجِلَ ثَلُكُ لا يَحْصَلُ لَهُمُ اللَّكَ الا يَصَيِعَةُ ديئية ...ه.

• وفي سورة المائدة (أية ٣): «البوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت ونحن ايضا نعلم أن الحساب هو لله تعالى، وليس علينا تحن سوى عبادته وطاعته. وقد فطر العرب على احترام كبير القوم وطاعته، وقبل هبوط الرسالات السعاوية كانت القبيلة تخضع لرئيسها، والعائلة للوالد، والاخوة للأخ الاكبر.. وهكذا. وهذه جميعها دلائل حسبة على شدة تعلق العرب بالحاكم، وإذا أمعنا في دراسة التاريخ نجد أن الرسالات السماوية الثَّلاث انها انزات على الارض العربية. ويقول القياسوف العربي ابن خلدون: وأن العرب هم أصعب الامم انقيادا بعضهم لبعض، الغلظة والاثقة وُبعد الهِّمة والمناقسة في الرياسة.

وما يقوله أبن خلدون هو شهادة حسن سلوك العرب لا العكس، فلأنهم شعب دو علظة وأنفة يرفَّضُون حكم الحاكم الا أذا تميز عنهم ولذلك فهم لم يركموا الالله تعالى. وخُلاصةً مَا ارْبُدِ انْ أَدْهُبُ اللَّهِ هَيْ انْ الدَّبِنْ والنَّدَيْنُ والطائفيَّةُ ليست أمراضًا أو صفات مشيئة بل عَلَى العكس من ذلك تماما فالطائفية هي حرب ديثي يرى اصحابه خير الناس والامة من هذا الطريق دون الطرق الآخرى. وفي الولايات المتحدة الامنركية - اكبر الدول الديمقراطية في العالم - تأتى الطائقية في

التاريس ستنصب في شوارع موسكو. ومن هذا تدرك كم هو غَياب القانون والعدالة مسؤول عن الكثير مما جنته الحرب اللبنانية، فاذا كان صراع الطوائف السلمي امرا محتوما مثلما هو محتوم صراع الاشقاء في البيت الواحد على الفوز بالكرة او بلوح الشوكولاته، فان غياب الوالدين عن الاشقاء، والدولة عن ابنائها يؤدي الى استخدام العنف بين ابناء الدولة وابناء البيت.

ما ينطبق على الغرب والشرق لا ينطبق على مجتمعاتنا. فقد تمكن الاقتصاد من تحفيف عامل

ومتعصب لدينه (اذا جار لنا التعبير) وهو اغنى مواطن في اغنى بلد على سطح الارض. وأما الكاثوليكية الفرنسية فحدث ولا حرج.

ولعل من أهم استباب استفحال الدين والتدين (أي: المائفية) عندنا في العالم العربي أن

التدين في الدول العربية، والغاه إلغاء تأما في روسيا مثلا والصين. لكن الدين لم يمت في تلوب الناس، لا في اوروبا ولا حتى في الاتحاد السوفياتي. وبالامس القريب شأهدنا الزعيم السوفياتي غورباتشوف في باريس (مطلع تعور الماضي) يصرح الصحفيين انه ولد رتوذكسياً من عائلة مؤمنة. وفي الربيع الماضي شاهدنا غورياتشوف نفسه يقول لدى هبوطه رض مطار واشتطن: وفلتساعدنا السماء على ما نحن مقبلون عليه، وكان يقول ذلك لوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي استقبله في المطار قبيل بدء محادثات السلام الاميركية _ السوفياتية. وبالامس القريب قرانا أن زوجة كوسيغين أوصت أن يصلى على جثمانها في الكنيسة. وأن زوجة الزعيم السوفياتي الراحل اندروبوف رسمت اشارة

ظهر الرئيس رونالد ريغان ومنافسه جيمي كارتر على شاشة التلفزيون ليتهم احدهما الأخر بأنه لا يؤدي فروض كنيسته وطائفته كما ينبغي، ونعرف أن ريغان فاز على منافسه أمام الناس لانه ظهر اكثر تدينا منه واشد تعلقا بأهداب الدين. ونعرف ايضا ان الاميركيين لا يخفون ان مجيء الكاثرليكي كنيدي رئيسا للجمهورية هز اركان البروتستانتية الاميركية. ونعرف ان الأرثونكسي دوكاكيس لم يتمكن من الفوذ بالرئاسة على منافسه بوش. ونعرف أن حربا تقوم ولا تقعد منذ ٢٠ عاما بين البروتستانت والكاثوليك في امراندا لأن احدى الطائفتين مظلومة والاخرى ظللة في نظر كل متهما.

وتعرف أن الطائقية في أوروبا كانت أمرا رئيسيا في بناء المجتمعات الاوروبية لكن عندما استبدل الاوروبيون الدين بالصناعة، ورفعوا تدخل الكنيسة في الدولة، اصبحوا طائفيين في حِزابهم، قالحزب الشيوعي القرنسي مثلا لا يكن اي تقدير للحزب الاشتراكي أو الديغولي. والشيوعيون السوفيات يعتبرون انهم البديل الحتمى للارثونكسية الروسية، في حين يرى الديمقراطيون الالمان انهم اقضل من كل الاحزاب الالمانية الاخرى. وغنى عن البيان انه اذا غلب النظام عن الاتحاد السوفياتي مثلا، اي اذا غابث الدولة والعدَّالة، فلاشك ان

الصليب على قبره بعد أن انزله الرفاق إلى مثواه الاخير... إلى أخره. وقد فشل الاقتصاد فشالا تاما في تخفيف حدة ولاء الغربيين الدين. فالاميركي مؤمن

وفي الدول العربية لم يتمكن مآل الارض من الغاء تدين الناس وتمسكهم بشعائر السماء. وفي لينان ـ وهو مثل صارح على التدين والاقتصاد ـ لم يستطع المال ولا العلم ان

ببعدا اللبناني عن ولائه لدينه اولطائفته. ومعروف انه لا يوجد لبناني واحد لا يملك منزلا أو قطعة ارض أو ملكية ما. ومن هذه الزاوية يمكن القول ـ بحزم ودون تردد ـ أن الشيوعية لا تستطيم أن تدخل ألى لبنان، وإذا دخلت فهي موقتة وغير متاصلة. وقل الهاريين من الظلم وقس الفرد؛ الهاريين من الظلم

والاستعباد. وقد جاء مؤسس المارونية الى هذا الجبل خوفا من ظلم الأخرين فوجد فيه

ملاذا ومخبذ. وقبله فعل الذين صاروا موارنة. ومثلهم فعل السنة والشبعة والدروز والعلويون وغيرهم وغيرهم. وطوال السنوات الالف الماضية كان لبنان بلد الطوائف المستضعفة، والناس المقهورين، واذا كانت الامور قد سارت بعكس ما جاءت من اجله، فذلك ليس خطأ الدين أو الطائغة. بل مو خطأ الذين لبسوا لبوس الطائفية ليفعلوا _ بواسطتها _ ما هو منكر ومكروه، وليس صحيحا أن الطبقية وفساد الحكم والادارة كانا وراء هذه الحرب التي نشهدها اليوم. كما ليس صحيحا ايضا ان حقوق الطُّوائف المغبونة هي التي اشعلت نارَّ الدمار والخراب في لبنان. فالطبقية حالة لم يشهدها لبنان. ولا عرفها العَّرب مِّند الاسلام. هناك اغنياء وهناك

قَقراء وهناك نافذون، لكن احدا من هؤلاء - لا في لبنان ولا في المجتمعات العربية - لم يكن

القطاعيا بالمعنى الذي عرفته فرنسا واوروبا في العصور الماضية. وقد كان المواطن العربي

دائمًا يِنَادَى رُعْيِمِ القَّبِيلَةِ، أو الخليفة بأسمه دون القاب وبَلُّك عادة ترفع من شأن الحاكم

والمحكوم في أن معا فهي جوهر الديمقراطية العربية الاصيلة التي لم ترتكب حماقة في يوم من الايام كما هو حاصل في ديمقر اطيات الغرب. وفي لبنان كان الوضع مماثلًا تقريبًا، وفي احيان كثيرة كان الامر يفوق في تواضعه ما مرفته العرب عير الاجيال. فمئذ استقلال لبنان حتى اليوم تعاقب على رئاسة الجمهورية تمانية رؤساء (بمن فيهم الشيخ بشير الجميل)، والملفت أنَّ أحدا من هؤلاء الرؤساء لم يكن

اقطاعيا أو ابن عائلة اقطاعية كما يفترض الكثيرن. فالرئيس بشارة الخوري كان محاميا متوسط الحال، اقرب الى العسر منه الى اليسر المادي، وكان الرئيس كميل شَّمعون ايضا محاميا ابن موظف كبير في الدولة، وقبل والده ثمر شمعون لم يكن اللبنانيون يعرفون الكثير عن هذه العائلة. وكذلك الرئيس فؤاد شهاب، فقد كان عادياً من حيث وضعه المادي، على رغم أنه ينتمي الى اسرة عريقة جدا في تاريخ لبنان الحديث، وقد توفي الرئيس شهاب في منزلُ لا يملكه وعاش في منزل بالاجرة طوال عمره. ومثل هؤ لاء الرئيس شارل جلو الذي كان صحافيا وموطّقا. ولعله كان ولا يزال افقر الرؤساء الَّذِينَ سَبِقُوهِ، وأَما عَائِلَتُهُ فليسِت عَائِلَةُ اقطاعيةً ولا هي غنية أو ذات نفوذ. وكذلك الرئيس فرنجية الذي ينتمى الى عائلة ذات نفوذ كبير ولكنها لم تكن اقطاعية بالمعنى الاوروبي أو

الروسي الكلمة. واما الرئيس سركيس فلعله النموذج اللبناني الصارخ جدا على ان الديمقراطية اللبنانية كانت قادرة على المجيء برجل عادي ومن عائلة عادية فقيرة رئيسا للبنان الذي يحوي ما يحوي. ومثل هؤلاء الرئيسان بشير وامن الجميل اللذان ـ مثلهما مثل الرئيسَ فرنجية - ينتميانَ الى عائلة سياسية ذات نغوذ لكنها لم تكن اقطاعية في يوم من الايام ويتندر اللبنانيون بالقول أن احدا من هؤلاء الرؤساء لم يكن ذا ثروة أو مال. فالرئيس بشَّارةُ الْخُورِي اشْتَرى مَنزلا له بعد نزوله عن الحكم بسنوات. وكذلك شمعون وفرنجية، واما الرئيس حَلو فيسكن بيتا بالاجرة وقبل رئاسته كان امين الحميل يسكن بيتا بالاجرة ايضًا، واما الرئيس سركيس فسكن في منزل الحيه. واما حقوق الطوائف اللبنانية فمسالة قد يكون فيها نظر، ولكنها لا تستحق كل هذا

البارود والموت والدمار. وإذا احصينا عدد فقراء الطائغة المارونية المتهمة بانها اغس

الطوائف واقسى الطوائف فلاشك ان عددهم سيوازي أن لم يفق عدد فقراء الشيعة، أو

وأذا حصل تجاوز من هذا الرئيس أوذاك فلاشك أن هذا التجاوز قد تم اقتسام مغانمه

بين الرئيس والوزير والا فأن مخالفة يستورية مؤكدة تكون قد حدثت. وغنى عن القول أن

وأما تسلط هذه الطائفة - أو تلك - على مركز القرار فهذا أمر غير دقيق وغير صحيح بما فيه الكفاية. فبموجب الدستور اللبناني المكتوب والمعروف: ليس هناك امكانعة لدى رئيس الجمهورية مثلا أن ينقل قلم رصاص من طاولة إلى طاولة الا بموافقة وامضاء ومساعدة

السياسيين اللبنانيين لم يكونوا ليسمحوا بمثل هذه المخالفة الا اذا كانوا موافقين عليها. وعندئد لا يكون المطلوب اصلاح النظام بل اصلاح المواطن. وتلك مسالة اخرى ليس الأن مجال الحديث عنها . وأذا عدنا شهرا الى الوراء نجد أن بيان اللجنة الثلاثية العليا (المعلن والآخر) كان واضحا في مسالة الاصلاح وهو اكتشف أن لا خلاف جوهريا على أي شيء بين اللبنانيين،

قما يريد المسلمون منه شبرًا يريد الموارنة منه شبرا وربع الشبر على الاقل، وما يشكو منه الكاثوليك يشكو من اكثر منه السنة والدرور. واذاً سَالنا اللَّبِنانِينَ علانية: هَلْ تربيون بديلا عن هذا النظام الذي عشتم في كنفه

ـ لا. لا نريد عنه بديلا. لأن لبنان هو الأرض الوحيدة التي صنعت خصيصا مولعلها أرادة الله مالاحتواء هذا التوازن العجيب الغريب والعظيم في أن واحد بين هذا الخليط من الناس والاديان والذاهب والمشارب والاجناس والاعراق. فهل هناك غيرلبنان يستطيع أن يضم بين جناحيه: العربي،

ونصف العربي، والارمني، والكردي، والسرياني، واليهودي، والاشروري، والايراني، والبيراني، والبيراني، والبيراني،

مرتبة بارزة بين الناس، والتدين امر اساسي في المجتمع الاميركي. وقد راينا بأم العين كيفَ المورات المورد المورد

TFA = 1 - 193 مدد المحددة مدد المحددة مدد المحددة مدد المحددة والمسال المعالية المع

مراكز الضباعة ال العالم فسنان ستالات جيوالهم دعيهة مسلم سمال من الهجوان سوعه المستعدد و المستعدد ا

الاشتراك السنوي. الجريدة والجلة ٩٧٠ ريالا سعوديا لو ما يعادنها و ٢٠٠٠ لولارا في أمريكا وكندا

واللاهوتي، والديني، واللاديني والنوري والأندبوري،

وكيل الدوريع والاشتراكلت في جميع المحام العالم المساهدين الماكم المساهدين الماكم المساهدين الماكم ال

هده ۱۳۹۷ و مشورها دستوری مربه طالب از المنظمین ۱۳۹۳ در معرفتی این استور در ۱۳۹۳ معدس در ۱۳۳۰ معدس در ۱۳۹۳ معدس از ۱۳۹۸ و ۱۳۹۸ امالت این ۱۳۹۸ و ۱۳۹۸ امالت از ۱۳۹۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸

[ABC]

The Albert Via Animate the Section of the Complete Control of the Control of the

يا عزيزي يا ابن اخي

ترى عيرنشا بلا انقطاع مقابلات في

الصحف، يتحدث فيها احد ما عن نفسه

وانجازاته ورؤاء بعد ان يجره الذي يقابله

الى الكشف عن كيل ذلك، وأريد هنا أن

أحدثك عن المقابلات الادبية وحدها تاركا

المقابلات الاجتماعية والسياسية لمن هم

اعرف بها مني. والمقابلة الصحفية هي بحكم التعريف فن صديت اذ لم نعرف أن احدا قسابس

الجلدظ أو المتنبي أو شكسبير أو المعري ابتضاء تدوين أرائهم في انفسهم وفي

الأخرين وفي الكون ببوجه عمام لتنشر في

ما المقابلة المنحقية؟ من الذي يسعى

مسميغة سيارة تعيش يوما او بعض يوم.

اليها؟ الاديب ام المسحقي؟ ما نفعها؟ كيف يجري تحريرها؟ ما غايتها؟ ما مدى بقاتها؟

بأية نبرة أو لهجة يتحدث فيها الآديب عن

نفسه؟ مل يجوز للأديب أن يتول للصحفي

اذا سساله عن السبب في روعة ادب وان

سبب روعة ادبي هو أبي، ذلك انه هو الذي انشأني على حب الحقيقة والجمال والخير،

ولهذا ترى كتابتي مشبعة بالحق والحقيقة

والجعال والخير. وقد سعيت طوال حياتي

نَحو المثلُّ العليا النبيلة التي كشفٌ في عنهاً

ولكنه قول مبشوث في اكثر من مكان وقد

قرأته أنا على تنويعات متعددة في اكثر من

مقابلة مع اكثر من اديب، والتنويع هو حلول

المبادىء القويمة او الترفع عن السفاسف

مكَان الوائد. ولكنه يحبّ أن يكنون ادبيا عربيا ليقول هذا القنول النازف كبدياء،

القول الذي ينز تواضعه كذبا وتنبعج طيبته

وأديب أخر يأكل المقابلات كما ياكل

السيكلوب ذو العين الواحدة البشر في

أوديسة هوميروس، ولكنه عمالاق صغير،

مزمجر بلا سبب، له اسم ولكن ليست له

لم يجدها وهو يرى ان عدم اعطاء التاس

فبرصية لانتشباره اميام عيسونهم وتحت

انغاسهم انتشار التلوث النووي انما همو

ايلام للتلوث واهانة له، فالتلوث يجب ان

ثم هناك من يتصيد المقابلات ويفزع اذا

هل يجوز لأديب أن يقول هذا القبول؟

المرحوم والديء.

انحطاطل

ALCOHO!

باريس ۔ من عد صلات مؤخير

السن، من تاليف ال المنسكي وهذا ا

الن التجريدي، يا

العلى عذا السجال نفر العدب، منسا، نفر العدب، منسا،

النوس الإسلامي .

منو لدي نلام

النكبير الغرببي أ

لهيبين ينسبسون

لملبب ومفاهيم ح

ر ميز ان عدد ا ک

فيضارأت الاخر

لنمة ألى التجرية

إلىالسي. ما همي

الى الغربي الحد

س الملامي، وما هي ان من يتأمل الا

قطبة يدرك على النبع الجمالية الشم

الإيمال قد سبق وت

الدلامي. وأكثر م

بزعالي ألتجريدية

غربيريذ امشال ال

وقبولذي ماندريار

العربيون ان هؤلاء

والمسالفن تجري

يخ عدما يتحدثو

يتونين انه أول فتأن

را ناز غربي ير.

أالماء الملموسية

اللمن في الفن العر

زيده المقبولة ما

كالننسكي هسو أ

السلامي اعتمد ال

الزلى لتكُونه. وهـي الونترة الـحكم الامـ

نواشيد الصرو

وللهرها وقبة التسا

والنف الاسوي

أأر تحديث أثب

ينبزيها لقاء العر

عدشن ألقارن

الظروف النشي وأسااله

يثيرعمراد

المعن عشر، و نقا

عطة الناسية في ت

للوثث المسرحلة،

النربيون لقيم فنية

لصال القرون المد

مَاثَرُهُ أَلَىٰ حَدَ كَبِيرِ

أورز فلأه القيم المر

غبرية اي ان فك

بخصوا عثي الأبع

الصوء والمظلال فإ

فالشفاص والحي

تعزمنون عصران

عوالوضوع في الما

للند المتزم العد

ببيلىء عصر آند

تك امبادى - خو ، د

قحنع نقديرهم كب

الشرانية استسل المد

الجؤز عنز كشال الم

مثنى ستب

الشبتر باشتدار

الم شعص

بخارصین بعدل مین جویی مدر

لِ المعانت سيد

مف اليوسيسكو

النجريدي

شجاعتهم ازاء الموت اناس خانقون: أنهم

بارتطام أجسادهم وتيلهم الحرارة من

تجاور اكتافهم وانشداد قبضات ايديهم

يتدفأون الديخرجون من برداء وحدتهم مع

انفسهم، فالوحدة عندهم أشد الحاقة من

مواجهة الموت فهم شجعان وجبناء في الوقت

نفسه: شجعان لأنهم يموتون هما بتوجيه

واحد. وجبناء لانهم يضافون ان يكونوا

للآأ يخاف الاديب العربي فيمتعي

بالمقابلة؛ وسادًا يخاف؛ أنبا لا اعتى هنأ

الشرف السياس فقط، فهناك الضوف من

انه لا ينال التقدير، والخوف من أن وجوده

اديبا وجود عابث، فاسطورة سيزيف الذي

حكم عليه أن يرفع المعضرة إلى قمة الجبل

لكى تقع في الوادي فيرفعها من جديد الى ما

لا نُهاية، هذه الاسطورة اشد انطباقا على

الاديب العربي من انطباقها على البير كامو

الذي جعلها محور فكره: فألبير كامو ذال

اعترافا حقيقيا وغير قليل ولكن الاديب

العربى فضلة في المجتمع العربي وكما قلت

من قبل: الادبب العربي زائدة دودية في

جسم المجتمع: أذا بقيتٌ سَاكِتَة فهي تظلُّ

تحيبا حياة فسامشينة ولكتهنا اذا آرادت

التعبير عن وجودها فلا تستطيع ذلك الا

باحداث الالم وحالما تعبر الزائدة الدودية

عن وجودها تزاح عن الوجود أذ تقطع. ولا

أعني أزاحة الاديب العربي عن الوجود أو استنصاله عن الوجود مجرد موت فقد

وهناك الصورة الفوتوغرافية للصاحبة

للمقابلة: أن قبحها لا يكمن في قسمات

الوجه فقد يكون الوجه حسنا ثم أن الجمال

ليس في الملامح وحدها: أن شناعتها تكمن

في النظرة الى الكاميرا، في وضع اليد،

النظرة التي تقول: يا كاميرا صوريني ويا

قاريء لاحظني، انها تشبه مسور بعض

المتلات الصغيرات المبتدئات اللواتي

ومع شعوري بالغثيان عندما اقرأ ابسا

عربياً يقول في مقابلة صحفية: لقد ترجمت

كتبى الاخيرة الى لغة منغوليا الشعبية كما

سرجمها صديقي وأ وون وي الى اللغة

الكورية، هذا وان صديقي وزيـر الاعلام

والتعتيم البلغاري اورجانوف قال لي ان

مبيعات كتبى بلغة بلغاريا الاشتراكية

الشعبية النيمقراطية تقوق مبيعات

شيخوف، اقول مع تقرزي من هذا القبح

اشعر بالاشفاق على هذا اللديب: فها منا

انسان خائف، مثلثاً كلنا: انبه خائف من

كونه مجرد زائدة دودية في المجتمع العربي

الذي لا يحتاجه اصلاً، فحاجته آلى مغني الريف الرائع حنون الشتبلي اكثر. ولهذا

يتشبث الاديب المسكين بانتشار اسعه على

رقعة الكرة الارضية لعل معصرة تحدث

فتحوله من زائدة دودية الى بنكرياس او

كبد، أي الى عضو يحتاجه الجسم ويؤدي

دورا اساسيا فيه كدور منظم البراميج

الترفيهية في التلفريون، ولكن هيهات يا

استاذ، فأنت اديب عربي. على أن هناك

استثناءات من هذه الصورة اللولة اجدها

في المقابلات مع الادباء المصريين بالدرجة

ألاولى: قهل يعود ذلك الى ان المصري أمَّل

تكلفا في توكيد ذاته بسبب شيء من العراقة

الحضيارية والصحفية؟ أم لأن الاسب

المسري يعرف كيف يساخي مع الادساء

الآخرين فهو لا يريد أن يحتكر الميدان كله

لذأت متسرطنة؟ أم لأن المجتمع المصري

اكثر تساندا روحيا وعقليا؟ ام لأن الممري

اقبل كراهية لمن حبوله والعبالم؟ أم أنَّ

اقتراب المصري من التراثين العربي والعالمي اقتراب أقل تهريجا؟ أم لأن النقد

يرغبن في لفت انظار المعجبين.

يكون تدليله استئصالاله.

منفردين بالاجسام والارادات والرؤى.

العديث في

عني أحدة ألأري - ، سي 'سيسر ٠ ساليس المشرهبا ساساد والسعكين الماداد ومعرضة أدرفيتها المادية ورشاه ويوهبات ب د ييشنق معسب الماسات والمساوية الأنجارية ء ده انتسجین د سروحه استفه ء د م المستحد المستحد ر المان المانية سهار حالم المحادث بالمريق السباسية Specific Commences المدارات الوري النواقع الله 1 المقطق المساطية الأراب والمتلكة التسراية الماسات المستشار للثيار اللوعلى الدارة المنازة على المعيسة الرازات الكامي المستوث المراطاته بالثاب البروالية المان بأنار العول الدائشي في اله الى تقول ما

٠ - - شبه ئي رواسات معادات المشي يعرهما تجسيدا المرادة أبيه التصديقة كبان الإناء الشجيس ودئك فاستملل الما المادية دياسة القي القيمت

- الدات

وعصويتها وكدانه يتحسث عن شميح اللواقع. لا عن الواشع في تدفقه وصبخت حبرتنه والمعالات اشفاهه ومشاعرهم لدلك عندما بدات اكتب -يقول بوحدرة - كتنت بعقوبة مطلقة. وكشت ذاش بمتساعرها وأنفعالاتهما وتناقضاتها وحرمانها ولعبل ما ساعدني على هذه الشقائية أن الكتابة سدي كانت تنطلق من بؤرة جرح معتسوح ثم ينعلق بعد، فلقد عشت صدعة بعسية كان من الصعب عبلي المدورها بسبب طلاق امي التعسفي الدائلة استنفيع أن أقول عن نعسي، أنشُّو رحل لم يعرف حنان الابوة في مُلفولشي. وبالتعكس لقد عشت بالأضافة الى هذا المدرمان الألم مضماعفة، حيث رايت المفرطة، عمق الأثم ألدي كابت تحسه وهي مجدرة على تلك الحالة . كلنت ارى دمنوع أمي الخفية، ومنت ذلك اليوم كرهت السلطة الظانة استطيع اذن أن اقول، انمي لم اعرف الحب، لذَّلك لم اكتب عن الحب الرومانسي أو العذري، ولكنني عبرفت عبذاب أت الجسيد الغامعقول الذي ازعجني كتليرا لذلك كتبت عسه كسا اصبحت امنيتي ـ والام المراة بصغة عامة _ هي هأجسي أسكزي الذي يعتد على كمل رواياتي. وقد سأعدني على ذلك انني قبرات أي كُتب ائتراث، ذلك الاهتمام بالذَّات في حميميتها، بحيث يمكن أن نقسول أنّ الحضارة العربية الاسلامية قامت تطرقها على ذلك التوازن الهائل بين نسداءات الروح ونسداءات الجسيد، وعدما اتحدث عن الذاتية لا اعنى فقط الذائية الفردية، أي لا أعني ألذات المغلقة عن الأضرين، وإن كنت كما ذكرت سلفاً ضد الهرب من هذه الذات في حميميتها ومستنويات عيشها وأحاسيسها. وإنما اعنى ايضا تجربة عودة الذات في علاقاتها مع الأخرين. في علاقتها مع المجموعة ومع التاريخ الذي

اسى المطلقة والمشهمة تزعارد في زواج اليِّ، وكنت الشعر، بحساسية الطَّقَلُّ

المال الماماة المقاسة المعروض كتتاب

العارض المناز والنبي المعرببي و ما و ما الله و عن الرجل الهوم المتموسخ الذي المسي المحارم الما المستطيقية في عوضيوع الدائدة والدارية العربية طرح تقسة را مد از آمان المشاكلة، منتذا ال - ما المادية العربي يعكس **حقيقةً** حدد الما المشرَّفِة ميكانيكية

المراجع عشاد المسائم المام

ا يازان سائد ف**رحان**

ر ما ما مشرور العربي كتابات ج.د.

ا دا دار کتابان آلاول «تسمع

را ويعدد فتستدا قصيح تتعتبر

مراحدت ودلين بجعل القباريء

. كبرية ليطل على حياة ·

· نَدُ نَدُيَّةَ أَلَى حَدُ بِعِيدٍ ،

ر. در آن ترفعانها، کتاب شهر

را أنار أنه دية ويباع سه حثى

مار يام أنبيال سنفة سنوياً في انجاء

- - ح شا اشرى هي: ارفعوا

ه ما ما رسيد المجارون، سيمور، - ما ما رسيد المجارون، سيمور، - ما ما ما رسيد الماني وزوي، من

رسامات المسلم بالاخص عبلي قوة

· ي- با ريت الصارس في حقال

اء المحادة الحياة.

الكائب

حد الراحة والمنتجر ليست عديدة،

وَ الْمُ اللَّهِ عَلَى ٱلْاحاطة ... يا يا حَدَّ مِنْ الْحِياَةِ اليوميةِ

. الله وعشرين سنة لم

یہ سے کتاباتہ انسہ

الديئعة ويبوطأميشيره

نى ان كتبالناشره **ق**

ر ي سالصحفين ولا

- ذب! بيعث له بايلة

. سالنجر أن يبتعد كليا

عتدر سياته الخاصة

التمانسات التمانسات

ا در د سی مسکنه ، طرده

خل اللي اكتب ولكنني مشت أريد ان اعيش

_' عفى التفاصيل

» سم تُصحبه و **بعض**

الما الكوال السيء الكوا

المناب الألك فان

-. ٠٠ حيات هن ابريسر

٠٠ - ١٠ ف تتطلب غبل كل شيء

اللب يستسيع عبرها كأتب

النام الله عبر شركيب ال**نص**

ليدير من خيلال التقياصييل

الله المستوبة في حالة ا

م الما تناسب الله الأنه سنعزل عن كل

والكائب

بَ السَّادَبِ عبر معايشة

- يىدىت تىن نفسه فى ظلل -

بسائية عنتوعة لا يربطها رابط:

الكتب العتبقة، في التاريخ: شاريخ والتفاصيل تفاصيل الحياة اليومية في الشارع وفي المقهى، وفي السيت. في عالم الطبري وابن خلدون والمسعودي المرأة وعالم الرحل، ولا ينفي مفردات والمتصوفة .. بحث في الزمان وفي المكانّ هده العوائم بمصيميتهما وتلقبانيتهما وعبر عشرات الوجوه، وجوه العاملين في سكك الحديد حيث كان جدي لأمي عاملا سالسكك الحديدية، وكذلك الحوالي، والبحث عن الذات عبر طبقة المحرومين والكادحين حيث اعتبر نفسي احد الاحداث التي دافعت عن الفثات المصرومة.. اذن أستطيع أن أقبول، اننى احاول تكسير كلس الذات والحفر لي أعماقها. وكتبابة روايباتي بكل سا تحمله هذه الذات من طبقات ومستويات: هي مستويات الوعي واللاوعي، مستويات الذاكرة الفرديمة والجماعية. الذات المعدية والذات المجاهدة من اجل تكسير القياود التي تشول دوننا ودون الفرح ودفق السياة الذات في عنفها وصخبها، ومقاومتها وعذابها الضاج احيانا والمسامت احيانا اخرى. بداية جديدة لواقع مهشم

• الكتابة عن الذات في فرديتها وتبعثرها وتشنتها وهجرتها عبر المكان والزمان، عبر الاعماق وعبر الأخرين هو الْدَخُلُ لِتَأْسِيسَ رَوَايَةً عَرِبِيةً حَـدَيْثَةً. هكذا يقول رشيد بوجدرة، الذي بأخذ على العديد من الروائيين العرب الكتابة «بموضوعية، قائلة عن الواقع، دون التسورط في ذلك الواقع ذاتياً، دون التورط بالجسد والروح.. ولا شك أن هذا التوجه الجديد للكتآبة عن الذات في مستوياتهما المتعددة همو الذي يجعل الروائي العدبي يعيد النخلر في بنية الرواية العربية أفلا يمكن أن تصافعًا هذه البنية القديمة عملي نسقهما وانسجامها، وهنذا الواقيع العربي مهشم ومكسر ومعقد ومتشابك. يتسامر رشيد بوجدرة: كيف يمكن أن نكتب عن لسنسان حسب النسبق الروائي الْكسلاسيكي؟ كيف نكتب عن الدمار والحدرب واللامعقول بنفس الجسالية الروائية القديمة؟ كيف نكتب عن تمزق الانسسان العربي الذي يترفع شعار الحداثة ويرفضها في أن واحد؟ كيف نكتب عن أغتراب الانسان العربي واستلابه وبحثه الدائم عن ذاته المزقة الضائعة دون ان يصب في الرواية الحاضر والتاريخ، والواقع والفانتازيا؟ لذلك احتاجت الرواية العربية المحدثة ان تكبون لها مستبويسات في الزمان والمكان، في الصاضر والغائد، وفي

وكيف يمكن أن اتحدث عن الاعشاب ألكتابة بها.

وهو يرى في ذلك عودة الى الاصل، وعودة ألَّى الذات، وإن كان ذلك لا يعني أن يــواحده زمــلاءه الكتاب المغــارباً الذين يواصلون الكتابة بالفرنسية، لأنه، كما يقول، المهم هو رؤية الكاتب التي يصملها وليس المهم طريقة تـوصيلها. وحـول ملاحظة، أن لغته

العربية، أي في أطار العودة إلى الذات. بينه وبين العديد من الادباء والَّفنانين بالفرنسية لأنه كان يعتقد انه لا روايات كتبت بذلك العنف، لذلك أضبطر

هاملتون ليس له صغة بيوغرافية، فهو لا

في رؤيتها وبنيتها وتركيبتها.. ومنها _ يضيف رشيد بوجدرة .. نفهم جدلية الشكل والمضمون، جدلية البناء ودلالته

ثم يفسر بوجدرة اسباب انتقاله الى اللغة العربية فيقول: في هـدا الاطار يمكن أن نفهم انتقالي إلى الكتابة باللغة ويتسامل: كيف يمكن ان نترجم حالات العشق العربي وكلماته الى الفرنسية. الطبية الشعبية وعن حناء امي الا بالعربية. ويعترف انه اثناء اقامته السرية باسبانيا واللقاءات التي تعت الاسبان الذين اضطروا هم ايضا الى العيش في كنف السرية تحت ظل ديكتـاتوريــة فــرانكــو، كتب اشعــارا بالاسبانية، ثم كتب روايات الاولى يستطيع ألعثور على ناشر عربى ينشر أن يكتب روايت الاولى بالفرنسية وأرسل مخطوطة الى دار نشر رحيت بها ولكنها اشترطت ان تحتكر نشر انتاجه لمدة خمس سنوات وعندما انتهت مدة العقد، ونضبج الوعي لدى الكاتب بضرورة الكتابة بالعربية، انتقل الى

روايت الاولى التي كتبها سالعربية «التفكك»، أجاب بوجدرة. عندما كتبت بالفرنسية، قيل لي: ان لغتي مفككة، وها

أن أحدكم يلاحظ أن طغتي العربية مفككة ،. لعل القارىء العادي يرى ذلك. أما الذي يسيطر على عالم الرواية ويثابع شخبومتها، فسيبرى أن عالم الرواية هو الذي يربط خيط من التفكك، أما لغتها فهي لغة جديدة وليست مفككية، وعلى كيل إنا لم أتراجع عن قراري الكتابة باللغة العربية، لانني اعتقد انني وجدت اخيرا طريقي. وأثرك للنقاد يعبرون عن أرائهم في ما

وردأ على سؤال حول ما ذهب اليه

رشيد بوجدرة . البحث عن الذات في حمستها

البعض ان يقدم للقارىء كتابات متشائمة اجباب بوجيدرة: اعترف ان رواياتي الاولى حملت كتيرا من العنف. لأن الواقع الذي عشته والذي يعيشه جيسلي من الكتساب المغساريسة مشل بنُ جَلُونَ، وشكـري، هو واقــع مظلم فقد دمر الاستعمار كل شيء: العمران والشخصية واللغة، والحضارة، وكسر اشياء كثيرة بداخلنا دفعنا ثمنا بأهظأ لترميمها أو اعادة بعثها. لذلك لم أستحلع أن أكتب بنفس الأمل الذي كتب به مولود فرعون او كاتب ياسين أيام حرب التصرير. كانت فترة ترد وعناد ومقاومة .. اما بعد الاستقلال فقد أصبحنا نعد خسائرنا، ونعيش ونقدر مدى القطيعة مع الضرب. لذلك كانت القطيعة في روايتي الاولى متمثلة في طرد الشاب الجزائري لصديقته الفرنسية، وفي روايتي الهرث، تحدثت عن الثورة من وجه أخر، من وجه تصفية الحسابات والضلافات بين القيادات

ففي رواية حيوميات امراة ارق، هناك امراة تتحدث عن نفسها وتشرع ابوابا للأمل، وأنا اعتقد أن أبواب الأمل العربي سوف تغتصها المراة، وان التغييرآت الاجتماعية الحقيقية سوف تقودها المرأة العربية، لعل لأن جرحها اعمق، ولأنها أكثر شعورا بالاضطهاد واكثر صلابة.

وحول سؤال عن مدى تأثيره بالرواية الامريكية اللاتينية وبالذات بغارسيا ماركيز، ذكر بوجدرة ان احد الكتباب الجزائريين ادعى السبباب شخصية انني تأثرت برواية ماركيلز ومانة عبام من العزلة، لمجدود شبه في العنوان. في حين أن العنوان كان من اقتراح ناشر الرواية، ثم أنه ليس هنالك اي شبه بيني وبين كتابات ماركيز. فلغتى اكثر عنفا، لأن ماركيز لم يعش حرمًانا مثل الذي عشته. ونحن لم نكتب عن نفس الواقع ولا من نفس الذاكرة. اما عن السحرية الواقعية فان الواقع العربي مليىء بالفنتازيا،

من ای بلد کان. وأضاف بوجدرة: لا يمكن لكاتب ان يدعى أنه لم يتأثر بالكتاب الذين سبقوه، ولا بأي شكل من الاشكال. لذلك سوف اساعد النقاد واقول، انني تأثرت بالكاتب الفرنسي كلود سيمون، كما اننى متأثر بالسينما وبالرياضة ايضا، ولعلكم تستغربون اذا ما قلت لكم، أن البناء الروائي مثل المعادلة الرياضية، بالاضافة الى ذلك اومن

وباللامعقول ولاً نحتاج ان نستورده

يحترم وينبغي ان تغتم له البيوت والخياشيم والجلود كي يستقر فيها منعما مكرما: التلوث الادبي كالتلوث النودي: عذوبة والمغف واكتشاف وشرف وتشريف وعافية ونشاط بعد أن قرآت مقابلات شرقية وغربية عديدة توصلت الى أن اقبح أنواعها وأشدها سخفا وتشويها للروح وسحلا

للنفس هي مقابلة الادبيب العربي، لا ادري كيف اشب مقابلة الاديب العربي، هـل اشبهها بوقـوف الاديب راقصا مغنيا في ماتم مهيب؟ قل اشبة المقابلة التي تسيح من ألاديب العربي بأنها محاولة التغذي من لعق قدميه؟ هل أشبيها بانها نواح الآديب يُ عرس؟ هل أقول أنَّ الأديبُ الْم مُعَابِلاتِهِ اللا تحمى يشبه الأمييا ذات الحجيرة الواحدة التي تتكاثر بالانشطار؟ ما اقل الصدق في المقابلة العربية! ما اقل النبل تجاه الادباء الآخرين! ما أقل معرفة الاديب قدر نفسه، ومعروف انه لا رحمة لمن

م يحرب صرب من الانتهازية رددت هذه العلة في بلداننا الى الخوف، وفي كتابتي عن النفاجة (اي التضخيم المرضي - بفتح الميم والراء _للذات عن طريق تضخيم العلاقات مع الذين يتمتعون بضخامة اسم اوسلطة أوجاه أوشهرة) ربدتها الى الخوف ايضا، فهل أذا ربدت الإنبعاج السسرطاني في المقابلة العربية للخوف يقال لي انني اجد في الخوف مفتاحا هينا لكل داء؟ ولكتني أريد ان أَوْكد انني بالرغم من كل مخاوق لا اخاف أن أقول أن الضوف جنر المرض

فالخوف جنر نبات الانتهازية السام والخوف جذر النفاجة المخدر والخوف جذر وبسوب المقابلة الصحفية التي تجمع الانتهازية والنفاجة معا، وهناك انتهازية حتى في الرفض المتشاجع.

وليس الضوف هو مجدرد الخوف من الموت، فهذاك الضوف من الوحدة: لقد شاهدنا الوفا مؤلفة من الناس مستعدين للذهاب الى الموت يطلع عليهم شخص ملتع او غير ملتح اشبه بالجثة السحرية فترتفع قبضاتهم وتبح حناجرهم تهليلا له وتهليلا للموت ألذي يدفعهم اليه، وأكنهم مع



الدلالة والفهم، واحتاجت الرواية ان

تخرج عن شفافيتها المعهودة ومسوتها

شيء يرفض اللقاءات ومنقطع عن النشر تماماً. اصدقاؤه لا يتحدثون عنه بل ويرقضون ذلك رفضا قاطعا. فكيف اذن يمكن كتابة سيرة لهذا الكاتب الصعب؟ مده هي ألشكلة الرئيسية التي واجهت الكاتب وايان هاملتون، مؤلف كُتَابُ والكِتَابَةِ والبقية، بحثا عن جد. سالنجر، الذي يصدر هذه الايام عندار نشر (بايو). هأملتون يدعي بانه كان على معرفة بسالنجر عندما كان يؤدى خدمته العسكرية : ولم يكن يشاركناً لعب الورق. وحتى في المهمات الاكثر خطورة كان يكتب، ولكن ذلك لا يطفىء عطش القارىء في معرفة تفاصيل حياً م الكاتب والتعرف على مصادر كتاباته وكيفية كتابتها. فالسبرة في صلبها هي رواية عن

أومن بفعله وبععل تراكمه وحركته.

فعندما كتبت مثلا رواية والف عام من

الحنين، انطلقت من حيادثة يسيطة

تمثلت في وصول فريق سينمائي بقيادة

المفرج العالمي بازوليني لتصوير فيلم

بقرية مورقلة، الواقعة جنوب الجزائر،

هذه القرية الواقعة على تخوم الصحراء

اعطتني فكرة الكتأبة والبحث عن

الذات، ألمحث عن الذات في المكان، وفي

حياة معاشة بأكثر تفاصيلها دقة. ولكن هاملتون فيما يبدو كان على معرفة بمشقة مهمته، والدافع الاساسي لكتابة هذه السيرة ربماً يكمن في الاعجاب الذي يكنه لهذا الكاتب

ينطلق هاملتون في كتابة السيرة هذه عبر لقائه مع شخصيات تدعى انها على معرفة وثبقة بسالنجر، ثم ينتقل بكتاباته ويحاول أن يغوص فيها دون أن يمتلك مُفْاتَيْمًا كَأَفَيَّةً لَهِـذًا الغرض. وازاء صعت الكتاب والمحيطين به، يضطر هاملتون للالتجاء الى بعض مراسلات سالنجر التي عشر عليها، ويحاول البحث في درجاته ألمدرسية واشياء ثانوية تسعفه كثيرا للاحاطة بهذه الشخصية.

البحث عن الأصول

ایان هاملتون هو شماعر وباحث وكمائب سيرة حيماة الشاعس المعروف روبرت لويل، وفي بحثه هذا عن سالنجر لا بحقق ذات النثيجة التي حققها مع لويل. ذلك لأنه بيساطة اختار شخصية من المستحيل لأحد أن يحيط بها أحاطة تامة بسبب أنعزالها. وبسبب من انعدام بحث عميق يمتلك منحى بيوغرافيا عن حياة سالنجر، يحاول هاملتون القيام ببحته المنفرد عن هذا الكاتب المتمحد، فهو يبحث عن أصول عائلته وتعدادها. ثم يلاحق التغيرات والتبدلات التي طرأت على حياة سالنجس في المدارس الابتدائية والتوسطة، ويحاول أن يحيط بتجربة الحرب التي عاشها سالنجر وشارك فيها. ولكن هذه الاحاطة تعتمد على الحدس والملاحظة اكثر ما تعتمد على الحوارمع الكاتب: مكان لدى شعور بانه لم يكن يغفر للحرب الالآنه لم يكن

باستطاعته ان يفعل شيئا أخر، عارفاً

بانه حالما تنتهى الحرب سيعود لحياته

استقرائه لأعمال سالنجس ولقاءاته بالشخصيات التي كانت على معرفة بالكاتب، بان سالنجر وابطاله ينشدون دائما الكمال في اعمالهم وفي حياتهم، ولكن ذلك امر لصيق بمعظم الكتاب

كاتب نرجسي

الفرحة التي كان يزاولها قرب الحرب، اكثر الشخصيات التي التقي بها هاملتون كانت تتحدث عن ذكريات بعيدة لا تعطى انطباعا كانيا عن الحياة الحالية لسالنجر. فبعض اصدقائه يتحدثون عن احتداث يعود تاريخها لاكشر من ثلاثين او اربعين عاما. التفاصيل التي تخص النزواج الثاني اسالنجر يذكرها شقيق زوجته السابقة ولكن هذا المصدر ليس كثير الثقة اذا علمنا بانه كان في السجن بسبب تراكم

الديون عليه والادمان على الكحول. يعتقد هاملتون بأن احدى عقد سالنجر الاساسية هي انه لم يحصل على دبلوم من جامعة امريكية كبيرة، ويدهب به هذا الاعتقاد الى الظن بان سبب تهكم وسخرية سالنجر من النقد الامريكي ألجامعي أو الذي يعتمد على التحليل النفعي في سنوات الخمسينيات يعتمد في الاسلس على شعوره بالنقص

أزاء هذا النقد. النقطة الاخرى التي يشدد عليها هاملتون في كتابه هي تعلق سالنجر بالهندوسية وانتماؤه لها. وفي الحقيقة ليس هناك من مصدر يمكن أن يؤكد ما ذهب اليه هاملشون، حتى ان كتابات سالنجر تشهد على العكس من ذلك. يحاول هاملتون ان يستنتج، عبر كتابات سالنجر، النَّاثيرات الدينية وتعدد مصادرها، ولكن الافتراض الذي انطلقت منه لا يقنع القارىء بصحة هذه التأثيرات ولا بأمكآنية استنادها الىشىء

يستنتج هاملشون ايضاء عبسر

ان المظهر الناقص لكتاب هاملتون يعشد في الحقيقة إلى الكثير من الإشكالات القضائية. فقد صدرت عدة اوامر قضائية بشأن هذا الكتاب تمنع هاملتون من نشر اية مراسلات تخص الكاتب. مما صعب كثيرا مهمته في القاء الضوء على الوجه الأخر الكاتب.

يطل هاملتون انرواء سالنجر والتعاده عن الناس بكونه مفرط الترجسية (حب النذات) وكارها للمجتمع. ويعتمد في قوله هذا على الكثير من ألكتآبات النقدية الادبية التي تناولت سالنجر من هنذه الناحية، واستناد

يتخذ قاعدة لذلك أقوال اصدقاء سالنجر ولاحتى سالنجر نفسه بسبب تعذر ذلك _ وانما يعتمد بشكل اساسي على بعض اقوال النقاد بهذا الشان.

وعندما يتعرض هاملتون لصفة اساسية في أعمال سالنجر هي صفة الدعابة، فانه يصفها بانها دعابة «صوفية»، وقارىء سالنجر يعرف تماما مأن هذه الدعامة لا تمثلك مثبلا لها في التصوف، بل انها دعابة سوداء تقع بين التشاؤم والمرح، بـين غبطة الحّياة وبؤسهاء بين قسوة الظروف وتقاطعها اللاارادي.

عبر (٣٨٠) صفحة يحاول هاملتون بجهد وبشتى ألسبل أن يدخل إلى عالم هٰذَا الفَّنَانِ الْمُغَلَقِ دُونِ جِدُوي. فَالْكَاتِّب اختارله عزله سآمية مضربا عن كل شيء وهاملتون ازاء هذه الصعوبات الجمة يحاول أن يجد بيوغرافيا شبه وهمية لا تستطيع أن تقف على قدميها.

موسيقي

رغم قصر تجربته الفنية، حقق

عارف الذاي (فلوت) اللبناني وسام البستاني سلسلة طويلة من النجاحات،

بداية بالجائزة الأولى في مسابقة

الدوبي. بي. سيه لأحسن موسيقي شاب في العام ١٩٧٧، الى اعتراف

مختلف الصحف الاجنبية بقدرات

الخارقة وتتويجه كأحسن عازف ناي في

فترة الثمانينات على مستوى العالم

ومن احدث نشاطات الفنان

البستاني امسية موسيقية على مسرح

والبيرسيل روم، في لندن، قدم فيها

مقطوعات موسيقية لكل من: موتسارت،

باخ، بولانك، فاريز، وراينكر، وكشف

فيها مجددا عن طاقاته غير المحدودة في

وقد عزف لموتسارت وسوناتا كبركل

١٣، التي الفها وهو في السابعة من

عمره، ويُلَّاحظ في هذه القطوعة نضج

وتطور موسيقي موتسارت في هذه السن

المبكرة، معبرا فيها عن احاسيس





في مصر اوفر واعرض بحيث يضع متاريس تجاه النظرة الاصادية للوجود، فالأديب واحد بين أدباء لا وأحد الادباء؟ ام لهذه الاسباب مجتمعة؟ اذا أراد المتانب أن يعرف منا هي الاجلبة المؤدبة فليقرأ مقاسلات نجيب محفوظ: أن لهذا الرجل قلبا يسع الف كاتب منافس يصادقه بحسن النية اذ انه يعرف ان الغابة مكونة من اشجبار ولكن كم من اديب عربي أخرله قلب لا يسمع حتى نفسه فهو شجرة وأحدة تظن انها الغابة.

إناي اللبناني يعزف موتسارت وباخ ويطرب الانجليز

وسام البستاني: ابحث عن صوتي داخل الناي

امكانيات ألته التعبيرية المحدودة حتى يعرفها الانسان في شيخوخته. وقدم لندن ـ والشرق الاوسطو ـ من محمد البستاني ايضا قطعة وسولو، لآلة

من اصعب المؤلفات التي كتبت لآلة

والفلوت ومن ناحية استمر أربتها، وهذا

ومن القرن العشرين عزف البستاني

مقطوعة لفاريز كتبت اواخر الثلاثينات

لعارف الفلوت القرنسي المعروف مجورج

باريره، وتتميز اهمية هذه القطوعة

بانفعالاتها غير المشوقعة ف آلة

والفلوت، وكان لهذه القطعة الركبير في

ويلاحظ من خلال عزف البستان

واختياره لهذه الالوان العديدة جراتة

في عدرف المقطوعات المعقدة تقنساء

واقباله على عزف مقطوعات لمؤلفين ريما

يكونوا غير معروفين، وهو احد المجددين

في هذا المجال. عن ذلك يقول: واحب

أشياء مختلفة عند مؤلفين مختلفين،

ودائما اطمح الى تقديم عمل لم ينقد

ووسام البستاني، بامكانيات

الموسيقية الواسعة وجراته، يسمو فوق

الاجيال اللاحقة من المؤلفين.

يتطلب مجهودا كبيرا من العارف.

العام نفسه حصل على جائزة الـ دبي. اصبح واكنه اختصاصي القطوعات بي. سي، لأحسن موسيقي شاب. بعد ذلك انتقل البستاني الى مرويال نورذرن الفلسوت لـ وبساخ، والتي تُشبّه في السلوبها الكمان. وهذه المقطوعة تعتبر الصعبة التي يحتاج فيها مثلا لعزف كوليدج، وتخرج منها عام ١٩٨٢ وكوردز، (وهمي نغمات متالفة تعزف في أن واحد). عبدا عن عزفية بامتياز. وخلال دراسته فيها حصل على ال والميكروتونز، التي يصعب على

بالتمارين اليومية التي تتعدى الخمس

فنيا حتى انتقل من بيروت الى بريطانيا

المتلقى استيعاب طريقة تنفيذها أا تحتاجه من دقة وقوة في النفس. يقول البستاني: والله الناي محدودة، ولذلك فهي تحتاج الى عزيمة وجهد كبيرين كي استطيع استخراج الصوت الذي ابحث عنه، وهذا يحتاج منى لساعات طويلة، فانا اقوم

سأعاث يومياء. والبستاني لبناني من مواليد بلدة الدبية في الشوف عام ١٩٦١، درس العزف على آلة الناي (فلوت) على يد والده واستاذه اميل نوني الذي رعاه ليكتل تعليمه الموسيةي. وفي العام ١٩٧٧ بدأ دراسته في

معهد متشيئام، للموسيقي في مدينة مانشستر حيث تعلم العزف على يدي جانيت الكساندر وتريفور وأي. وفي

عدة جوائز منها الميدالية الفضية في مسابقة وشل ل. س. وه والجائزة الاولى في ألات النفخ الخشبية. وما يميز عزف وسام البستاني هو طموحه في البحث عن الجمل الموسيقية الصعبة، أو عن صوته داخلها مثل مسولو الغلوت، لباخ، والتي كشف من خلال عزفها عن بعض ما لديه من قدرة فنية عالية في الآداء على هذه الآلة، التي ظلت ولزمن ليس ببعيد. تسكن في الظل بين غُيرُهَا مِنْ ٱلأَلَاتِ المُوسِيقِيةِ السِّي

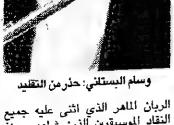
تشكل الاوركسترا.

وهكذا كانت بداية وسام البستان مع الاوركسترا التي سرعان ما تركها الأنها لم تلب طموحه في عالم الموسيقي، ولم يكن قراره هذا بالسهل، كون العرف في الاوركسترا يحفظ لـ الاستقرار الملدي والعمل الستمر، لكنه فضل أن يغرد خارج السرب ويبدأ من جديد غير مكترث بما تجلبه الرياح وهو



النقاد الموسيقيين الذين شاهدوه منذ

وتقف مع وسام وتسانده زوجته شيرمين، التي شكل معها شركة الحفلات، وقد وجدَّت له معولا انجليزيا لدة خمس سنوأت يقوم خلالهاباحياء حفلة سنوية سيكون على رأسها مشروع حفَّلَة في فيينا بمصاحبة الاوركسترا السيمفوني.



في اوروبا وشوارع باريس وداخل كهموف

اختار البطل هذا التوسط أو هذا التوازن

حيث لم يرفض من القيم الا القيم البالية

بيئما حافظ على ايمانه الديني. ألى جانب

ذلك لم يرفض حضارة الغبرب وإن ترك

البطل النرب كما ترك بطل الحي اللاتيني

زميلة الدراسة جانين من اجل أن يتزوجُ

مثقفة عربية، كما عمل في مجلة والفكر

الحرء تأكيدا على مبدأ الحرية الذي يظل

المثقف العربي والمواجهة

النقاش ـ الجاضرون كما توقف عندها

الدكتور سهيل ادريس، ومن ضمن هذه النقاط اشرت أنفا الى الانتماء الفكري لبطل

الشلاثية وهـ و الفكر القـ ومي، وقت ذكـ ر

الدكتور سهيل ادريس أن جيل

الخمسينيات قد سقط لانه فشل في تحقيق

نقباط عديدة توقف عندها للخبلال

بين الفن الفربي الحريث والفن العربي الاسلامي منذ الم العربي منذ الم

باریس - من عیسی مخلوف

صدرت مؤخراً في باريس طيعة جديدة من كتماب بعنوان «الروحي في الغنء، من تأليف الفنان الروسي فاسبيلي كاندنسكي، وهذا الكتاب الذي صدر للمرة الاولى في مطلع هذا القرَّن وكان و محطة اساسية في السجال القائم حول الفن التجريدي، يعود مجددا أليوم ليحيى هذا السجال. وهو، بالنسبة البنا نَحِنُ ٱلْعِيرِبِ، مِنْنَاسِيَّةً لَقُراءَةَ الفِّن الفربي الحديث في علاقته مع الفن

العربي الاسلامي بشكل عام. نلاحظ، لدى اطلاعنا على الغن التشكيلي ألغربي الحديث، أن النقاد الغربيين ينسبون الى فنانيهم ابتكار اساليب ومفاهيم جديدة للعمل الفثى، في حين ان عدد أكبيرا منها موجود أني الحضارات الاخرى، كما هي الحال بالنسبة الى التجريدية في الفن العربي الاسلامي، ما هي نقاط الالتقاء بين الفن الغربى الحديث والفن العربي

الاسلامي؟ وما هي ملامع التأثر؟ ان من يتأمل الاعمال الفنية الغربية الحديثة يدرك على الفور ان الكثير من القيم الجمالية التي قامت عليها تلك الاعمال قد سبق وتجلت في الفن العربي الاسلامي، وأكثر ما يبرز هذا اللقاء في الاعمال التجريدية التي انجزها فنانون غىربيون امشال الروسي كاندنسكي والهولندي ماندريان. لقد اعتبر النقاد الغربيون أن هؤلاء الفنانين كأنوا اول من أسس لفن تجريدي في العالم، فهم، مثلا، عندما يتحدثون عن كاندنسكي، يقولون أنه أول فنان تجريدي، لانه كان اول فنان غربي يرسم لوحة تجريدية بعد اقتناعه يضرورة إلغاء صور ألاشياء الملموسية في اللوحة. غير ان الباحث في الفن العربي الأسلامي يرى في هذه المقبولة مغالطة شاريضية، فكاندنسكي هو أول فنان تجريدي بالنسبة للفِّن الغربي. ذلك أن الفنّ الاسلامي اعتمد التجريد منذ المرحلة الاولى لتكونه، وهي المرحلة التي تعود الى فترة الحكم الأموي، الفترة التي تم فيها تشييد الصروح الاسلامية الأولى وأشهرها وقبة الصخرة، في القدس،

ودالجامع الاموي، في دمشق. قبل تحديد النقاط العديدة التي يتجلى فيها لقاء الفن العربى الاسلامي بالفن الغربي، يجدر بنا التوقف قليلاً عند فنون آلقيرن العشرين، ووصف الظروف التي ولد فيها الغن الضربي

يعتبس عصر التهشية (القسرن الخامس عشر، والقرن السادس عشر) محطة أساسية في تأريخ الفن الغربي. ففي تلك المرحلة، اسس الفنسانون الغربيون لقيم فنية جديدة تتعارض مع اعمال القرون السابقة التي كانت متأثرة الى حد كبير بالفن البيزنطي أبرز هذه القيم الجديدة التأكيد على مبدأ تقليد الطبيعة كما تراها العين المجردة. أي أن فناني عصر النهضية اعتمدوا على الأيصاد الثلاثة ولعية الضوء والظَّلالُ في العمل الغني. فالاشخاص والحيوانات والاشجأ بجب ان تكون شبيهة بالتي يرأها الفنان في الواقع. سمة اساسية اخرى تميز فنون عصر النهضة هو تأكيدها

لقد الترم الفنانون الفربيون بعبادىء عصر النهضة طيلة خمسة قرون واعتبروا أن كل فن لا يقوم على ملك المبادىء هو دفن بربريء، من هذا نفهم تقديرهم الكبير للفنون اليونانية والروسانية وعدم اعترافهم بالفنون الشرقية، مثل الفن البيزنطي والفن الاسلامي، لأنها تناقضت مع مفاهيم

بون -من كمثل أحمد حمدى:

كما حدث قبل عشر سنوات في اطار

مسرح الأمم، أقيم خالال فصل

الصيف الحالي مسرح العالم، الذي

استضافه معهد السرح الدولي التابع

لنظمة اليونيسكو بمدينة هامبورج

بجمهورية المانيا الاتحادية واستقبله

الجمهور باعجاب كبير، أذ قندم ٨٨

احتقالا، منها ٣٦ مسرحية من ٢٥

مسرحا ومجموعة وقردا من ١٥ دولة

من دول العالم، وشاهده ما يزيد عن

٣٧ الف شخص، لذلك فقد تقرر ان

يقام مسرح العالم هذا كل سنتين في

مدينة أخرى من مدن المانيا الإتحادية

يعمل على تقديم مختلف اشكال المسرح

المعاصر ومواضَّيعه وتجاريه المتعددة.

في الوقت نفسه اللذي نقرر فيه ان

تُخصص مدينة المانية معينة، ولمدة

اسبوعين للنشاط المسرحي، الامر الذي

سبق تطبيقه ف مدينة كُولـونيا عـامّ

١٩٨١ وفي مدينة ششوتجارت عمام

١٩٨٧، ويصدورة اقبل في مدينة

فرانكفورت/ماين عام ١٩٨٥. وقد وقع

٧ الاختيار على مدينة أسن بمنطقة الرور

، كي تستضيف «مسرح العالم» في عام

على الموضوع في اللوحة.

عصر النهضة. غير ان القرن التاسيع عشر وما حمله من تغييرات اساسية على الصعيدين الاجتماعي والسياسي (نذكر منها الثورة الفرنسية والتقدم الصناعي) احدثا انقلاباً في تطلعات الفنائين ظهر، اول ما ظهر، في حركة الانطباعيين. وما أن أطلُّ القين العشرين حتى امس الفشانون الغربيون مدارس قنية جديدة نقضت فنون عصر النهضة، ولعل ايرز تلك المدارس، المدرسة التجريدية. يعتب كاندنسكي، كما اشرنا، أول فنان تجريدي كآونه انجاز عام ١٩١٠ اول لوحة تجريدية. وهذا الفنان الذي عاش وعمل في ميونيخ وباريس لا ترجع اهميته فقط الى اعماله، بل ايضا الى كتبه وابحاثه

ومنها: دعن الروحي في الغن، منظرة

الى الماضيء، وونقطّة. خط مستقيم. مساحة أن تلك الابصات، يروي كاندنسكي تجاربه الشخصية ووصولة الى التجريد. لقد اقتنع الفنان بضرورة المنظور والبحث عن لوحة بالله صورة مستمدة من الواقع الملموس: ولقد وصلت الى قرار ثابت: الشيء المحسوس يسيىء الى لوحتي، بقول كاندنسكي، ولا يخفي المخاوف الكثيرة التي رافقت التخاذ مذا القرآر الذي شكل ثورة فنية في مسيرة الفن العُدين الصديث: دوجدت نفسي امام استلة تنضيع مسؤوليتي على الممك، واهم هذه الاستلة: «مَّا الذِّي بامكانه أن يُشغل مكان الشيء المحسوس الغائب؟ إنه الروحي»، يجيب كاندنسكي في كتابه. بعد تجرية كاندنسكي، جاءت تجارب الهولندي ماندريان والروسي ماليفش لتؤكد على الفلسفة الجمالية ذاتها. صار العنصر الاساسي الذي تقوم عليه اللوحة هو الشكل، هو علاقة الالوان والخطوط والاحجام والاشكال ببعضها البعض. لم يعد الفن وسيلة لسرد قصة اولنقل منظر طبيعي أو حالة نفسية معينة، بل صار هدفًا بُحد

التي أحدثت، كما سبق أن ذكرنا، تورة في مسيرة الفن الغربي الصديث، قد تُحققت منذ حوالي الألفِّه علم على يد الفنانين العرب السلمين. يظهر ذلك جلياً في كمل أنصارات الفن العربي الاسبلاميء مثبل الضنف والضط والعمارة والنسيج ونقش الخشب والمعادن. منذ مبرحلة الحكم الاموي، رفض القنان العربي الاسلامي أن يجعل من الفن وسيلة لشرح وتعليم مبادىء الدين كما هي الحال بالنسبة الفنون الدينية التي عاصرته، مثل الفن البيزنطى والفن البوذي. قالأيقونة، على سبيل المثال، تشرح بالالوان ما ورد في كلمات الانجيل. أما الزخرفة الاسلامية فتعتمد على الاشكال الهندسيلة الصافية القائمة على نظام رياضي متين. فالفن العربي الاسلامي لأيروي ولا يصف مشهداً ملموساء بل يجعل من ألشكل مضمون الاساسي، حتى فن الخط العربي الذي انطلق في البداية كوسيلة لتدوين القرآن الكريم تحول الى لغة فنية قائمة بذاتها لها نظامها الهندسي وقواعدها الخاصة. من هنا يصح أن نقول ان العرب المسلمين هم أول من اسس لفن تجريدي قائم على فلسفة جمالية، وليس كاندنسكي كما

أن تلك الغلسفة الجمالية الجديدة

يعتبر النقاد الغربيون. احتاج الفنان الغربى فترة زمنية طويلة حتى يصل الى التجريد، وليس بالصدفة أن المدرسة التجريدية قد ولدت في مطلع القرن العشرين. أذ اننا ومنذ النصف الثاني من القرن التاسع

عشر نشهد على تغيير عميق في مواقف الفنانين الغربيين، لم تعد فنون عصر النهضة والغنون الاغريقية والرومانية

اطلعوا عليها.

هي المثال الأعلى لهم، بل نراهم بيحثون عن مفاهيم جديدة في فنون البلاد الآخرى، ترافق هذا الوعي الجديد مع وصول عدد كبير من أثار البلدان التي استعمرها الغربيون الى متاحق اوروبا. لقد ولدت التجريدية الغربية في مطلع القرن العشرين، والواقع انه في تلك المرحلة، وبالتحديد ما بين ١٩٠٢ و١٩١٢، كان بامكان الفتان الغربي ان يتعرف بعمق على الفن العسربي

بهذا الفن. جرت تلك المعارض في باريس وميونيخ، ومن الأكيد أن الفنانين الغربيين ومنهم كاندنسكي قد ماتيس، وهومن كبار فناني هذا العصر، معرض الفن العربي الاستلامي المقام في باریس علم ۱۹۰۲، ابدی دهشه کبیره تجاه الاعمال المعروضة. وهو لم يتردد عام ١٩١٠ في السفر الي ميسونيخ

الاسسلامي حيث نــُظمت في اوروبساً المعلوض الأولى التي سعت الى التعريف

عندما زار الغشان الفرنسي هشري هنري ماتيس بنفسه عن هذا المنطق: وان قناني نهاية عصر النهضة مثل

صحيه ان هناري ساتيس ليس تجريديا على طريقة كاندنسكي، لكنه يلتقي معه في امور عديدة أولها التأكيد على اهمية اللون والشكل في العمل الفني. ومن المعروف عن ماتيس سفره الى بلدان المغرب العربي مرتين: عام ١٩٠٦، وعام ١٩١٢، حيث اكتشف ضوءا ذا نوعية نادرة وفنا يلتقى مع هنواجسه وتطلعاته. ومن يتأمل في اعمال الفنان، يكتشف تأثره الواضح بالزخرفة والمنمنمات العربية الاسلامية. يتجلى ذلك في تأكيده على التسطيح، واستعمال اللون الصافي كهدف بداته، والابتعاد عن مبدأ التصويس التشبيهي، وغيسرها من الصفات التي هي من ابرز خصائص المنمنات العربية الاسلامية. وقد عبر

الدوائر والإشكال الهندسية في فن كاندنسكي

«هنري ماتيس عام ١٩٠٣: المنمنات الاسلامية

فتحت آفاقاً اخرى وفجرت كل امكانياتي»

«بول كلي عام ١٩١٤ عن القيروان:

أنها لروعة، انها البلاد التي تشبهني»

خصيصا لرؤية معرض آخر حول هذا الفن. وهنو يقول بهذا الصندد: «في ميونيخ وجدت تأكيدا جديدا على المنمنات الاسلامية فتحت اسامي أفاقا اخرى وفجرت كل

الذى تغيب فيه اسماء الفنائين لتحضر

والمذبحة التي جرت فيها عام ١٩٧٦. ومن الملاحظ أن هذه السرحية تأخذ

ميكل انجلو وليوناردو دافنشي، يشكلون بداية عصر انصطاط الفن الإسطالي،

لأنهم اكدوا على مبدأ الأبعاد الشلائة ومحاكاة الطبيعة، ويعلن هذا الفنان أيضنأ اعجابه بالفن الاسلامي وغيره من الفنون الشرقية لأنها قامت على مبدأ التسطيح.

بول كلى (من المانيا) فنان غربي أخر نهل من البيئة والفن العربيب الاسلاميين. ولقد شكلت زيارته الى تونس عام ١٩١٤ تحولا جذريا في حياته، حتى أنه صرخ يوم دخوله الى مدينة القيروان: «أنها لروعة، انها

البلاد التي تشبهني،. يبقى أن نشير ألى أن ثمة اختلافا بين نتاج هؤلاء الفنانين وبين الفن العربي آلاسلامي، وابرز ملامح هذا الاختلاف ان القِّن الأسلامي يخضع لمنطق رياضي متكامل لا مكان فيه لمشاعر الذات الفردية، في حين أن الفن الغربي يترك فسحة كبيرة لمشاعر الغنان الشخصية. ومن هنا، فهو فن اسمآء وفنانين بعكس الفن الاسلامي

ان النيار القومي في تلك الفشرة لم يبلور ركائزه الفكرية لذلك حاول القوميون البحث عن الجمانب المفقود في الفكر القرمي في النزعة الوجودية، واصبح القلق الوجودي قلقا قوميا، وقد اثار هذا الرأي نقاشا حادا من طرف الحضور، حيث اكد البعض ان الفكر القومي كان متبلورا في الاربعينيات، وقد تجاوز مرحلة التنظير الى سرحلة التأسيس منذ تلك الفترة، واذا كان ثمة قلق لجيل الخمسينيات الذي اعتنق في مجمله فكرة الرحدة العربية فقد كان ذلك بسبب مرور الوطن بمرحلة التحرر الوطني من الاستعمار ثم بسيب القضية الفلسطي ثم بسبب التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية الكبرى التي عاشتها المنطقة

مناقشة اطروحة جامعية في اتحاد الكتاب التونسيين

مسيرة البطل وابعادها في ثلاثية سفيل ادريس

تونس - «الشرق الاوسطه:

استضاف اتحاد الكثباب التونسيين

مؤخرا الدكتور سهيل ادريس صاحب مجلة

والأدابء المعروفة، ومؤلف روايات والحر

اللاتيني، والخندق الغميق، وواصبابعثاً

حل الدكتور سهيل ادريس ضيف في

مناقشة اطروحة حامعية بعنوان: مسيرة

البطل وابعادها في ثلاثية سهيل ادريس:

«الحي السلاتيني»، «التنسدق الـ فميق»،

وواصابعنا التي تُحترق، كان قد تقدم بها

الباحث سهيآل الشملي الى الجامعة

التونسية، وارتاى اتحاد الكتاب أن يقدمها

للنقاش في منتدى القصاصين بحضور

المؤلف والباحث وجمهور من رواد المنتدي.

ثلاثية روائية...

هل يمكن الحديث عن ثلاثية روائية عند

سهيل ادريس؟ وإن كان ذلك صحيحا لماذا

كانت هذه الثلاثية هي موضوع اختيار من

يجيب الباحث، انه وقع اختياره على هذه

الثلاثية لانها الانتاج الروائي الوصيد الذي

اصدره سهيل ادريس فيما اصدر

مجملوعات قصصية ظهرت بسين عنامي

١٩٤٧ و١٩٧٣. ويُعتبر الباحث أن هــذه

الروايات تعد مساهمة مهمة في تأسيس

الرواية العربية الحديثة على مستوى الفن

السردى، ونظرا ايضا لانها تمثل شهادة

حية عنى فترة تعد من اخصب فترات

التاريخ السياسي والفكري والأجتماعي

المعاصر للوطن العربي، ويعملي الباحث عدة قسرائن عملي ان روأيسات التي اللاتيني والخندق الغميق وأصابعنا التي تحترق، معلى ثلاثية روائية سواء قصد ذلك المؤلف

او لم يقصد أن يكون بطل هذه الروايات

واحدًا. ويستشهد الباحث بمقال كان قد

نشره الدكشور سهيل ادريس بمجلة

الإداب، بعنوان ممع قراء تونس، ذكر فيه

أن لقاءاته مع شياب تونس ذكرته بلقاءات

سامي بطل والمني اللاتيني، عندما كان طالبا بباريس، علما بأن الحي اللاتيني لا

تحمل أسم بطل، فالبطل هو ضُمير المُتَّكَلم

دون تعريف، في حين أن سامي هو أسم بطل والخندق الغميق، وواصابعنا التي تحترق،

مما يؤكد أن المؤلف حين يفكر في بطلي هاتين

الروايتين هو يفكر في الواقع في بطل والحو

اللاَّتيني،، ثم هناك قرائن نمىية من داخرً

تنتهى رواية والخندق الغميق، _ الثانية في

تاريخ النشر ولكنها الاولى في مسيرة البطل

حسب الباحث سهيل الشميلي _ بسفر في

حين تنفتح رواية والحي اللأتيني، بسفر

الى باريس وتنتهي بالعودة الى الوطن الأم، كذلك تشير داصابعنا التي تحترق، إلى ان

البطل عاش في باريس، ثمَّ هنالك هذا النمو

في مسيرة البطل من طور الى طور، وهي

مسيرة يتحدث عن اطوارها البلحث لاحقاً.

وهو سيب أخر يقدمه لتعليل اسباب وقوع

اختياره عليها لدراستها، وهذه الأهمية

تتمثل في أنها منخل لدراسة الاوضاع في

الوطن العربي سياسيا واجتماعيا وفكريا

الذي تجأذبته تيارات فكرية وسياسية عدة

وهي تيارات استقطبت الجهود الابداعية

لأدباء ذلك الجيل. ويتوقف الباحث عند

بعض هذه التيارات لأهميتها في الصراع

الذي خاضه البطل والذي خاضه ايضا في

الواقع الدكتور سهيل ادريس الذي لم

يخف أنتماءه آلى النيار القومي وخأض

معاركه ضد الثيار الاقليمي الذي كان من

ابرز معنقيه معلاح لبكي وسعيد عقل. وفي هذا الصدد يقول الدكتور سهيل ادريس

واحسب انني من القماصين العارب

أجيء في طليعة من شعلهم الهم القومي

وظُهِّر دَلْكَ في أقاصيمي، وأشار الباحث الى

دم صنورة عن جبل الجمد

ثم يشير الباحث الى اهمية هذه الثلاثية،

قبل الباحث سهيل الشمل

ضمن هذا المناخ الفكري والسياسي الذي تميزت به الخمسينيات والذي توقف عنده الباحث كيف كانت مسيرة البطل في ثلاثية سهيل ادريس وما هي ابعباد هذه المسيرة؟ انها بطولة قائمة على الصراع كما يقول الباحث: صراع البطل مع المؤسسة العائلية ومع المؤسسة التعليمية التقليدية، الحسراع مع القيم المهتارشة التي تشد المواطن العربي الى الوراء، الصدراع مع المراة، الصراع مع ثقافة الغرب وحضارته والصراع من أجلُّ الحياة اليومية، الصراع من اجل البحث عن الذات....

ولكن ما موقف البطل من هذا الصراع

يقدم الباحث سهيل الشملي رأيا قد لا أن يطل سهيل ادريس يختار دائماً الموقف الوسيط، لا ينصار الى اي طرف، تسظل تتجاذبه قوى فلا ينجذب آلى احداها، بل يحاول أن يقف من هذه القوى المتصارعة موقف شبه مسالم، او شبه تـوفيقي بحثا عن نوع من التوازن. ولعل هنا تكمن مأساة جيله كما يقول الباحث.. لأن مسيرة البطل اوضاعه فاقتنع بتخلفه وعجز عن اختيار سبيل الخلاص. هو لم يستطع أن ياخذ مكانه لا في الحياة القديمة لأنه رفضها ولا في الحياة الجديدة لأنها فاجأته. أنه جيل الخمسينيات الذي عاش ازمة القي المفقودة . فقد رأى أن القيم القديمة قائمة في مستظمها على بث روح الخنوع والاستسلام. انه تأكُّ ان هذه القيم تعوقُّ سيره نحو ألاهداف المنشودة وتعجر عن تحقيق انسانيته وتجسم تطلعاته فأراد ان يبحث عن البديل، عن قيم جديدة تهيه المفقود ولكنه فقد البديس فبات جيلا لا

لقد ثار بطل الثلاثية على الاب وثار على القيود البالية عندما انتصر على المراة لانه رأها تحرم من الحياة وتقبر بالف قفل والف باب.. لقد رفض البطل المؤسسة التعليمية التقليدية مثلما رفضها من قبله بطل دالايام، لطه حسين ولكنه فقد البديل، فقده في شرقه فهرب ليبحث عنه في بلاد الغرب،

الحي اللاتيني، وعلى مدارج السوريون، منالك اراد تتحقيق الذات ولكن ذاته تأبى التضلي عن الشرق فيما هي تعجز عن الايمان بالغرب وحضارته ايمانا تاما لأن حضارة الغرب أم تنسه استعماريته، فهل يبقى بين هذه وتلك كما ذكر الباحث في بداية عرضه، مختارا مبدأ التوسط، هل يظل رهين هذا الصراع اوماذا!؟ يدقق الباحث هنا رايه فيقول أنّ بطل الثلاثية رفض أن يكون على هامش هاتين الحضارتين، فقد تأكد من لاجدوى الهرب وأمن بصرورة العودة ألى شرقه فمن هنالك يمكنه العمل والتغيير. فقد عاد البطل ليحمل القلم ويحث على حمل السيلاح شيد المستعمير المهدد وضَّد رموز التخلفُ وذلك من اجلُ تحقيق العربية بمجملها. واذا كان الدكتور سهيل نهضة عربية شاملة. وقد صار لديه اعتقاد ادريس اهتم بترجسة اعمال سارتس فقد راسخ في ضرورة الحمل الجماعي المشترك كان ذلك بسبب انتشار ذلك التيار الغلسفي من أجل تجاور الاوضاع المتخلفة واكتساب الوجودي في تلك الفترة وهمو تبار لم يكنُّ الذات وتقرير المصير، ولكن الانتماء، الى ممكنا رفضه بمجمله على ألاقمل يسبب العمل الجماعي لا ينفي الحدية الفردية التي دافع عنها البطل رافضا مبدا الالزام والقرار كذلك عبل المستوى الحضاري دفاعه عن موقف مبدئي وهو قضية الحرية.

البطولة القائمة على الصراع

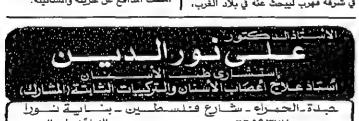
أو إلى أين يقوده؟ هل يقوده إلى الرفض المطلق، أو إلى الخضوع بعد فشل المعركة

نتفق فيه معه، ولكننا نعرضه هنّا حيث يقول هنا تحمل هنا مأساة جيل كامل عابي

يعترف بمجتمعه ولا أعترف به مجتمعه.

حلم الوحدة العربية التي كان من ألمفروض ان تحرر الوجود العربي وتجعل منه قوة هائلة تقف في وجه الحضارات المهيمنة، وأضاف الدكتور ادريس انسا اضعنا ما اضعناه من احلام ومن مشاريع لاننا وضعنا انفسنا ضمن اطر فكرية واتجاهات سياسية لاتمت بأي صلة الى الفكر القومي وهي الاطارات التي ادت الى ما ادت اليه من حروب طائفية في لبنان وتمزق في الوطن

ثم اثار الدكتور سهيل فكرة الشلاثية فذكر أنه لم يقصد كتابة ثلاثية وأنما أصدر روأيات في تواريخ منتالية واذا ما كان النقاد يرون فيها ثلاثية، فذلك موقف يخصهم. كما نفي أن تكون هذه الروايات الثلاث هي سيرة ذاتية، وانما هي روايات ربما استفادً فيها كمؤلف من بعض أحداث حياته الشخصية والذائية لا غير. وقال انه بدا يكتب سيرته الذاتية وينشرها على صفحات مجلة والآداب، كما عارض الدكتور بشدة أن يكون بطل روايات والحي اللاتيني، ودالخندق الغميق، وداصابعنا التي تحترق، قد اختار موقف وسط بل صوقد فاض صراعا كبيرا على الستوى الشخصي والفكري والاجتماعي والسيا والروايات الثلاث تمثل في النهاية قض المُثْقَفُ المدافع عن حريته وانسانيته.



« هلا سنو ست» «مسرح العالم» في مدينة هامبورج وسوفيتو، حيث ثروى قصة المدرسة

السياسية بوضوح عبر السرحيات الناجحة الاخرى التي قدمت في هذا الاطار عندما حاولت عرض التطورات الاجتماعية او الاشبارة الى اخطاء الماضي التي يمكن ان تتكرر مرة اخرى. وقد وجه نظر الجمهور بصورة

خاصة العرض للذي قدمه مسرح «مالي» من لينينجراد الـذي استقبل بحماس كبير فمسرحية واذوة واذواته مأخوذة عن قصة متاريخ باكاشينو، عرضت خلال سبع ساعات وفي امسيتين متتاليتين، تروي باسلوب قصصي تطورات وأحداثا جرَّت في قرية تقع في شمال شرق روسيا بدءا من نهاية الصّرب العالميّة الثانية عتى الخمسينات الماضية حيث تصار الآمال بالاحباط ويهرب الآباء والابناء من القرية التي تتناقص فيها المواد الغذائية بسرعية، بينما يتمياعل

بالاعباء على عاتق الحرب؟م. ومن المسرحيات الرائعة التي قدمت في هذا الاطار السرحي العالمي مسرحية ونجوم في سماء الغده لالكسندر جالين الكاتب السوفياتي المشهور الذي يعالج هنا موضوعا محرما، فطبقا لباديء النظام السائد في الدول الاشتراكية لا يوجد هناك بغاء لذلك يجرى جمع «الفتيات السهلات، من الشوارع خلال مهرجان الالعاب الاولمبية الذي أقيم في موسكو عام ١٩٨٠ حيث يوضّعنُ أيّ

السياسي مهرجان هذا العام بصورة واضعة، تماما كما بدت الدوافع

تشيكوف باسلوب مغاير تماما.

القرويون بمرارة: محتى متى يلقى اما الكاتب فولكر براون، من المانيا

تكنات خاصة. اما مسرحية هاينر موللر التي سبق له ان قدمها على المسرح

والتي تحمل نقدا للنظام الحاكم في جمهررية المانيا الديمقراطية، مع تفهم للقرارات المغلوطة آلتى اتخذت خلال مرحلة البناء، فقد عرضت بشكل ممتاز وينوعية فنية جميلة في هامبورج، وهي المسرحية نفسها التي عرضت في اللقاء المسرحي البرايني قبل ذلك وتحمل عنوان «مستغل الاجور».

ومن مفاجات هذا المهرجان المسرحي، التقاء مسرحيتين مأخوذتين عن قصة للادب الروسي انطون تشيكوف المعروفة باسم والاضوات الثلاث، حيث يلتقي الضابط فرشينين بالاخوات الثلاث ويَّقع في غرام ماشا، بينما هو هارب من زوجته التي لا تظهر في قصبة تشيكوف، ولكن الكاتبة الانجليزية هيلين كوبس، تتساعل في مسرحيتها والسيدة فرشينن» عن سبب تصرف هذه المرأة، وتروى قصة

انتقادات للاشتراكية

الديمقراطية، فانه يستمد صور يطلاته في مسرحية ومجتمع انتقالي، من قصة الاخوات الثلاث وهن يحلمن بحياة اخرى تماما، عاكسا في ذلك شلل المجتمع السائد، وطبية الأمل والاحلام الضائعة في المانيا الشرقية، ويعلق على ذلك قائلا: وانتا لا ترى سوى عالم واحد فقط وجدرانا عالية تحيط بناه. بينما تشير ارمجارد لانجه التى قامت بُلْخراج هَذَّه ٱلمسرحية الى النقد الخفي الموجه للاشتراكية المطبقة هناك. وقد لقى عرض هذه السرحية الذي قدمه

الالماني في براين الشرقية عام ١٩٥٦ ومن الجدير بالذكر ان الطابع

النقدي الجديد الذي وعد به مسرح العالم الجمهور لم يبرز تماما هذه المرة،

اختتم مسرح العالم هذا المهرجان

مسرح درسدن الحكومي تفهما من الجمهور الذي غص بهم ألسرح، تماما كمسرحية كالايسان سنتسلب لفاولجانع انجل وقامت الممثلة الناجحة كوريلنا شماوس بالدور الاول فيها.

بل أن ما عرض في هذا الاطار كان محدودا للغاية ، حيث لم تظهر فيه سوى فرقتين ايطاليتين فقط، فقدمت فرقـة كومبانيا روسيتي، من مدينة روما، مقطوعة مسرحية مأخموذة عن تلاث قصصٌ لكافكا، هي خليط من التمثيل والعرقص المسرحيّ، تماما كمسرحيّة الاخوين ليفي اللذين اشتهرا في ميدان الاخسراج والتصميم السرحمي في جمهورية المانيا الاتحادية، ويشرقان حالياً على ادارة مسرح «تياتـرو ديل اكواً، في منطقة بحيرة مجاردا ذي، لا يتسع لاكثر من ٣٥ متفرجا. فقد قدم الاخوان في هامبورج عرضا مسرحيا خياليا مملوءا بالصور والاشكال صممه وشيركو وماجريت، في جو من الاضواء

الفثى الكبير في هامبورج بمسرحية مـوسيقية من جنوب أفريقيا هي مسرحية وسيرافينا، فعلى خشبة المسرح وخلف حاجز تعلوه الاسلاك الشائكة تقف عربة مصفحة، وفجأة يظهر عشرة من الجنود لا يلبثون أن يتحولوا الى فرقة موسيقية، ويصبح الرقيب رئيسا لهذه الفرقة وعازفا على البوق. قبل ان يظهر فصل مدرسي في

طابع مسرحيات برودواي الموسيقية، فاعضاء الفرقة الاربعة والعشرون السويد يتقنون فن الغناء والرقص على المسرح تماماً. وفي نهاية المسرحية يخلصون ملابس المدرسة الالمزامية ويرقصون بثيابهم الوطنية بصورة فنية رائعة، بينما يضج المسرح بالتصفيق.

المسرح الصيئي وقد اصيب الجمهور بخيبة امل بعد اعتذار السرح الشعبي الصيني من شنغهاي، وتم تبريس هذا الاعتدار ب دوجود سوء فهم لاحداث بكين الاخيرة والتعليقات السلبية التي ظهرت في الدول الغربية بحيث أن سفر الفرقة أمر غير مناسب..،، وقد حاول معتلو مسرح تاليا الهامبورجي تقديم حل فني لهذه المعضلة مستغلين في ذلك الديكور السرحي الصيني الاصلي الذي كان قد وصل الى هامبورج قبل ذلك، مع تقديم لوحات مصورة بالفيديو للمسرحية الصينية الاصلية، فقد قدم هؤلاء الممثلون والممثلات مسرحية ناقدة هي والمسيح وكونفشيوس ولينون، التي تحميل نقدا ساخرا له والسياراة

والواقع ان مسرح العالم، قد اكد للمرة الرآبعة نشاطه وحيويته وما يحمله من مبادرات فنية وتسلية ومعلومات قيمة. ومن ألملاحظ أن والمثل، هو الذي يسيطر اليوم على المسرح ويصورة تزيد على الماضي.

والتنظيم في الصين.



شركة الزاهد للتراكتورات من خلال ورشها الأربعة عشدر ذات الموافتع الاستراتيجية في جميع أنحساه الملكة تنؤثن للك وتضع متحت تصرفك أحدث الوسائل من مضخات الماء بيرلس العللية

ومحركات الريكسولر والإضافة إف تراكت ورات صفيرة حاملة أدوات (إي يّ) وشيولات وحفارات خلعية وجميعها من كتربل والعللية .



المنطقة العربية التحديدة التاسمية الدينة الهاء تحدين مشيطة الدادة السوائد الدينة المرافقة ال

جلاسنوست في المسرح وقد بلغ هذا المهرجان السرحي العالى قمته هذه المرة عندما عرض عدة مسرحيات من الاتحاد السوفياتي وجمهورية المائما الديمقراطية، وكذلكُّ مسرحية موسيقية من جنوب افريقيا،

بحيث ساد موضوع مجلاستوست،

دعوة للحوار حول العاصمة التجارية

للبودان

تلقيت العديد من الاتصبالات من بعض الاخوة هبول موضبوع

«الشريك عاصمة جديدة للسودان ، المنشور في العدد الاسبوعي من هذه

الصحيفة بناريخ ٢٣ / ١٩٨٩/٨ . والموضوع يتحدث عن دراسة تهدف

الى ايجاد قطب جديد للتنمية في السودان بدلًا من العاصمة الخرطوم،

كان و لايزال في تقديري ان الدراسة التي امضى فيها صاحبها الدكتور

عمر محمد على، أكثر من ثلاث سُنوات وأفرغها في النهاية في أكثر منْ

اربعماية صفحة تحتّاج الى تناول بتناسب والجهد الذي بذل فيها. ومن

المفيد في تقديري ادارةً حوار مُكتوب حول هذه الدراسية. و الشرق

ولدفع الحوار خطوات الى الامام هناك محاور قد يكون من المفيد

● هل هناك فعلا حاحة ماسة الى منطقة حديدة تمثل قطبا للتنمية

● اذا كانت الإجابة بنعم، فما هي العوامل التي ينبغي توفرها

● ما هي الاعتراضات التي يمكن ذكرها ضد منطقة الشريك؟ وما هي

هذه دعوة الى الحوار بهدف قطع خطوات الى الإمام، والله الموفق.

تعادن بلا انداب، قرود بقرون؟

استوقفني خبر صغير في العدد ٣٩١٧ الصادر يبوم السبت

١٩/٨/١٩ وعُلِي الصفَّحَةُ إولى - ٢ وكبان مصحوبًا بصورة توضيحية لأربعة اشخاص يحملون ثعبانا من نوع «الاصلة، تم

والمثير في الخبر هو ءان الصياد قد قام بانتزاع انياب الثعبان

واعتقد أن المحرر قد فات عليه أن هذه الانواع من التعابين معروفة

في كل انحاء العالم وان كان بعضها يعض فهي ليست سامة وليست

لَّديها غدد للسم كالتحيات ذات الإجراس او تعلُّبين الكوبرا. وأنَّ نقل ا

اي ثعبان او القبض عليه واعادته الى مكانه لا يقتضي بالضرورة نزع

أنْيَابِهِ السَّامَةِ و ﴿ الْأَصَّلَةُ ، مُطْلُومَةً فَي ذَلْكَ شَائِهَا شَانَ ٱلنَّعَامَةُ ٱلنَّتِي قُلَّم

بعضهم بغرز رأسها في الرمال ليصفها بالجبن. ونرجو ان لا نفلجا في

القريب بهروب ،قرد، من حديقة الحيوان ثم القبض عليه بعد ان يتم

طبعاً وانتزاع قرونه، أو قطع الإبرة السامة في مؤخرة نيله ليسهل

عبدالوهاب فضل الله عبد الرحمن/حقر الباطن/السعودية

السامة قبلُ أن يعيده بمساعدة زملائه ألى الحديقة مرة أخرى،.

السر سيد أحمد

لاحتيار المنطقة الجديدة اهي عوامل القرب من العالم الخارجي، تُوفر الطاقة الكهربائية وغيرها التِّي آوردها الكاتب؟ أم أن هناك عوامل

لكنه في الواقع لا يتحدث عنَّ انشاء عاصمة بديلة.

الاوسطِّ كعهدها ترجب بأي أسهامات في هذا الصدد.

يجذب الناس والاستثمارات والمشاريع في السودان ام لا؟

المنطقة البديلة المقترحة للعبِّ دور قطبَ التنمية؟

العثور عليه بعد ان هريت أو تركت.

اعلاته للقفص بسلام.

التركير عليها وهي:

احرى اكثر اهمية وما هي؟

] الذي اعنى، اما الشعور الضد فقد يشهد كل الناس تقامىيله، ليس نازلة

الى أين بمشى لبنان الفرح.. الآن؟ سؤال من نفسي الحرينة.. يتضَّخم فيهاء تضخم اشتهاء البكاء

أقسم اني لم اختر يوما ان ابكي! البكاء هو الذي اعتاد ان يختارني دائما.. اما لم فرض هو على مبادرته ولم يكن العكس؟.. فلست ادري!

وتلك اشكالية أقف دون حلها.. على الرغم من انى اجزم أن للبكاء حلاوته، في الاشادة بالنقاء.. في كل حين، فكيف به وهو ينوء بخصوصيته في ظل حاليتنا المتفردة وجعا وخيبة امل؟!

هذا هولبنان الذي اعتاد أن يحترق فرحاً، يحترق بالألم.. تطال السنته أفئدتنا وأكبادنا، فتنخنق عبراتنا أسفا على ما صبار اليه حاله.. ولسبت اعلم أمقدر أن يطول بنا ويه وبأهل لبنان

وهذا الزمان غادر.. لكنه اليوم يغدر بقسسوة تهدم كيل تفاؤل.. وتصيادر المعقبول، ليسكن أنفسنا ودهشتنا

والمصائب لا تأتي فرادي .. لأن ما بذوقه جسد لبنان من ضيم علني ...

مجرد شذوذ للافساد حين يحدث في وطن بجلال لبنان، والعبث الشنيع بحرمة البشر والحجر ليس همجية او جاملية وحسب، في حضرة مدينة لها اشعاع بيروت. قاس هو الخطب، واكثر قسوة هذا البكاء المرا وقبل ايام، اوقعظت في صحيفة

تلم بوطن ـ اي وطن!

والاهائة تصبح شعورا بحجم

الموت.. واكثر، حين يقصد بها وطن

بكرامة لبنان. وارتكاب المهازل لا يعود

ء الشرق الاوسط ، الغراء شعورا لا ادرى حتى الساعة أهو يحثني على اهداء عتب، ام باقة شكر اليها، لبادرة بطعم المفاجأة الغريب، حين كان الصوت الطهر الحبيب.. فيروز، مكان في بعض صفحاتها في خضم حشود يومية تضم فيما تضم بعض من وقفوا على مسرح الدمار في لبنان بعد ان

اقدر منى على استكناه دوافع العتب

لبنان كله حوله، اتسع الخطب الفادح لكلمتهم، ولعلكم

هم الولاء الذي يعيش بعيشته كل ابناء لبنان البسطاء، الحقيقيين. فيروز على اية حال، ظلت وستبقى صوتا يلتف حول لبنان بحنانه، ويلتف

اشرع ابوآب احساسي بالامتازاج مع

هم ابناء لبنان الباقي .. اذ ليس لن

أوتى الوجدان الصائي الا أن يهتـز

لسحر فيروز.. الرمز الإبيض .. الأن ..

كنت احس _ بكل المدق _ ان

في سواد اشياء لبنان كلها.

كلما غنت..

وبحبك يا لبنان.. يا وطنى بحبك.

عينى تلك السيدة المطرزة بالنور.. أيدى صارت غيمة.. وجبيني بوقارهما العجيب، والعجيب حد المستحيل كانتا تشعلان املا رغم كل وكلما غنت.. «بِتَتَلِج الدني.. وبِتَشْمِسِ الدني، الوهن، بل وتعلنان بثقة ان لبنان أت ... ويا لبنان بحبك، تا تخلص للجديرين به فقط، لا المحسوبين عليه. وفيرورد. التي غنت لبنان الصغير.. وكُلما غنت.. ولينان الحقيقي الرفيع بحضورة.. رفعة حضورها هي في قلوبنا.. كانت في ذلك التواجد الذي - فهل يجود الزمان، بميلاد أخر ابرزتموه لحظتها بين الاحداث، تحمل لبيروت يخلصها من عصابات المصالح

والراهنات. وميلاد أخرلفيروزلبنان.. وصوته المضيء؟ أه! . . جميل هو الحلم . . وإن يصدق قذاك الأجمل!!

رياض صالح الونين ـ الرياض الملكة العربية السعودية

تعقیب علی رسالتین لم پترو کاتباهما

وقد استغل د. السباعي امتياز

المجلة، وتابع اصدارها تحت اسم

(حضارة الاسلام) وصدر العدد الاول

من السنة الاولى في مصرم ١٣٨٠هـ

وكان عنوان افتتاحيته: (الجلة في

اما أخر عدد رأيته من حضارة

الاسلام فكان في عام ٢٠١١هـ ـ اثناء

سفرة ألى جاكرتا، لأنها لم تكن تصل

الى جدة _ وكانت قد وصلت الى حالة

مصرنة، فأغلب ابوابها قد منعتها

كانتا اكبر مجلتين اتيح لي ان اراهما

(جيلنا لم يسر اشياء كَثيسرة!) ولم

يضارعهما الا مجلة الامة القطرية،

اما الرسالة الثانية فقد نشرت في

العدد المرقم ٣٩٠٨هـ والصادر في

١٠/٨/ ٨٩م، تحت عنوان محذار من

السموم، كتب القارىء رشيد جلادة

معلقا على خبر مقتل قاسملو الذي ورد

فيه و... أقتدم الشقة طبقا للمعلومات

التي توقفت ايضاء للأسف!

هذه بعض معلوماتي عن مجلتين

عامها الجديد)!

الدنيا بترجع كذبة، وتاج الارض

طا بغني اسمك. بشوف صوتي

وكلما غنت..



المتوفرة مسلمان او ثلاثة ... الخ).

وأقسول للأخ رشيد: لا داعي لأن

نرى تحت كل كلمة تنشر عفريتا،

فالمسألة مجرد خطأ مطبعي ويمكنه ان

يسقسراه - لوطول باله! - (... من

مسلحان _ بالحاء _ او ثلاثة ...) وهذا

يذكرني بقصتين طريفتين: نقد ارسل

بعضهم الى احدى المجلات ينبه ان

أفاريز البناء العثماني في الحرم المكي

على شكل صلبان! _ هي في الواقع على

اما القصة الاخرى: فقد كنا في رحلة

واشترينا على الطريق زيتونا من النوع

المنزوع النوى، المحشو بقطعة جزر او

فلفل. وأمسك احدهم بزيتونة وقال: هل

وصل الغزو الصليبي الى الزيتون! فقد

كان مقطع ألة نـزع النوى عـلى شكل

حرف الزائد.. ولم نقلح _بالطبع _بأن

نقنع - اخانا - أن ذلك لضرورة

صناعية ليس الا. وقد رفض الاكل

وقاطع الزيتون اليوناني _محشوا وغير محشو _بعفورة نهائية!

حسين احمد عثمان ـ جدة

شكل الزنبقة ...

لن نشكو قلب المقائق وتضليل الوقائع؟

هناك حكمة أو مثل عربي يقول: اعندما تختفي الحقيقة، تنظهر الخرافة اجل. عندما تقير الوثائق والحقائق في اضرحة المكاتب وفي دهاليز الدوائر وفي الاقبية المظلمة.. ييرز مثل مايلز كوبلاند وزميلتيه في رواية التاريخ السياسى والاجتماعي العربي (برلنتي بنت عبد الحميد أ و(اعتماد بنت خورشيد)! ويسأخذون راحتهم في (الصولان والجولان) في رحم التاريخ العربى وبطن الحقائق والوثائق القومية والوطنية العربية؛ يسحقونها سحقا عنيفا بين الايدى وتحت الارجال.. ويرقصون عليها والساميا والرومياء ودالروك أند رول...

والمواطن العربي من محيطه الى خليجيه فاغير الفاه، مشيدوه المظهر والمخبر.. حائر هل يرفض هذا الكلام، او هذا «السم الزعاف»؛ رفضا باتا على الساس انه غير منطقي ولا مقبول ولا معقول؟ أو رفض الحائر الذي يقول لنفسه: إذا سلمنا جدلا بأنّ هذه اكاذيب.. لأنها غير موثقة.. وشهودها أموات.. فأين الحقيقة اذن؟ وهل شهبود ألنفى ايضا كلهم رحلوا الى

الدار الأخرة؟! هل ماتت الحقيقة وطمرت الوثائق؟ وهل سكتت اصوات الحق وبحت حناجرهم وجفت اقلام الذين يهمهم كمؤرخين وشهود عدل ان تظهر

الحقيقة للملأحتى وان كانت امر من الحنظل؟! وهل ينطبق على هذا الزمن قول شاعرنا العربي! سكتت بالأبلة الزمان

فأصبت الخفاش ناطق! وتسابقت عرج الصمير فقلت من عدم السوابق! ولم يبق في المائة مليون عربي من ستطيع كشف الحقيقة (الحلوة او المرة) فيتطوع رجال المضابرات وأشباههم ليؤرخوا لهذه الامة! ويكتبوا لنا بأن (رجالها): عملاء وجواسيس.. وشاذون ومنحطو الاخلاق. وأن (فلانا) من الناس هو الشريف الوحيد من بين عن تعامل معهم حيث امتشق المسدس ليقرغه برصاصاته العشراو العشرين في (رأس) كوبلاند عندما اخرج الاخير «صرة» الدولارات!! او جراب الغلوس ليعطيها له .. او ليعطيه منها! ثارت ثائرته وأرغى وأزبد وكاد أن يفعلها

لكن الصمت المطبق الذي ران على عقلاء الامة ومطلعيها ومن شارك سلبا او ايجابا منهم وجعل الناس.. او ضعاف التفكير يتوهمون ان (ما قاله البكباشي ماشي)!! والبكناشي في هذا, المكان هو كوبلاند!! هذا الجانب في القصة هو الميء وهو المحزن!!

ويقتل اعمامه؟

ما دعاني الى الكتبابــة هـــو نشر رسالتين في صفحة النريد، واظن أنه لو تروى كاتباهعا، لما ارسلاهما، ولو تروى المحرر لما نشرهما الا مقرونتين بتعليق مناسب على كل منهما.

ألصور المرفقة بالرسالة.

- صدر اول عدد من «المسلمون» في

الدمشقية غيرتك القاهرية التي انتقلت والواقع أن ما ورد في القبائمة هــو الصحيح، وما أورده الاخ الحمدان بعيد عن ذلك ولو لم يكن على ذلك من

العاشر من السنة الثالثة، في ذي الحجة

برهان الا الصورتين المنشورتين ازاء تعليقه لكفي، ولكن ارسل لكم بعض الثبوتيات زيادة على ذلك، وترون

ففي جريدة « الشرق الاوسط ، الغراء العدد المرقم ٢٩٠١/المؤرخ في ۸۹/۸/۳ نشرتم للقارىء محمد عيد الله الحمدان وتحت عنوان «تعقيب على قائمة الدوريات الاسلامية، الذي كتب معتبرضنا عبلي منا ورد من ان مجلة والسلمونء القاهرية انتقلت الى دمشق فجنيف، وقال أن «المسلمون»

الى دمشق.

كما اود أن أضيف بعض التواريخ والمعلومات المختصرة:

القاهرة في غرة ربيع الأول ١٣٧١ هـ فيما صدر أخر عدد في القاهرة في

ويسبب ما حصل للاخوان في مصر عام ١٩٥٤م انتقات المجلة الى دمشق، ولأن سعيب رمضان مصري فقد مسدرت المجلة باسم الشيسخ د. مصطفى السباعي، المراقب العام للاخوان المسلمين في سورية _ وقتها _ لكن تحريرها الفعلى كان للشيخ سعيد رمضان، اذ استمرت افتتاحیاتها تکتب بقلمه، وأن وقعها باسم (أبو أيمن) فهي كنيته، بينما كنية السباعي (ابو

وقد صدر اول عدد في دمشق في شعبان ١٣٧٤هـ. وقد نشر الفهرس السنوي في أخر العدد العاشر من تلك السنة تحت عنوان: «فهرس المجلد الرابع، قما معتى هذا؟! بينما صندر آخر عدد من المجلة في دمشق هو العاشر من السنة السادسة وهو عدد مزدوج عن جمادي وشعبان ١٣٧٩هـ ثم توقفت المجلة، فقد لحق بها عبد الناصر

واستأنفت المجلة صدورها لكن من جنيف حيث صدر اول اعدادها هناك تحت عنوان: العدد الاول من السنة السابعة في ذي الحجة ١٢٨٠هـ.

وكان أخر عدد وقع عليه بصري كان

عدد رجب من عام ١٣٨٥هـ. ولا أدري ما حل بالمجلة بعد ثلك.

فهد العريفي _الرياض

رأي الفائز بالاسبوع العاشر في مسابقة النائب المسابقة

بثت روج الجدية والمنافسة الشريفة بين قرائها

في البداية ارجو التفضل بقبول اعتذاري عن عدم تمكني من الالتزام بالموعد الذي عددتم وه لتلقى الردود وهو نهاية يوليو (تموز) ١٩٨٩. وكنت اتمنى أن يكون لاجابتي على استاتكم الكريمة مكان في «الصفحة التذكارية» الخاصة بالقراء الذين ساهموا وفازوا في مسابقة احسن رسالة للبريد ولكن يظهر انه ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.. ومن منطلق محبتي التي يعجز قلمي المتواضع عن وصفها لجريدتنا الشرق الاوسط ، جريدة العرب الدولية واحترامي واجلالي للقائمين عليها الذين يبذلون الجهـد والمال كي تظهر بهذا المستوى الرفيع المشرف لكل ناطق بالعربية.. أجيب على استلتكم الكريمة راجيا ان يتسع وتتكم الثمين لقراعتها:

 عبادا فعلت بقيمية الحبائيزة الد ٥٠٠ جنيه استرليني؟: _ المقالة الفائزة كانت جُزءا من بخث

طويسل استغرق مني اعداده قبرابة التألاث سنوات كانت خلالها زوجتي نعم المعين لي عبل انجبازه.. تحملت مسوَّولية المنسَّزل والاولاد دون كلل او ملل او ضبجر.. لذا فور استلامي لقيمة ا

هدية مناسبة وقمت بدعوة اخواني وزملائي - الذين قدموا لي التهنئة بالقوز - الى وليمة بسيطة بمنزلي بالرياض.. ثم اشتريت بعض الهداياً الرسزية للأقارب والأهل والاهباب والزملاء بمصر الذين ارسلوا في خطابات تهنئة بعد علمهم بهذا النبأ. واقتسر-، بـل اتمنى، أن أرى تلك المساهمات ـ التي نشرت أو ما سيتم

يمكن جمعه داخل اصدار واحد مع

تقديم أو مقدمة وتعليق بقلم أحد كتاب

واقترح أن تُستمر جريدة العرب الدولية في اقامة مثل هذه المسابقات

الرائدة والمعيزة والمدروسة من كل

الجوانب لما تؤتيه من ثمار طبية. مثال:

مسابقة في الابتكار والابداع، لصفحة

جديدة او زاوية او عامسود متجدد من

ناحية الشكل والمضمون. على أن تحدد

الساحة المنوحة للمتسابق بحد اقصى

personal computers.

جريدة « الشرق الاوسط ، الكبار.

نشره مستقبلا مضرجا على شكل سلسلة من الكتب يحدد موضوعات كل كتاب منها اطار واحد فهناك على سبيل المثال دراسات علمية وسياسية ورسوم كاريكاتير وقصائد شعرمما نشر فعلاما

وأرى ان المسابقة قد حققت فعلا نجاحا عظيما على صعيد اكتشاف اسماء واعدة بدليل:

_ ان بعض الموضوعات التي نشرت كانت لها ردود فعل عظيمة اذ انها لم تلقت انتباه عامة القبراء فقط بل والمتخصصين منهم. ولأنها مصاغة بشكل جيد ومقبول ومنطقي فقد بادر

_ ان ما نشر في صفحة البريد واضح فيه لكل بصير الجدية في البحث وروح المنافسة التي نجح في بثها في نفسوس القسراء عبلي اختلاف اتجاهاتهم وتخصصاتهم عاملين اساسيين هما: الحائزة القيمة ٥٠٠ جنيه استرليني وحسن اختيار المسؤولين لما ينشر من

متسابقين متعاونين _ كأن يشترك مثلا اديب مع فنان تشكيلي في أخراج هذه

بعض اصحاب الاسماء اللامعة في الرد

ناحية ولن يستحق الجائزة من ناحية

وفي رايي فان افضل مساهمة هي: الرسالة الفائزة للاسبوع ٢٨ للاخ عبد الحميد منصور بعنوان: الثقافة الفنية

العربية مأخوذة بالتزيين، والتي نشرت في عدد يوم السبب السوافق ٨٢/١١/ ٩٨٩ والمرقم ٢٧١٤. وفي تصوري ان افضل مساهمة تختار من كل مجال على حدة: القصة القصيرة، الشعر، دراسات علمية،

اقتصادية، سياسية، رسوم وكاريكاتير. اما أذا جاز لنا الاختيار منها جميعا فيكون على اساس الموضوع الذي يتناول قضية من القضايا التي تسهم بشكل مباشر في الارتقاء بعالمنا بسندن سبدار و المسال الانسان على الخصوص والانسان علما بأن القضايا الانسانية هي القادرة دون منافس على الاستحواذ على مشاعر الناس باختلاف مللهم والوانهم ومشاربهم ويمكن تناولها بكل الوسائل السابقة، الا أن ضير وسيلة للتعبير عنها من وجهة نظرى هي عن

طريق الغنون التشكيلية الأنها الا تحتاج الى مترجم فلغتها عالمية .. وهو ما دعاني الأختيار رسالة الأخ عيث الحميث منصور كأفضل مساهمة لأنه فتع بواسطتها ملف التذوق الفنى في عالمنا الاسسلامي كما جاء في العنوان الذي

اختارته جريدتكم الغراء. احمد رافت على عيد المنعم عيد

13



الساهدون بكنفون هصويهم

dation, free medical insurance scheme, car allowance and other benefits. Qualified candidates only please send your detailed resume, with a recent photograph, in confidence to the attention of

Remuneration will commensurate with experience and background in addition to free company accommo-

A leading Saudi Company in food/consumer goods marketing and distribution has a vacant position for a

TRAINING MANAGER

preferably with previous experience in sales training in

this field. The right candidate should have a BA or MBA from a recognised university, possess a dynamic personality, planning and communication skills. management capabilities with proven successful achievements and ability to operate hand-held/lap-top

> The General Manager P.O.Box 319, Al-Khobar 31952 Kingdom of Saudi Arabia.

الرئاض - هَاتَف ٢٥٨٥٤٢٤ - ٢٠٢٤٥٢٥ حدة - هَاتَ + فَاكْس ٢١٠٥٧١٢



فى الأسواق

terioritation de la compactica de la compa

وقلوبنا منك فرقاً، واسكن في نفوسنا من

عظمتك ما تذلل به جوارحنا لخدمتك.

اللهم املاً وجوهنا منك حياء، .

صدق الله العظيم

دروس الماضي وأخذ العبر منها، لكننا اذا حصرنا انفسنا في الماضي وبقينا نتناقش

اياما وسنوات عنه، فانتا لن نستطيع

تغيير ما حدث فيه، وبالتالي يجب ان لآ

نبقى سجناء ما فات وننطلق الى رحاب

المستقيل، انتا إذا اخذنا بعن الاعتبار

الأهدأف الرئيسية المستقبلية لكلا

التيارين، فسنجد مجال التقاء كبيرا

النخبة والجمهور

• مركزكم يعمل بالأساس في مجال

- من الناحية المبدئية، يحاول المركز

ان يتوجه الى جميع قطاعات الشعب

الكتباب، وهي منوجهة الى القباريء

العادي باسلوب بسيطمع المحافظة على

الموضوعية. وقد اصدرنا حتى الآن ١٨

أما بالنسبة الى الناشئة فقد اصدرنا

سلسلتين: دفتي العسرب، ودربوع

بلادي، الاولى من ٧ أجزاء والثانية من

نحن أذن مهتمون بالتبوجه الى

قطاعات أوسع، وقد بدأنا اخيرا تجربة

التصوير التلقريوني لبعض شدواتنا

واخراجها في شرائط فيديو تعرض في

التلفزيونات العربية وتباع للجمهور. من

ذلك اننا صورنا واخرجنا وقائع ندوة

القناهرة عن الأصنالية والمساصرة

(١٩٨٤) في حَلَقات بالفيديو من خمسين

دقيقة وبثتها فعلا بعض التلفزيونات

طبعا هذا التوجه يتطلب امكانيات

العربية وبيع بعضها في الأسواق.

العربي في حدود الامكانيات المتاحة.

عدد من الأقطار العربية.

كتابا من هذه السلسلة.

المقبلة. لقد كيانت عقيرة الخيلاف

الشديد بين حركة الاخوان المسلمين

والنظام النّناصري في مصرّ ذات اثر كبير في توتير العلاقة بين الاسلاميين

والقوميين. هل تلمس آلان مؤشرات

جديدة تُبشر بأمكانية تجاوزٌ هنده

- لو تابعت الندوات الفكرية للمركز،

فستلاحظ دائما وجود عدد من رموز

التيار الاسلامي ضمن المشاركين، وهذا

لا شك في وجود عقد بعضها كبيرة،

منشؤها الخلافات السياسية بين

الاخوان وعبد الناصر، ولهذا انا اكدت في

بداية هَدا الحديث ان اهتمام الحوار

السلامي القومي يتركز بصورة أساسية على المستقبل وليس على الماضي.

صحيح أنه من المكن الاستفادة من

النخبة من اكاديميي الوطن العربي

ومثقفيه، هل تَـُوّاجهكم مشكلً

المفاضلة بين النخبة والجمهور؟

كَذَالِكَ حَقَّتَ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُواْ أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ يُونِسُ يُونِسُ

كَا النَّمَا النَّمَ النَّمَا النَّمَ المُعْمَا المُعْمَالِ المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِمُ المُعْمَالِيمَا المُعْمَالِمُ المُعْمَالِ T, 20 0, TY E, 21 0, -7 E, 24 0, -7 0, 17 0, -1 2, T4 E, 11 2, 01 0, -7 2, T7 0, 12 2, T7 0, T7 المروة عرب E. 87 E, T1 E, EA E, T7 0, TA 0, TF E, T- E, 01 E, TA 0, 07 0, TV E, EA 0, -7 0, 1V 0, 00 0, T0 E, 01 0, TT E, ET 0, TO T, TE 0, E0 E, T1 E, T2 T, T2 T, T2 T, T2 T, T2 T, T3 T, T4 V. EE V. TE 4,-- A,00 4,-0 A,00 4,57 1.-1 A,5- 4,70 4,1A 4,7- 5.55 4,7A 1-,71 4,00 1.7,1

أبرز نقاط جدول الاعمال المؤقت للحوار القومى الاسلامي

ـُ الحَّديثُ عن علاقة كل منهما بالأخر، ووجوه الالتقاء ووجوه التباعد. مشمل ذلك غير العرب في المجتمع العربي وكيفية استيعابهم في الجامعة السياسية - يشعل علاقة العرب بالشعوب الإسلامية غير العربية. كليران وتركيا و باكستان

والدوديسيا وبيجبريا... الح. _يشمل انواع العلاقات التنظيمية التي يمكن ان تربط بين الاقطار العربية وبين الشعوب الإسلامية، سواء الآن او في المستقبل في اطار مشروع نهوض متكامل. _ يشمل صلة قضايا الجامعة السياسية بمشروع النهوض والتحرر للجماعات

الحديث عن حقوق المواطنة ومدى ما تشمل من مسلواة بين المختلفين في الدين في المجتمع العربي، والمُحَتَلَفَين في اللَّغَة في المجتمع الإسلامي. - يشعل وسائل حل المشاكل التي تتور ازاء: -الاقليات القومية.

-الإهليات الموصية. - يشمل الإساليب الفقهية والتنظيمية لحل الصعوبات التي تثور ازاء تحقيق مبدأ المواطنة بالنسبة ألى غير المسلمين في المجتمع العربي وغير العرب في المجتمع الاسلامي. - يشمل الاقليات العربية في المجتمعات الاخرى (سواء اسيا أو افريقيا أو اوروبا أو

- ويشمل الاقليات الاسلامية في البلاد غير العربية وغير الاسلامية واوضاع هذه الاقليات وكنفية صبيانة حقوقها في مجتمعاتها. بالتبادل مع المحافظة على حقوق غير العرب وغير المسلمين في مجتمعاتنا.

-مجال تكوين أحراب متعددة (التعددية السياسية). - بيدا الانتخاب وتكوين المجالس.

-مفهوم المساواة المبياسية

-فكرة الحرية ومدى الالتزام بها.

دد لالة الشوري في مجتمعاتنا. الموقف من الفكر و المؤسسات الحديثة

♦ الدعوة الى تطبيق الشريعة الإسلامية

حباشته مرو

-ما المقصود بتطبيق الشريعة الاسلامية.

-النفرقة بين الفقة والشريعة. - هل نتعارض الدعوة لتطبيق الشريعة مع مقتضيات الحداثة والمعاصرة؟ - هِلْ يِتْعَارُضْ تَطْبِيقَ الشُّرِيعَةِ الْأَسْلَامِيَّةُ مِعَ المَّبْدَا الدَّيْمَقُراطَي وَضِمَّانَ الحرية

- الإقلَّر للحتملة لتطبيق الشريعة على حقوق غير المسلمين في المجتمعات العربية.

- التيرات والتنظيمات العروبية في مجتمعاتنا الآن، ومدى استيعابها للنظر الاسلامي ومدى تقبلها له ومدى تحفظها عليه. (مع مراعاة الاوضاع التلريخية في المرحلة الحديثة القريبة من الحاضر او التي اقضت الى الحاضر نفسه دون التوغل في ــُّالْتَيْلِرَاتُ وْالْتَنْطَيْمَاتَ الإسلامِيَّة فِي مجتمعاتِنَا الآن ومدى استيعليها للنظر العربي السيلسي ومدى تقبلها له وتحفظها عليه. (مع مراعاة تجارب الملخي القريب من الفترة اللصيقة بالحاض).

ما يراه اصحاب كل تيار في نقد تيارهم الفكري والمسلمي، واقتراحاتهم في كيفية تفتري هذه المثالب سواء في نظلق الحركة الفكرية او الحركة السيامية. ويشمل ذلك النظرُ الانتقادي، أوضَاع ألحركات السيفسيّة العربية والاسلاميّة ازّاء بعضها البعضُّ، واوضَّاع هَذه الْحركاتُ ارّاء القَصْلياْ السياسَيَّة والْاجتماعيَّة الأَخرى التي تشكل مَجِعل مشروع الاستقلال والنهوض لجتمعاتنا.

حول الحلول المقترحة فكريا وسياسيا وتنظيميا لاقامة العلاقة بين التيارين العريضين على امس ايجابية وناقعة."



قبل التفاؤل المتسرع: الحوار على أي أساس؟

بعد مايزيد على اربعة عقود من التحلور عبر فوهة البندقية، والتراشق بتهم العمالة والخيلنة والكفرو المروق لا يسع المرء الا أن يستقبل بالبشر والارتياح هذه الموجّة الّتي تهب عليبًا هذه الايام كنسمة هواء عليل تطالب بالحوار الهلايء بين مختلف التيارات في العلم العربي. ولا شك ان اكبر التيارات وأقواها هَمَّا النيار الاسلامي وألتيار القومي العروبي، ومسلارات الحوار العديدة التي انطلقت من كلا المعسكرين لا يمكن ان تكون الا بشير خير.

ولكن قبل التغاؤل السابق لأوانه لآبد من وضع اسئلة رئيسية وجوهرية ومحاولة الاجابة عليها وأهم سؤال هنا هو: من السؤول عن غيلب الحوارق عَلَمْنَا؟ لا يوجِّد خُلافٌ على أن القوميين العلمانيين يستأثّرون بنصّيب الاسد في هذه المُسؤُّولَيْة. فَالْتَعِلَ الْقُومَى هُو ٱلَّذِي يُسِيطُرَّ ـ وَلاِيرَالْ ـ عَلَى اجْهَرْةَ الدولةُ في اكثر الدول العربية، وهو الذي سن سنة التنكيل بالمعارضين واسكات الأصوات للخالفة، بل وحتى كل الآصوات أحيانا، بما فيها النَّاصحَ المُشفق. ولكن الاسلامين لا يسلمون من المُسؤولية ايضًا في هذا الجانب. فيينما استعمل الأخرون القمع الملاي، استخدم بعض الاسلاميين لونا من الارهاب القَكِرِيّ. فَكُلُّ يُسَلِّرِي عَنْدِهِم شَيوعي وَكُلُّ شيوعي ملحد وَكُلُّ مَجْتَهَد مَبِّدَهُ مارق. وهذه الاتهامات لا تقل خطورة عن التنكيل الجسدي، فهي تعني ان

مطلقها لو كانت له الدولة لاجتهد في التنكيل بخصومه. ` اذَنْ لَكَى يكون هناك أسأس للتّحوار فلاّ بد من اعتراف كل جانب بخطئه وجريرَته الَّتِي ارْبَكْبها في حق الأَمة، فلا يُمكن أن يبنّى الحّوار على أساس تُغاضَ عن هذه الجرائم يكون بمثابة اصفاء الشرعية عليها. وهذا يقود الى سؤال آخر:

بيدا أولا من نُقطة القبول بالتعديية كاساس. ولكن التعددية لا تعني ان يظلُّ كُل جَلَابٍ مَصرا على تَصْفَيةَ الآخر، مع وقف النَّذَفيذ. فانه لا يَحْفى انْ سَبِياً رَّئيسَياً في أيجاد جوَّ الحَّوار الحالي هو أشلَّ التيار القومي العلماني ليس فَقَطْ في عُنْدِعِ ٱلرَّخَاءَ والحُرِّيةِ المُوعُودة، بَّل آيضًا في اسْتَمْوار فَرضْ سبطرتَّه عَلَى اجهزةً الظلّم والتنكيل: فبعد انتحسار الله الثوري العربي في السبعي<mark>نات، ا</mark>صبح اليساريون والتقدميون في نفس الوضع الَّذي ارْادُوهُ للاسلامين: مهمشيٌّنَّ سياسيا ومعرضين تنفس اجهزة التنكيل الثي استثمروا اعمارهم في بنائها والتدرير لها. وانه لشيء مؤسف أن يحتاج الأمر الي كارثة من هذا النوع لتقنع الْبِعَضُ لِقَائِدةُ الحوارُ. ولكنه من المؤسفُ اكثر اننا لانزَال نرى ونسمع من هذه القُوى الارتياح والتَشْجَيع كلما نجحَ نظام (حتى ولو كان في كابول او الصين) في التنكيل بالاسلاميين.

هذه العُقلية لا يُمكن انْ تكون بالقطع أساسا للحوار. أساس الحوار هو الاعتراف بحقَّ الآخَرَ فِي الوجود والدعوَّة لبْرِنامجِه وتَتَفَيدُه اذًا ومسَلَّ الْيّ الحكم حسب أصول اللَّعبة السياسية المتَّفق عليها. ولكن هذا الامر لا يتاتى الا أذا عدل كل قريق برنامجه بحيث لا يكون اساس هذا البرنامج تقويض وجود الأخر. فَتَرَبُّلُمِجُ الْعُلْمَانِينِ بِجِبِ أَنْ يَحِنْفُ مِنْ بِنُودُهُ السُّعِي الْتَقَلِّيدِي لُمَارِية التعليم الديني والمؤسسات الاستلامية، وأن يتخلى عن محاولة اسكان الإصوات المعارضة وقيض التعنيب والقيم الاجتماعية الفربية على المجتمع. وَفِي نَفُسُ الوقت على الأسلاميين التقدم ببرنامج بسمح للْأَصَرينَ بالعملَ والدعوة لافكارهم والحكم طبعًا. وفي هذا الصند لا بد من اعتبار برناسج الاسلاميين يتونس نموذجا يحتذى للاسلاميين والعلمانيين على حد سواء ودُلك باعترافه المبدئي بالتعديية.

وهذا يقودنا لنقطة أخرى. أن النحبة العلمانية في اكثر من دولة عربية مِلْ اللهِ لَا تَعَدَّرُفَ للاسْلامِينَ بحق الوجود القانوني. فهل ستنتظر هذه المجموعات حتى تنهار نظمها ثم تخرج علينا بدعوات الحوار، ام إنها ستكون منطقية مع نفسها وتقبل بالتعليبة؛ قالحوار أنن ليس كلاما على المنابر يسمع من المُهرُومَين فَقَطَ، وَلَكِنَ أَسِسه تَرسَىٰ فِي الوِاقعَ العَملِي وَالمَارِسةَ ٱلسياسيَّةَ لكِلّ التيارات وانظمة الحكم.

men and a manifer attention of the state of

عيد الوهاب احمد الافتدي

وفي هذا الاطار تاتي البادرة

ومن اجل عرض وجهات النظر

العربية بأهمية مواصلة الصوار حول

بعضها، بينهما. ومن أجل ذلك، قرر المركز تنظيم حوار قومي - ديني، دعاً اليه عدداً من المفكرين المشغلين في هذا الموضوع

٢٧ سيتمبر (ايلول) الحالي. ومن اجل تسهيل مهمة الحوار فقد قام المركز باعداد عدد محدود من اوراق العمل كما اعد جدول اعمال تقصيليا

سيكون الحوار مغلقا حتى يتمكن المشاركون من التحدث بصوت عال دون خشية من ان يساء فهم كلامهم خَارج

للحوار.

اهتمامنا سابق واصيل ● لقد بداتم تجربة الحوار بين

مختلفة داخل التيارين.

لندن _ «الشرق الاوسطء من محمد الهاشمي الحامدي:

كان مما ذهب العه اغلب المشاركين في مناظرة والشرق الاوسط، السابقة عن العلاقة بين العروبة والاسلام ان الصلة متينة ووثيقة بين الدائرتين وان الاسلام اساس العروبة وروحها ومضمونها. لكن كثيرا من المساركين ايضًا لم يفتهم التعرض الى ما بين دعاة الرؤية الإسلامية والفكرة القومية من تباين وخصومة في الواقع. وقد حلولوا في مداخلاتهم انَّ يبينوا دواعي التواقق والتصالح و التعاون.

النافيرة من دعاة فكر العروبة القائمين على مركز دراسات الوحدة العربية بالدعوة الى تنظيم ندوة للحوار الإسلامي القومي ستنعقد في القَــاهـرة من أن ٢٠ الى ٧٠ سبتمبـر الجاري. وسيشارك في هذه الندوة عدد كبير من ابرز مفكري التيارين ودعاتهماً.

والشرق الإوسطه اغتنمت فرصة وجود الدكتور خير الدين حسيب المدير العام لمركز الوحدة العربية في لنحن لتستطلع منه خلفيات الندوة واهدافها، ولتتابع من خلال هذا الحوار عنايتها بضرورة تطوير العلاقة بين الاسلام والعروبة، كما انها حاولت أن تقدم لقرائها صورة عن نشاط احدى انجيح مؤسسات التفكير والبحث العربية بأمل ان تكون حافرا للكتاب والباحثين الاسلاميين لانشاء مؤسسة مشابهة تثري الحياة الفكرية والثقافية في الساحة الإسلامية.

المختلفية، سيالت والشرق الاوسطء عبيد السوهياب الأفنيدي، أحيد الصحفين الاسلامين السودانين، عن رأيه في أفاق الحواربين القوميين والاسلاميين. (انظرزاوية افاق).

وفي ما يلي نص الحوار مع الدكتور خير الدين حسيب.

• بداية:. لماذا الحوار القبومي - شعورا من مركز دراسات الوحدة

العروبة والاسلام، وهو حوار كان قىد بدأه المركز في ندوات وكتب اعدت ونشرت حول هذا الموضوع، فأن المركز يعتقد أنه قد أن الاوان لحوآر مباشر بين التيارين «القومي» و«الديني» في الوطن العربي، وإن يعني ويتركز الحوار حول قضايا والمستقبل، بصورة اساسية وتحديد ما يجمع بين هـ ذين التيارين، وما يفرق بينهما حولها على الأمد القصير والبعيد. وكل ذلك من اجل اقامة جسور فكرية بين التيارين ووضع حد لكثير من الخلافات والمعارك الفكرية والسياسية، المفتعل

فكريا وسياسيا.

وقد بلغ عدد المدعوين حوالي خمسين، آكد خمسة واربعون منهم مسوآفقتهم على الحضسور. وينتمني المدعوون الى تيارات فكرية مضلفة سواء من التيار الاسلامي او القومي، وكان المعيار أن يحتل الأشخاض الدعوون مكانة فكرية أو سياسية في التيار الذي يمثلونه، ولديهم القدرة عملي الحوار والأخذ والعطاء والمناقشة.

وهذا الحوارليس مناسبة ليدعو اهل كل ثيار التيار الآخر لقبول وجهة نظره، وإنما هو مناسبة للمناقشة والأخلذ

وسيعقد الحوار في فندق رمسيس ـ هيلتون في القاهرة خلال الفترة من ٢٥ _

• هنك في التيار القومي وجهات نظر مختلفة، وكذلك في التيار الإسلامي، كيف عالجتم هذه المشكلة في احتيار المدعوين؟ - أنا سأزودك بقائمة المساركين

وستكون اول من يطلع عليها، وستلاحظ

منها أن المدعوين يمثلون وجهات نظر

أصحاب الفكرة الاسلامية وأصحاب

الفكرة القومية او العلمانية منذ

يضع سنوات، فكان أن نظمتُم ندوة

ألقاهرة عن الأصالية والعاصرة

(١٩٨٤) ثم ندوة تونس عن الصحوة

الاستلامية في التوطن العربي

(١٩٨٦). هل وجدتم ما يشجعكم على

- عند تنظيمنا لهذا الحوار، لم نكن

متأثرين بموقف أمني اوبما يسمى الآن

بالصحوة الاسلامية. لدينا قضية

المحتوى الحضاري الاعلامي للاسلام

هو محتوى القومية العربية" وبالتالي،

فان اهتمامنا بالعلاقة ما بين العروبة

والاسلام هو سابق لما يسمى الآن

لقد دعونا الى ندوة حاول القومية

العربية والاسلام في اوائل ١٩٧٩،

ونحن مستمرون في اهتمامنا هذا، لأن

الاسلام، وبشكل خاص الجانب

الحضاري منه، هـو ركن اساسي من

اركان القومية العربية، واهتمامناً به

• هل يؤثر نقص الحريات في

_لو اتيح لك ان تحضر احدى ندوات

العالم العربيّ على مثلّ هذا الحّوار؟ "

المركز، ولو أطلعت بقدر كاف على الكتب

المنشورة حول هذه الندوات المحظت

اننا حينما نعقد أي ندوة نشترط على حكومة البلد المستضيف أن لا تتدخل في

حرية النقاش اثناء الندوة بأى شكل من

الاشكال، وإن لا يمنع أي أحد من المشاركين الذين يدعون للندوة من دخول

البلاد، وحتى لو منع مشارك واحد فان

الركزيفير القرويبحث عن مكان أخر.

وفي كل كلمة افتتاحية لندوات المركز،

يدعى المشاركون للتّفكير والتحدُّ.

بصوباً عال دون خشية رقابة او قبود

وطبعا في حدود الموضوعية والمسؤولية.

وأقول باعتزاز اننا قد عقدنا حتى

الآن ٢٢ ندوة كبيرة عدا الصغيرة، ولم

بالصحوة الاسلامية.

اصيل وسابق وسيستمر.

في فكر المركز، وهي اننا نعت

الاستمرار في هذه التحرية؟

نواجه أي مشكلة من هذا النوع، رغم ان الكشير من المواضيع كانت خلافية وحساسة وإن المدعوين كانوا من أتجاهات شتى. الندوة المقبلة عن الحواربين التيار الاسلامي والقومي.

أين الوحدة؟

• عندماً اسستم مزكز دراسات الوحدة العربية، كان هدفكم الرئيسي باتجاه هذا الهدف؟

القضايا التي يؤكد فشل الدول في تحقيقها ضرورتها. ما يعاني منه الوطن العربي كأقطار وجماعة، بَؤكد عبدنّ الدولة القطرية عن تحقيق الأهداف الأساسية لمواطنيها، سوآء كانت دولة

لقد ثبت انه لا يمكن تحقيق تنمية

فلحسن حظ الوحدة العربية انه سواء دعوت لها من منطلق وجداني نظري أو من اعتبارات مصلحة قطرية بحتَّة ، فاتك تصل ألى النتائج نفسها .

عقدة ناصروالإخوان

ولا بزال هو خيدمة مبيدا المحيدة العربية. الآن وبعد تجربة طويلة من العمل، ما مدى تقدمكم وتقدم الواقع موضوع الوحدة العربية من

صغيرة مثل بعض دول الخليج أو دولة كبيرة مثل مصر.

حقيقية مستقلة على مستوى قطرى، ولا بد من أن تتم التنمية الفعلية على مستوى قومي ولا يمكن تحقيق أمن قومي على مستوى قطري وانما يضمن ذلك فقط بالتكامل القومي. اذا اخذت التقدم العلمي والتكنولوجي كذلك لا يستطيع أي قطر عربي لوحده أن يحقق تقدما علميا كبيرا وتوقير الاستثمارات اللازمة له الااداتم التعاون على مستوى

• لنعد الى سوضسوع الشدوة

قائمة المساركين في الندوة

الدكتور ابراهيم سعد الدين (مصر)، الاستاد ابراهيم الغويل (ليبيا). الإستاذ احمد بهاء الدين (مصر)، الدكتور احمد الربعي (الكويت)، الدُّكتُور احمد صدقى الدجائي (فلسطين)، الاستاذ احمد كمال أبو المُجد (مصر)، الدكتور اسامة عبد الرحمن (السعودية)، الدكتور اسماعيل صيري عبد الله (مصر) ، الاستلذ أمين هويدي (مصر) ، الاستلذ سيد ياسين (مصر) ، الدكتور فَصْل شَلْق (لبنان)، المطران جورج خصر (لبنان)، الاستّاذ جوزيف مغيرًا (لبنان)، الدكتور حسن النرابي (السودان)، الاستاذ حسن صبراً (لبنان)، الدكتورة دلال البزرى (لبدان)، الاستاذ راشد الغنوشي (تونس)، الدكتور رضوان السيد (لبنان) ألدكتور سعيد بنسعيد (المُعَرَّب). الاستاذ صلاح ٱلدينُ ٱلجورشَى (تونسُ)، الاستَّاذَ طارقَ البشريِّ (مُصر)، الدكتور طارق متريٍّ (لبِنَانَ)، الْإَسْتُلاُ طَلالَ سلمان (لبِئانَ)، الاستَلاَ عبد الاله بلقزَيْر (الْمُغرِبُ) الدكتور عبد العزير الدوري (العراق)، الدكتور عبد العرّيرُ المقالح (اليمنّ)، الدكتور عبد الله عبد الدايم (سورية)، الدكتور عبد الله النَّفيسي (الكويت)، الدكتور عصام العريان (مصر)، الدكتور عصام نعمسان (لبنان)، الدّكتور عصمتٌ سيف الدولة (مصر)، الدكتور على الكنز (الجزائر)، الدكتور على الدين هلال (مصيّ)، الاستلة فريد عبد الكريم (مُصيّ)، الاستاذ فهمي هويدي (مصمّ)، الدكتور قسنطنطين زريق (لبنان)، التكثور محجوب عمر (مصر)، الاستاذ محمد فائق (مصر)، السيد محمد حسن الامين (لبنان)، الاستاذ محمد حسنين هيكل (مصر)، الذكتور محمد علبد الجابري (المغرب)، الشيخ محمد على ٱلْحِوْرُو (ُلعنانَ)، الدكتور محمد عمارة (مصر)، الشيخ محمد الغزّالي (مصر)، الدكتور مُحمد سليم العوا (مصر). الشبيخ محمد مهدي شمس الدين (لبنان)، الاستاذ محمود محمد الناكوع (ليبيا)، الاستاذ مسعود الشابي (تونس)، الدكتور مصطَّفي جمال الدينُ (العُرَّاقُ)، الاستاد مصطفّى نويصرُ (الجّرَائرُ)، الاستلَّادُ منىر شفيق (فلسطين)، الدكتور هشام جعيط (تونس)، الدكتور وليم سليمان (مصَّر)، ٱلدَّكْتُور بِوسْفُ القَرضْلُوي (مُصْر).

- من الأكيد أن للصحف دورا مهما صحيح ان معظم سراساتنا ومحلتنا والمطلبوب تمييز طرق استعماله. قد الدورية تتوجه الى النخبة، لكن النخبة يستعمل بشكل سلبي او بشكل ايجابي. في دالشرق الاوسط، مثلا، كان الحوار بدورها تقوم بنقل هذه الأفكار _ بقدر ما تؤثر فيها _ الى جيل أوسع من الطلبة الذي ادرتموه حول العلاقة بين الاسلام وجمهور القراء العاديين من خلال والعروبة ايجابيا ويخدم القضية المدارس ووسائل الاعلام، ما تعلمه الآن المشتركة، لكن الجريدة كانت قد نشرت ان المجلة اصبحت تتدأول على نطاق قبل عدة سنوات سلسلة من المقالات في واسع على مستوى طلاب الجامعات في النعى على القومية العربية. الإسلام هو المحتوى الحضاري بالاضافة الى هذا، نحن الآن نصدر مننذ سنتين كتبا صغيرة بحجم كتب • تتحدثون عن المحتوى الجيب سميناها وسلسلة الثقافة القومية، من ١٠٠ الى ١٥٠ صفحة في

مادية واسعة، والمركز فقير يعتمد على

امكانياته الذاتية، ورغم اننا الآن في

عامنا التاسع فاننالم نستلم مليما واحدا من أي حكومة عربية ولم نطلب، انسا

نعتمد أساسا على مبيعات مطبوعاتنا

وعلى بعض المساعدات من اصدقاء

وعلى الرغم من المعاناة المأساوية

للبنان الذبيع، فأن المركز مستمر في عمله

بلبنان، المجلّة تصدر منه شهريا في

مواعبدها بالاضافة الى كتابين كل شهر،

حتى يحس العرب أن قلب لبنان لابزال

ينبض وحتى يشعروا بمسؤولياتهم

● ما هو دور الصحف السيارة في

حُدمة الاهداف العامة المشتركة لها

سع اهداف المركز، خناصنةً مبيداً

الركَّرُ اعضاء مجلس الأمناء.

الحضاري للاسلام كبرنامج للفكرة

القومية، مّا معنى هذا؟ _ اذا اخذنا قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا في المجتمع العربي، سنجدها كلها نشأت قَ حَضْنَ الاسْكُلَّم وهي اسلامية. وبالتالي، فسواء كنا مسلمين او مسيحيين ونعيش في الوطن العربي، هذه هي القيم التي تكون حياتنا اليومية وتطلعاتنا، وإذن فمحتوى حضارة المسلم والمسيحي في الوطن العربي هو محتوى اسلامي.

• هل هناك نقطة اخرى تريد ار تثرها ولم نسالك عنها، نختم بها هذا

_ أولا، أنا أنتهز هذه الفرصة الأشكر والشرق الاوسطه على هذه المبادرة، وثانيا أؤكد لك أن المركز منفتح على سائر وسائل الاعلام، ويهمه جدا آن تتابع الصحف العربية ما ينشره تباعبا من دوريات ودراسات عن الشؤون العربية.



الفلية احد ال

لبنية و مذا

وللسرحيين وحس

I hask Hi

تجية الإنسان

للغة الإدبية وا

العدة والانتاج

بوالتراث الأدب

لم اكن قد

أِ الجامعي، ووا

سنوات. في ال

وبقة الملاحظ

يكون. ولا عج

حصلت على ا

بين الكتَّبُ الدَّ

وفوق ذلك كله

طريقة الى وج

الكتاب المعتم

وعندما تزوج

عازانت تحتف

يشير الى غير

وعندما جاء اذ

كأم مغامرة م

بحق، تبذل في

كنالوكانا فر

والقعامل مع

قردزوجه

اخری. ولم ت

اركان العالم

ومنزكل موقد

وحضارته و

والسياسية .

ومرت الب

لزوجها على .

مفترب . مأد دراسية وثقار

في والأولاد

ألأولاد وأعاد

أنت؛ ولكن ند

يريد أن يعود

يريد أن يعود

قالت: كتب رد

واستغلال ط

بقراري. وكر

الاربعين پري

هذا عدل .

مرسطرين،

الونیق بعد سے

ويناسلوب حا

وعائلة زوجي

وتجاربك وخ

وتمع شيده ونتي

ظلعوة حتب

الطبيث عنها احا

للمالع فمثي طأعو

عِنْتُنَ وتعبث ب

لمعمل بوشارة ألو

ولعظة أتزك

طفوعة برعبة ء

قلت لقد

سالتها

لمتتصل

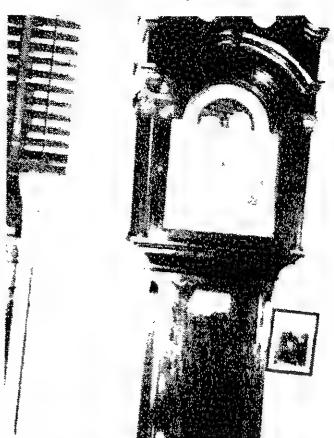
عندمأ تزو

بعد التخر

وعزقت بي

صباح عطلة نهاية الاسبوع الماضي وفي الساعات التي خُفت فيها الحركة في شوارع لندن وامتدت مساحات الوداعة والهدوء الى بؤرة من بؤر الماضي في ابرز أحيناء وسط العاصمية البسريطنانيية مصولبورنء حيث الحوانيت والمقامي

خبلالها عن احد أشهار معالم حي



موجز

أزمة تهدد السياحة في اسبانيا

مدريد _ وكالات الانباء : تهدد قطاع السياحة الاسباني ازمة خطيرة بسبب انصراف السياح المتزايد الى مواقع مشمسة اخرى واقل كلغة في أوروبا وحوض البحر الأبيض المتوسط.

المعلوم أن السياحة تعد الدعامة الاساسية للتنمية الاقتصادية في اسبانيا وظلت كذَّلك لَثلاثة عقود. غير أن الإيراد السياحي، ولاول مرة هذا العام لا ينتظرك أن يغطى العجز المتزايد في ميزان التبادل التجاري الاسباني. ` وكان رئيس الحكومة فيليب جونزاليس قد اضطر الى الاعتراف بهذه الْحقيقة المرّة في لقاء له في الأونة الاخيرة مع المراسلين قائلا: ان قطاع السياحة الأسباني اعطى أقصى ما عنده وعلينا أن نهتم الآن بما تبقي.

استكمال منشات مستشفى طبّ الاعماق في شرم الشيخ بسيناء لأسعاف السياح الذين قد يتعرضون لإصابات الغوص اثناء ممارسة هذه الرياضة. وكآن الوزير قد عقد اجتماعا مع المسؤولين عن انشاء المستشفى لمتابعة سير العمل حضره اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء، حيث طلب الوزير سرعة تنفيذ المستشفى حتى تكون جاهزة لاستقبال اية حالات طارئة للسياح خاصة حوادثُ الغوصُ وتوفير الرعاية الصحية لَهم نظرا لما تتمتع به المنطقة من سمعة عالمية في شرم الشيخ ورأس محمد واقبال السياح على هذه

مليونا سائح زاروا مصر خلال عام

بلغ عدد السياح العرب الذين زاروا مصر خلال الفترة من يوليو (تموز) ١٩٨٨ الى يونيو (حزيران) ١٩٨٩ حوالي ٧٠٠ الف. ونكرت احصائيات وزارة السيامة الممرية أن العدد الاجمالي للسياح الذين زاروا مصر خلال هذه الفترة بلغ مليونين و ٩ ٩ الف سائح في مقابل مليون و٩٢٧ الف سائح خلال الفترة نفسها من العام الماضي بزيادة قدرها ٥٨٪.

وذكرت الاحصائية ان عدد السياح العرب الذين وصلوا الى مصرمن دول الشرق الاوسط بلغ ٤٨٧ الف سائح بينما السياح العرب الذين وصلوا من دول افريقيا بلغ عددهم ٢٠٦ آلاف سائح امضوا ٧ ملايين و٢٧٤ الف ليلة

وبلّغ عدد السياح الامريكان الذين زاروا مصرحوالي ١٨٢ الف سائح امضوا مليونا و٧٦٦ الف ليلة سياحية في حين بلغ عدد السياح من الدول الاوروبية مليونا و٨١ الف سائح أمضوا ٨ ملايين و٢٨٧ الف ليلة كما بلغ عدد سياح الدول الاسيوية ٢٣٠ الف سائح امضوا حوالي مليون و١٨ الفّ

القاهرة .. مكتب والشرق الاوسطو: قررت وزارة السياحة المرية التحقيق مع اصحاب ١٠ شركات سياحية مصرية لارتكاب مخالفات ادارية اثناء موسم الحج وعدم الالتزام بسداد بعض الرسوم المقررة،

يجرى حاليا التحقيق مع اصحاب هذه الشركات بعد أن ضبطت لجان بعثة الحج السياحي هذه المخالفات وان كانت لم تمس الخدمات التي تقدم للحجّاج بأية اضّرار حيث انها مخالفات اجرأنية أو ادارية تتعلق بالرسوم التي تسدد خلال موسم الدج مقابل توفير احتياجات الحجاج واجور الطوفين والانتقالات بالاتوبيسات الكيفة .

توحيد القوانين للوصول لسياسة الاجواء الموحدة بين دول مجلس التعاون العربي

القاهرة مكتب «الشرق الاوسطه:

المبلحة الشتركة للشركات الوطنية الاربعء وقال المهندس ريان عقب عوبت الى القاهرة اخبرا قادما من لندن انه بحث

لنبن .. «الشرق الاوسط، من طلعت

الصغيرة ومطاعم الوجبات السريعة مغلقة، وشمس ألنهار تُذرف اشعتها الدافئة عبلى جدران المباني العتيقة المعيزة بطابع العصر الفيكتوري، تجولت والشرق الأوسط، في رحلة قصيرة تبحث «هوليورن» والتي غالبا ما نتوه في رحامً وصحب المتدفقين على دور الشركات والمكاتب والحوانيت للعمل بها طوال أيام

ساعة عتيقة ورثها بيكنز عن ابيه واستلهم اسم صلحبها مويز بيكويك، اسما لأشهر رواياته واوراق بيكويك.

مستشفى لعلاج السياح من حوادث الغوص في شرم الشيخ

القاهرة مكتب «الشرق الاوسط»: طلب السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري سرعة

القاهرة مكتب والشرق الاوسطو:

التحقيق مع ١٠ شركات سياحة

صرح بذلك حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة المصرية. وقال انه

اعلن الهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران انه في اطار دول مجلس التعاون العربي فانه يجري حاليا توحيد القوانين والتراخيص تمهيدا للوصول الى سياسة الاجواء المفتوحة بين دول المجلس بعا يحقق

خلال جوانته التي شملت عددا من الدول الاوروبية والأسريكية توفير احتياجات المؤسسة الوطنية للطيران من الطائرات الجديدة التي ستنضم الى

الاسبوع ودون ان يعبا بها اي منهم. هناك وفي طرف من الشارع الرئيسي وهاي هولبورن، تطل على ابواب الساحة المعروفة باسم هولبورن سيركس والتي تبعد حوالي ثلاثمانة باردة عن محطة قطار انفاق ،شاسری لیزه، تتفرع الطرق السنة التي تشكّل شرابين المي وتنتمب على جوانبهما مبان قمديمة وحديثة يبرز من بينها المبنى الجديد لصحيفة والديل ميروره (أحدى اوسع الصحف البريطاني انتشارا) كما يطلُّ عبلى الساحة الأمير البيرت بقبضية

البرونزية وبرودة ملامحه. وتوجد في المنطقة كذلك اعرق واقدم المنازل اللندنية التي شهدت وفاة جون جوانت عام ١٢٩٩ وحديقة الهاتون جاردن، التي عرفتها المدينة في القرون القديمة كأشهر اسواق بيع الزهوريطل عليها المنزل رقم خمسة ولأزالت جدرانه تحمل حتى اليرم قطعة تحت حجرية صغيرة تبرز ملامح وجه دماتزيني، الذي عرفتُهُ لَنْدُنَّ مِنْفِياً فِي تَلِكَ النَّمْلَقَةُ عاميًّ ١٨٤١ - ١٨٤٢ أثناء اعداده لحركة

الا أن من أهم معالم المنطقة ذلك المنزل القديم الذي يحمل الرقم ٤٨ في ودوتسي ستسريسته المتفسرغ مسن وميكلينباراه سكويره، وهو المنزل الذي عاش فيه أشهر كتاب الرواية في الأدب الانجليزي المعاصر تشارلز ديكتر. فغي هذا المنزل عاش ديكنز سنوات ابداعة ونجاحه وايضا مأساته الشخصية بين عامی ۱۸۲۷ و ۱۸۲۹.

داخسل منسئل ديكنسز في ودوتسي ستريت، ـ والذي لا يختلف كثيراً عن منازل أبناء الطبقة الوسطى _ تقفز على الغور رغبة الـرائر في الاسراع بقطع درجات السلالم الخشبية آلى الطابق الثائى حيث المجسرة المصغيرة المتواضعة التي اتخذها تشارلز ديكنز مكتبا له وصومعة بيدع فيها احداث وحوار اشهر رواياته «آوراق بيكويك» وداوليفر تويست، ودنيكولاس نيكلبي، المطبوعة الآن بأكثر لغات العالم الحية والمقروءة من الملايين في جميع انصاء

في الطابق الأعلى للمنزل المتواضع توجد غرفة النوم المتواضعة لأشهر كتاب الرواية الانجليزية. داخلها وليد اثنان من اطفائه وماتت ابنته ماري هوجارت في الثامنة عشرة من عمرها. وتبقى رغم مضى السنين جدران الغرفة وطلاؤها الكالح تحمل عبق انفاس اسرة وديكنزه ومجموعة من لوحات البورتريه، له ولأفراد أسرته، وقطع نحت خشبية، ومسنية أثرية كان ديكتر يعشق تأملها على مكتبه اثناء قيامه بكتابة ابداعاته في فن الرواية، كما سجل على المكتب نفسة آخر رسالتين كتب اسطرهما قبل وفاته. الجولة داخل المنزل، الذي تحول الى متحف في عام ١٩٢٧، تصبح اكثر من محمومة رغم ما فيها من متعة الاطلال على جانب من الحياة الشخصية لماضى احد عمالقة الرواية الانجليزية، بين غرفة مكتبه وغرفة النوم المتواضعتين، هبوطا الى غرفة المكتبة في الطابق الأول حيث تحتل احدى لوحات الفنان رويرت مكانها بمساحة احد جدرانها، اختزل فيهأ وأحلام ديكنس وأبرز اكثسر شخصياته شعبية في رواية وأرراق بيكويك، تموج جميعها في تيارات الحلم وهـواجسه، وتحيط بتشارك بيكت

الجالس في وداعة على مقعد مكتبه الاثير، حيث ولدت احداث والرواية. وعلى الرغم من ان تلك اللوحة ظلت دون استكفال، أشبه ب والاسكتش، الذي يحدد في خطوطه القنان رؤياه لابرآز ملامح مضمونها الاأن الساحة المحدودة التي انجزها لشخص دبيكنزه الذي يبدو مستغرقًا في التأمل جاءت ترجمة صادقة لسر من اسرار نجاح الكأتب الكبير ومقدرته الفذة على منع شخمييات اعماله الروائية أنفاس الحياة وتطابقها مع نعاذج الواقع الذي التقطها منه، وعمايشها في دراسات متانية لسنوات طويلة شكل منها عالمه

الداخل قبل أن يجسدها عبر السطور

اعسالاً روائية يقرؤها الملايين كتسا

ويدرسها الاطفال في المدارس وتشهدها أفلاما بالصوت والصورة والحركة سينمائية وتليفزيونية. الجنواسة داخيل المنبيل البسيط المتواضع توقظ الرغبة في اجترار مخزون

تشارلس ديكنز ببورتريه، شخصي في العام الاخير من عمره

الذكريات عن تشارلز ديكنز (١٨١٢ ـ ۱۸۷۰) وتكرس انطباعات عن اشهر كتاب الرواية الطويلة الانجلزية وايضا اكثرهم تعاسمة في طفولته، وصباه، وتقرره نمونجا لندنيا متفردا تشبع رحيق مدينته وملامحها واعاد صياغتها في الكثير من اعماله الأنبية.

ولدتشارلزديكنزفي احدمنازل مدينة بورموث الساحلية لأب يعمل كاتبيا في البحرية في علم ١٨١٢، ويمثل نعطاً من أنماط أبناء الطبقات الفقيرة المسحوقة، وكان الأب غارقا حتى أذنيه في الديون، وغائبا عن الموعي باستمرار بسبب التعسية الآب الى مزيد من محاولات التحايل على قسوة ظروفه باللجوء الى مزيد من الاستدانة والرضوخ لشروط الدأننين وفوائدهم الباهظة الى أن يعجز عن السداد، او العثور عبلي من يمده ببعض المال للانفاق على أسرته واطفاله فيدخل السجن ويترك خلفه ولده

وتشارلز، طغلا في الثّانية من عمره. وأمَّام قسوة ألحياة تنتزع الأم ولدها الصغير قبل أن يبلغ التاسعة من العمر من فصول الدراسة ، حيث تدفع به للعمل في احد المصانع الصغيرة ساعات طويلة من النهار لقآء حفنة متواضعة من النقود. ومن المسنع ينتقل للعمل صبيا سأحد مكاتب المحاماة، ويمزج بين واجبات الوظيفة والرغبة في تنمية أفقه وسعة اطلاعه. فكان يتخلف في المكتب كل مساء ليعكف على قرامة الأوراق القديمة والاطلاع على كل ما تقع عليه يداء وينمي في نفسه همواية وعشق ألاستغراق مع الجمل والكلمات ايا

وعندما تمكن من القرامة والكتابة وممارسة هواية تسجيل المنكرات انتقل للعمل مراسلا لاحدى الصحف المحلية التي سرعان ما قفيز منها الى وظيفة ممتجل لمصاغم البيرلمان ولحسباب صحيفة والمورنشج كرونيكل، في عام ١٨٣٥، في الفترة نفسها التي كان يواصل فيها نشر اول مسلسل عن حياته في مدينة لندن في تلك الفترة (١٨٣٣ ــ

ه ١٨٣) لاحدى المجلات الشهرية.

جانب من مكتبة ديكنز بقليا من زاد افكاره

‹مذكرات بيكويك، والذي دقع به الى مصاف المشاهير من كتاب الرواية الطويلة في عصره، ثم ذهب وفي عملمه الروائي التالي واوليفر تويست، يعالج بالسرد المحكم نسيج عالم الفقر وتعاسة ألأطفال في الأحياء الشعبية. وبينمآ يواصل مديكنزه نشر مسلسل

وكان لنجاح ذلك المسلسل الفضل في

طلب المجلة من تشارلز ديكنز وقبل ان

بيلسم الرابعة والعشرين من عمره ان

بكتب لها مسلسلا أخر اختار له عثوان

روايته الطويلة داوليفر تويست، في مجلة بنتلي ميسيلاني داهمت المنية الشقيقة الصفرى لزوجته (١٧ علما) مكاترين،، الأمر الذي ترك في نفسه مشاعر حزن دفينة استمت في فتور علاقته بزرجته وأدت إلى انقصالهما في عام ١٨٥٨ بعد أن انجب منها عشرة أبناء،

ويوالي ديكنزنشررواياته الطويلة من دار النشر الخاصة التي انشاها قبل ان يقوم برحلته الأولى الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٤٢ حيث استطاع الاسهام في تأسيس قواعد حماية حقوق المؤلفين دوليا وضم صوته ومكانته الى اصوات الطالبين بالغاء تجارة الرقيق. وفي عام ١٨٤٥ وبعد عاودته من الرطة الامريكية يخرج اشهر كتباب الرواية الانجلزية الطويلة تشارلز ديكنز على مواطني بلده بنشر احدث الصحف اليومية أنذاك باسم طندن ديلي نيوزه وكما وصفها في افتتاحية عددها الأول بقوله: دانك تستطيع بنصف بنس ان تقرأ لمحات سريعة عن ابرز أحداث العاصمة والجديد في عالم المسرح وموجزا للحديث عن الحديث من الكتب وبعض الافكار الطليعية وايضا بعض

الأحداث المؤمنفة،. -وسرعان ما أصبحت «الديلي نيوز» أشهر وأوسع الصحف البريطانية انتشاراً والى أن قام حارب الاحترار البريطاني بشرائها وتغيير اسمها الى دالنيوزكرونيكل،

ومع مطلع عام ۱۸۵۰ قام بتأسيس اكبر دار للنشر باسم دعالم الكلمات، ليواصل منها نشر مؤلفاته حتى وفاته في عام ۱۸۷۰ وليعرف عبس منشوراتها عشاق الأعمال الروائية مقصة مدينتين ودأمال كباره وغميرهما من عشرات الروايات الطويلة التي كرست اسمه في مصاف كبار كتاب الرواية الانجليزية

والمشكلات تغيير البرامج والاسمار ومحاولات

من ملجدة مصطفى: أكتت الاحصاءات الرسمية للحركة شرطة السياحة وتسترد للسائح السياحية الوافدة الى مصر ان ملامح امواله. الموسم السياحي الماضي تميرت بالايجابية اذ بلغ عدد السواح مليونين و١٩١ الف سائم بزيادة بلغت ٨٠٥٪ عن الموسم قبل السابق.

وسجلت الارقام زيادة ملصوظة في جميع الجنسيات الرئيسية، قدرت نسبتها: للأوروبيين ١٧,١٪ والولايات المتحدة ١٤,٢٪ وللأسيويين ٦,٣٪ كما ارتقمع معدل اقبمال السمواح العمرب

ويتضبح من خلال تطبيل كشوف جنسيات السواح العرب أن الملكة العربية السعودية احتلت للركز الاول ثم السودان وفلسطين والكويت فقد بلغ عدد السواح السعوديين ١٦٤ الف سائح بزيادة ٤٪ والسودان ١٤٥ الفا بسريباًدة ١٩,٢٪ وقلسسطين ٧١ القبا بْنَقْصَ نسبت ٢٦٠١٪ والكويت ٦٨ الف سائح بزيادة ٢٤,٥٪.

وبالنسبة لليالي السياحية فقد بلغت ١٨ مليون ليلة سيلمية بزيادة نسبتها ١٢,٦٪ ورغم أن ثروة السياحة الوافدة لمر تميل إلى قمتها خيلال شهور الشتاء وبالتحديث بين اكتبوير ومارس فقد لحتل شهر يبوليو الماضي المركز الاول بين شهور العام ويلغ عدد السواح فيه ٢٠٦ ألاف سائح يمثلون ٠,٠١٪ من اجمالي عدد السواح، كذلك احتل الربع الثالث من عام ٨٨ (يونيو واغسطس وسيتعبر) المركز الاول بين فترات العام أذ بلغ عدد السواح ٥٣٧

الف سائح يمثلون ٢٧٠٣٪ من أجعالي عدد السواح. كان السواح العرب هم الغالبية في تك الفترة ويلغ عسدهم ٢٤٦ الف ساتح بنسية ٢،٥٥٪ من اجمالي عدد السواح ويلغ متوسط اقامة السائح العربي حوالي ١١,٦ ليلة سياحية بينما لم يتجاوز مترسط اقامة السائيح

الأوروبي ٨ ليال. ويؤكد السيد شيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة أنَّ العملَ السياحي المصري يسير وفق خطة منظمة بحيث تقرر سفر بعنة لاجراء اللقاء مباشرة مع اصحاب ومديري شركات السياحة، في عدد من الدول لتسويق السياحة المصرية من خلال تقديم البراسج السياحية والاسعار والتسهيلات

للسائح في هذه الدول. وأضاف أن كل الاجهازة المسؤولة عن السياحة تتكاتف لنجاح الموسم السياحي المقبل حيث تساهم شرطة السياحة بتوفير ٥ عبريات السلكية منتشرة في المناطق السياحية بالقاهرة لحدمة السواح وكذلك ٥ خطوط تليفونية لتلقي اي شكاوى او مطالب.

مشكلات السائح الاجنبى

وعن اهم ألشكاوى والمشاكل التي تواجه السواح في مصر، يقول اللواء فكري شبانه وكيل شرطة السياحة أن بعض ضعماف التقدوس يصاولون استغلال السائح الاجنبي لجهة جهله

باللغة والاسمار ويغالون في اسعار الخلم سالشرق وجثت هذا العام مع ألخدمات والسلع ودائما تتصدى لهم

وعدم حرصهم على اوراقهم في دول

الواجهة الخارجية لمنزل ديكنز المتواضع فيدوتي ستريت

مصر الضاربة في عمق التاريخ تجتذب الكثيرين

تزايد واضح في عدد السواح العرب والاجانب

المسرية أن أغلب السواح لا يعرفون بالتحديد ابن ينتقلون وهناك من يفقد جواز سفره أو أوراق مهمة ولا يتذكر الاماكن التي تردد عليها وهذه مشكلة عالمة نتيجة اهمال بعض السواح

يجهلونها تماما ويوضح أنه تم الاتفاق في موتمر الامن السياحي الذي عقد مؤخرا بعصر على ضرورة أن يحصل السائع على تشرة بالتعليمات والارشادات الامنية لحمايته وسلامته والجهات التي يتصل بها اذا تعرض لاية مشكلة. وتقول النقيب حنان محمود عبد الواحد التي تعمل ضابط بشرطة السياحة: اننا نتلقى بلاغات ومشاكل

السواح الاجانب طوال أليوم ونحاول حلها أو توجيههم ألى الهيئة المُغتصة. وتكون هذه البلاغات إما من الفنادق او السفارات او من السائح نفسمه، ومعظم البلاغات لا تتعدى مصاولة استغلال من جانب سائق تاكسي او سمسار أو مقد كاميرات، أو اشيئًاء تمينة مسؤمن عليها في بلدة السائح بمبالغ ضحمة واحيانا نكتشف أن البلاغ كانب والسبب مبلغ التأمين.

مشلكلهم كما يرونها

جئت الى مصر لأشساهد حضسارة الماضي العريقة واغنى كندوز العالم والأثار والنيل هكذا بدأ همانز جموخ الالماني الجنسية، واضاف: لي اصدقاء كثيرون في مصرفانا طبيب وزارني عدد كبير في المانيا والحيرا جئت لمصر. ولا احد مشاكل في اقامتي الا انتي فوجئت بأن الفندق اقل كثيرا مما توقعت وكذلك تغير برنامج زيارة المعالم السياحية في سيناء، كما طالبتني الشركة بأن أدفع

مبلغا أخرلكي ارورتك العالم. وماري انسبن انجليزية تبلغ من العمر سبعين عاما تقول: لي ولدان وينت تسزوجسوا جميعسا ويغضلون قضساء اجازاتهم في الضارج ويتجهون الى الدول الاسكندنافية، اما انا فكنت

متاحف نتيجة للضغط والاقيال الشديد في مواسم معينة. * احدث احصائية تصفرها هيئة

تنشيط السياحة:

اصدقائي يحرنني جدا التكس

والاهمال في الشوارع، وعدم تنسيق

الميادين وردام الناس على المواصلات.

وتضيف مسارى: ارفض ان اللف

مقدما مبالغ لزيارة العالم السياحية

لأنه عادة لا يتم تتفيذ تلك البرامج

واكتفى بحجر حجرة في اية فندق عن

ويعرفنا المسائح جون ماكيلان

بنفسه، فيقول: أنَّ أعملُ في مجال

الاعلان في أحدى الشركات الأنجليزية

بدولة الامارات وكل عام اقعوم بجولة

لحدة اسبوعين بين الدول المربية

والاقريقية وهي جبولة عمل وسياحة ومصراحة أنا لاحب التعامل مع

شركاف السياحة ولكن هنبك شركة

ممتازة هي مصر للسياحة تلتزم بما

تعلن عنه والفضل الاعتماد على نفسى في

اختيار معالم البلد التي ازورها واعتقد

لكن ماذا يقول اصحاب شركات

السياحة عن هذه الشكاوي التي تحمل

في طياتها اتهامات عدة ليعض هذه

الشركات، يقول محمد لهيطة معاصب

ورئيس مجموعة شمركات لهيمأة

السياحية: أن الشركة التي لا تلتـزم

بيرامجها إمنام عملائهنا من السواح

تفقد مصادقيتها ولا يمكن ان تنجع أن

جذب السائح بعد ان خدعته مرة، لأن

السياحة سمعة طبية اساسا فلأ يمكن

لصاحب شركة إن يؤدي نفسه بهذا

الاسلوب ولكن احسانا تضمطر بعض

الشركات نتيجة ظروف خارجة عن

ارادتها مثلا الى تعديل البرنامي، إما

لأن الجهة التي كانت تتوي ريارتها

مغلقة نتيجة عطلة إو اصلاح او زيارة

تبدل عادة كل جهدها لتنفيذ برامجها

والوقاء يوعودها مع الاقواج أو السنواح

المتعاقدة معهم ثم تفاجأ الثسركة

باعتذار هيئة اوجهة مشلا كقنادق او

ويؤكد لهيطة أن شركات السياحة

رئيس دولة اجتبية.

إننى اوفر اموالا كثيرة من ذلك.

طريق شركات السياحة.

الحركة السياحية لمصرخلال الشهور الثلاثة الماضية الماض			
التغيير/	مارس/۱۹۸۸	يناير/١٩٨٩	النول
Y	PV-77 07377	7.4713 7.473 7.773 7.777 7.477 7.477 7.477 3.737 3.737 3.737	السودان السعودية الكويت الاردن فرنسا المانيا الغربية انجلترا الولايات المتحدة اسرائيل اسيا

17

وطأة الغضب بالطرد على الا يعود الا

ومعه ثمن الدراجة التي كسرها الويدوب

الطغل في زحام سيرك متنقل حتى يجد

نفسه في بومباي وسطحلقة من الفساد

زعماؤها ولصوص وبائعو المخدرات. في

البداية يتسلح الطفل ببراعته وذكائ

وغريزة الدفاع عن النفس فيخطو بحذر

شديد وسط مستنقعات الفساد، همه

ألأول البحث عن القوت وعمل يوفر له

ثمن الدراجة وتذكرة القطار لكي يعود

الى امه. وتنشأ بينه وبين شماب يبيع

المخدرات لاشباع ادمانه وواقع تحت

سيطرة رجل معدوم الضمير، وعندما

يموت هذا الشاب بعد ما يطرده صاحب

العمل ويمنع عنه جرعات المخدر تتأمر

الأحداث لكي تسلب العلفل بسراءة

الطفولة ولكنه يواصل بحثه عن عمل

شريف وثمن وجبة غذاء وتذكرة قطار.

الأول للمخرجة الهندية (٣١ عاما).

وأنه لا مجال فيه لبطولة نسائية مطلقة،

أو حتى رجالية. بطل الفيلم الفعلي هو

الكاميرا والبعد الوجداني الذي يتدفق.

من بديهة ذات خصوصية، ربسا

لقدرتها على التقاط تفاصيل تغنزو

طبقات الوعي بالايصاء. وتلك هي عبقرية المرأة، الاهتمام بالتفاصيل.

لكي يحصل زوجي على التكريم والتألق.

ولكَنْني بعد الرواج في عام ١٩٦٥ استطعت أن استكمل مشوار دراستي

الجامعية، وحصات على درجة علمية منَّ

جامعة لندن، قبل ان يفقد زوجي القدرة

انجب الزوجان ثلاثة اولاد، اكبرهم،

حاليا في الثانية والعشرين واصغرهم في

العاشرة، وعلى الرغم من تفانيها في خدمة

اسرتها تعترف النروجة بأن القدر

والظروف مهدت عثرات الطريق في اكثر

من ازمة. ففي عام ١٩٨٥ وَبَعَدُ نُوبَةً

قاسية من المرض، خرج النوج من

المستشفى وهو في حالة سينة من الاعياء

واليأس لا تسمح له باستمرار البحث

والعمل وفجأة وصله الكمبيوتر، هدية

من احدى الهيئات الامريكية، واكتشف

البروفسور انه يمكن تشغيل الكمييوتر

بحركة بسيطة من يده، ولعل غبطته

بالكمبيوتر وادراكه بأن عليه ان يتعلم

كيف يشتغل بالكمبيوتر، وبأن تشغيل

الكمبيوتر يرتبط باستكمال حالة البحث

وربما كان نجاح وسلام بومبايء

الجديد بالذكر ان القبلم هو العمل

والاستديوهات الكثيرة.

اليوم الذي يعترف فيه العالم بقيما

مع ألفرنسيين، ونهتف: يحيا الفرق.

المرأة حول العالم

معادلات رياضية معقدة للغاية. ولولا

تفرغه الكامل للبحث، نظراً لقصوره

البدني، وعدم قدرته على المشاركة في

الحياة المنزلية ورعاية الأولاد،

لماأستطاع أن يفرغ ذهنه تصاما

للرياضيات، وهو أختيار نادرا ما يحصل

عليه اى عالم أخر يعيش حياة عادية بين

صغب الاولاد والزيارات والواجبات

الزوجة انها سعيدة لسعادة زوجها.

ولكن سعادتها الكبدري هي أنها

استطاعت رغم كل شيء لن تؤمن

الاستمرار لنفسها ولزوجها واولادهما

كأسرة متماسكة تفخر بانجازاتها وتفخر

بأن الزوج استطاع أن يعيش وأن ينتج

في بيته مع أولاده وزوجته.

الكلمة الاخيرة الذي تقبولها هنده

القاسية المليئة بالضوضاء والحركة. ولاستكمال مسلسل المفاجأت

ينبغي أن اذكر أن الفيلم صورته أمراة

ايضاً هي ساندي سيسيل التي خرجت

بــالكــامبــرا الى الشـــارع لتبحث عن

شجون الأطفـال في الواقــع، اطفــال

هائمون على وجوههم يعارسون التسول

او النشل. ابطال الفيلم الحقيقيون هم

فولاء الاطفال الذبن استبطاعت

المخرجة والمصورة ان تستخرجا من

اعماقهم تجربة الحياة كما يعيشونها

بلا مبالغة او افتعال.

لندن - والشرق الأوسط

القرنسيون سبقوا العالم في حل النزاع بين الجنسين، والحل يكمن في جملة من كلمتين تقول: ديحيا الفرق، فلو انقلب العمالم الى مقسر تسكنه مظوقات من جنس وأحد او لون وأحد، يتحدثون لغة واحدة لأصبح عالما باعثا

ويخيل إلى أن الصدراع حول افضلية احد الجنسين على الآخر او استقيته في هذا المجال أو ذاك قضية قتلت بحثا وأصبحت في حكم الموضئة القديمة التي عفا عليها الزمن. قد يكون اشهر الطهآة في العالم رجالا، وأشهر الرسامين والنحاتين والأدياء

والمسرحيين وصناع الفيلم رجالا. ولكن هذا لا يمنع أن بعض النساء يمتلكن الموهبة الابداعية التي تستحق ان تسلط عليها الأضواء، ليس لأنها مواهب نسائية، بل لأنها جزء ثمين من التجرية الانسانية. والذين يقولون بأن الأدب هـ والأدب، لا فسرق بسين أدب

نسائي وأدب رجالي هم على حق، لأن اللغة الادبية واحدة والادوات الفنية واحدة والانتاج يصب في مصب واحد هو التراث الأدبى الذي تفرزه ثقافات

متعددة. ولكن هناك فرقا والعنصر الذي وفاز بالجائزة الأولى في المهرجان فيلم غير فن المرأة عن فن الرجل هـ و ان وسلامة بومياىء الذى اخرجته الهندية ميرة نائير. والبدير بالذكر أن الغيلم تفاعل الأنا الأنثوية مع التجربة، له لون وطعم يختلفان عن تفاعل الأنا الذكرية ذاته حاز على جائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان في العام الفائت، علاوة على مع التجربة ذاتها. ولنفترض أن الفثان جائزة اجتذاب الجماهير في المرجان يغنى. وأن للغشاء اصمولا وأدوات، يستخدمها الرجل كما تستحدمها

الفيلم اخترجته اسراة، وكتب المرأة، ولكن اذا غثى عبد الوهاب ممن السيتاريق امرأة اخرى اسمها تارا غيرليه، ثم عادت وردة فغنتها باللحن بوريفالا. وفي مقدمته كتبت المضرجة ذاته لا بد أن تختلف تجرية الانصات. وكاتبة السيناريو: «هذا الفيلم تحية منا هذه المقدمة الطويلة تقدم لسؤال: لأطف ال يومياي المشردين، فيلم عن هل نعن بعلجة الى اتصاد خاص الطفولة البائسة. فيلم عن الفقر الذي يعتال البراءة في شوارع المدينة السينمائيات؟ وقد يتسامل البعض وهل هناك سيتمانيات غير بطلات الأقلام؟ الاجابة على هذا السؤال طرحت في



خمس عشيرة سنة لا لسبب سبوى اجتذاب انظار العالم الى المواهب النسائية المندشرة في صناعة الفيلم، خلف الكاميرا، لا أصامها كمذرجة ومنتجة ومنفذة وكاتبة سيناريو ومديرة استديو. في المهرجان استضافت الجمعية سيتماثيات من امريكا وكندا واوروبيا وروسيها والهشد ومصر (ساهمت مصر في المهرجان بفيلم قضية الاستاذة عفت عن رواية لاقبال بركة)

بيفرلي هيلز قبل اسابيع واثناء انعقاد

مهرجان والنساء في صناعة الفيلم،

الذي نظمته جمعية نسائية تكونت قبل

سينمائيات عربيات: ايناس الدغيدي، ماري غضبان، ونادية حمزة.

نصف الدنيا

مكاية زوجية

لم أكن قد رايتها منذ عامين. منذ ان سافرت هي وزوجها الاستاذ الجامعي، ووالدهما الى تكساس حيث تعاقد مع الجامعة هناك للعمل لمدة اربع سَنُواتٍ. في البداية كانت خطاباتها كالعادة، غُنية، ملهمة وعامرة بالتقاصيلُ ودقة الملاحظة. نماذج مازات احتفظ بها من أنب الرسائل كما ينبغي أن يْكُونْ. ولا عجب فهي مَتْقَفَة تْقَافَة عالية وراقية.

هي صديقتي الحميمة جدا منذ أيام الدراسة. في مطلع الشباب خيل الي انها بمكن أن تنجح في أي شيء ربما لتقوقها الاكاديمي المعترف به. فقد حصلت على الدكتوراه بلا دموع، وحصلت على منحة تقرع بعدها. وكنت اذا زرتها في سكن الطالبات اشتد أعجابي بحسها الغني المتطور. فقد كانت ترى قَيْمَةُ جَمَالِيةً فِي كُل شَيء: الأصدافُ ٱلصَّغيرةُ تَجِمعَهُا مِنْ عَلَى شَاطَىء البِحر وتَرْتَبِهَا في مجموعاتٌ، الصور الفوتوغرافية القديمة، قطعة من الباثيك الأفريقي، رَجِاجِة قارَعَة اوحجر ملون. وكِتْتُ أَذَا جَلْسَتُ عندها رَاغَ بِصري بين الكتب التي تشتريها وتقرأها وتقتنيها وتدفع بها الى صديقاتها ليقرانها. وَقُوقَ ذَلُكُ كُلُهُ كُانْتَ جَمِيلةً، صافية البشرة غَزيرة الشعر، لا تعرف المساحيق

بعد التخرج عملت بالتدريس الجامعي لفترة واعدت كتابا اصبح فيما بعد الكتاب المعتمد لتدريس مادة تخصيميها في المدارس، ومزقت بيننا ظروف الحياة جغرافيا لأنني سبقتها الى الزواج بعامين. وعندما تزوجت اهدتني كتابا، وعندما تزوجت هي اهديتها البوما للصور

مازالت تحتفظ به وتسكّنه الصور التي تحكّي عن استمرار الود بيننا. عندما تزوجت توقعنا أن تكون قد اختارت زوجا مثاليا، ولم يكن هناك ما يشير الى غير ذلك. فقد بدت سعيدة راضية، انجبت طفلاً، ثم أنجبت أخر. وَعُندُما جَاءَ الطَّقَلُ الثَّانَيُ قررت أنَّ تَنَقُرعُ لدُورِ الأُمُومِةِ ، فقد أعتبرتُ تَجِربتها كَأَم مَعَامُرة مِثَلُ السِفرِ أَلَى قَارَة جَديدة لاكتشاف مَجَاهِيلها. وكانت أما رائعة يحقُّ، تبذَّل في تعلم الجديات الأمومة اضعاف ما بذلته للحصول على أعلى الدرجات الجامعية، كَانت ملمة بكل ما يتعلق بتنشئة الاطفال عَلَ, الأسس السليمة من حيث الطعام والوقاية والتربية. رأيتها تجلس الى ولديها تحدثهما كمًا لوكانا فردين ناضحين، تقرآ لهما وتناقش معهما أداب الحديث، واهمية الكتاب، وقيمة اللعب، والنظام، والصداقة والروابط العائلية والرفق بالحيوان

قرر زوجها أن يستقيل من عمله الجامعي في الوطن ليجرب حظه في اماكن خرى. ولم تحاول أن تتنبه عن عزمه. ولم تتردد لحظة من السفر معه الى اركان العالم. نيجيريا في البداية، ثم المكسيك ثم البرازيل وبعدها تكساس. ومن كل موقع كانت تقبل على تعلم اقصى ما يمكن تعلمه عن تاريخ البلد وحضارته واللغة وعادات السكان والفنون والاوضاع الاقتصادية

ومرت السنون، عشر، ثم اثنتي عشرة ثم اربع عشرة وهي زوجة وأم ورفيقة لزوجها على جميع الاصعدة، ثم جاءت اللحظة الحاسمة التي يواجهها كل مَفَتَرِب : مَاذَا عَنْ مَستَقبِل الأولاد؟ لا بد أن يعودوا للوطن لأستَنْنَاف حياةً دراسية وثقافية تؤمن لهم الاستمرار والاستقرار. وبناء عليه تقرر أن تعود هي والأولاد لتجهيز البيت القديم واعداده للسكن والاستعداد لمدارس الأولاد وأعادة الاتصال بالأهل والأصدقاء وانتظار عودة الزوج.

الم تتصل؛ ولم تصلني منها خطابات. قلقت ودهشت وقررت أن ابادر انا بالاتصال. وعندما ردت على الهاتف كدت أن أثب في الهواء فرحا وسائتها: أين أنت؟ ولكن نبرة الأسى في صوتها أخرستني. سألتها ما الخبر؟ قالت: زوجي لا يريد أن يعود ! قلت لها: لا يهم. عودي أنت والأولاد الى تكساس. قالت: لا يريد أن يعود، ولا يريدنا أن نعود ! قلت: يا خبر ! وماذا يريدك أن تفعل؟ قالت: كتب رسالة قصيرة يقول لي فيها أن أمامي فرصة الآن للأنطلاق والعمل واستغلال طاقاتي ودرجاتي العلمية. ولكني لم اشك له يوما. وكنت سعيدة بقراري، وكرست نقسي تماما لخدمته وخدمة اولادنا. والآن بعد أن بلغت الاربعين يريدني أن ابحث عن عمل حتى تكتمل سعادتي على حد قوله . فهل

سالتها: ماذا فعلت وماذا تنوين ؟ قالت: لم افعل شيئا سوى كتابة رسالة من سطرين، قلت له لا يجوز أن نقرر مستقبلنا ومستقبل اولادنا وزواجنا على الورق بعد عشرة دامت خمسة عشر عاما. عد ألى بيتك ولنناقش الامر بهدوء وبأسلوب حصاري ولك ما تشاء في النهاية. ومازلت انتظر الرد. الأولاد لا يعرفون، وإنا اشعر وكائني قد فقدت كل شيء سوى محبة اصدقائي وعائلتي

"قات: لقد ققدت شيئا واحدا، ولكن ييقى لك كل شيء أخر وخصوصا نفسك وتجاريك وخيرتك وانسانيتك ومواهبك. است وحدك، وانما هو باختياره قد وقع بيده وثيقة اغترابه عند ذاته الاصيلة.

المرأة وصمودها الى جانب زوجها في الظروف العصيبة. وهذه القصص موجودة في كل مكان من العالم لكننا قليلا ما نسمع أو نقرأ عنها. صفحة المرأة في والشرق الأوسطه تدعو القراء والقارئات الى الكتابة عما يعرفونه من قصص تستحق الاعجاب والتحية، مثل هذه القصة التي نشرتها قبل ايام صحيفة

خمسة وعشرون عاما مضت منذ ان ربطت طالبة شابة تندرس اللغات مستقبلها بزميل يدرس الفيزياء. كان يخطو اولى خطوات على سلم الحياة العملية. وكانت تعلم ويعلم هـ و أنه مصاب بمرض يؤدي تدريجيا الى ضمور العضلات ولا براء منه، فالمريض يفقد القدرة الحركية تدريجيا، بينما يحتفظ مقدراته الذهنية كاملة. ولكنها قررت وتفاطت وتزوجته.

اليوم، ويعد ٢٥ عاما، العالم يعرف هذا الزوج بأسم البروفسور ستيفن هكتج، عالم الفيزياء الذي انطلق عقله الى عالم الفضاء رغم انه مقعد، سجين كرسي ذي عجلات. وعلى الرغم من انه لا يستطيع أن ينقل افكاره الا عن طريق الكمبيوتر فقد وصلت تلك الافكار ألى قاعدة هائلة من البشر حول العالم عن ماريق كتاب A BRIEF HISTORY OF مطريق كتاب TIME (تاريخ موجز للزمن) هذا الكتاب مازال بحتل رأس قائمة الكتب الاكثر

اغرب حضانة

انتشاراً في الولايات المتحدة وبريطانيا

اغرب نزاع شهدته مصاكم الطلاق في مدينة نيويورك هو نزاع بين زوجين مطلقين على حضانة اطفال لم يولدوا بعد. فالزوجة المطلقة سوديفيز (٢٨ عاما) تطالب بحقها في الحمل والاحتفاظ بعد الولادة بسبعة أجنة مجعدة، هي بالفعل بويضات مخصية تحت اشراف طبي من حيوانات منوية من صلب زوجها السابق لويس ديفيز

أما الزوج، الذي نشأ يتيما في ملجأ للايتام فقد ناشد عدالة الحكمة الا تحكم على اولاده مستقبلا أن يولدوا لزواج فاشل افترق طرفاه بالطلاق.

وقالت الزوجة في دعواها ان البويضة المخصبة هي بالفعل جنين لم يُولد، وبما انْها أمَّ الاجنَّة فمنَ حقهنا أن تحتفظ بهنم والا تحكم عليهم بالموت، خصوصاً وانها لن تطالب الوالد بالنفقة. واستعانت في الدعوى بشهادة طبيب فرنسي متخصص في علم الوراثة يقر بأنَّ البويضة المخصبة هي بالفعل بداية حياة انسان لم يولد بعد.

عدما تضع ثوبك وحذاك فهي تعثج

نفسها فرمت للتفكير في الفرق بينك

رغم مضى اكثر من عام ونصف العام على • لندن : كثيرة هي قصص كفاح

> «الجارديان» البريطانية أمدته بقوة النفع المطلوبة.

قبل اربع سنوات اصيب بنوبة حادة

الستقبل لها وله. بعد واحدا من اكشر الكتب رواجاً في

حملة دعائية لصالح المرضى الذين يعانون من حالة زوجها والصالات المشابهة لأنها تعلم علم اليقين أن زوجها لولا صعوده إلى مصاف الشهرة سيب ابحاثه العلمية، لأمضى حياته في عزلة نفسية وبدنية قاسية، ومعنى ذلك ان عدداً كبيرا من المرضى الذين يتمنعون بقدرات ذهنية عالية، تنذهب قدراتهم هباء بسبب العزلة التي يفرضها المرض. وتقول الزوجة المخلصة انها غير أسفة لأن هويتها كانسان قد ذابت ذوبانا في هوية زوجها كعالم مشهور. وتقول: عندما تزوجته كنت أعلم انني مطالبة بأن اضحي بكل شيء في سبيل مرافقته على طرق النجاح. ولأن موهبته هي الاغني فمن البديهي انها حصلت على اولوية الاهتمام. وليس معنى هذا انتي لم أجرب لحظات من الشك والأحباط والشعور في تلك السنوات الاولى اننى ارتضيت لنفسي دور الخادم

حاليا تستعد الزوجة الوفية لقيادة

وبينها. فهي في تلك اللحظة تحاول ان تتفحص شخصيتك املا في الوصول الي

والطريف ان مدارس رياض الاطفال الحديثة ادخلت على برامج اللعب التى يمارسها المنغار لعبة الأرباء والتنكرية، وبهذا الاسلوب يمكن لطفلين يرتدى كل منهما زيا مختلفا عن زى الآخر ان يتعلما كيفية التعامل مع أخْر، كأن ترتدي طفل أري ربة بيت، ويرتدى أخر زي صراف التذاكر في الصافلة، أو البائع في مصل تجاري. وبالاضافة الى ذلك فهما يتعلمان باسلوب غير مباشر التفاعلات الاجتماعية التي تمهد للسلوك

صدوره، وقد شهدت بداية هذا العام ايضا حصول الاستاذ العالم على درجة شرفية من جامعة كامبريداج ووسام ملكي اعترافا باسهامه في مجال ابحاث الفضاء. عندما سئلت زوجته ان كانت تعتقد

بأنها شاركت مشاركة فعلية في انجازات رُوجها اجابت بالنفي، وقالت: لست عالمة فضاء، روجي هو صاحب الفكر العلمي، ولكن الواقع يشهد بأن هذا القدر من النجاح لم يكن ممكنا بدونها. فقد كان الشاب ستيفن هكنج قبل زواجه منها نهبا للاكتئاب واليأس بسبب المرض. ولولا ارتباطه به وارتباطها به لما تغلب على هجمات المرض ولمّا استطاع ان يستمر في البحث والانتاج، ربما لأنها

من الالتهاب الرئوي كادت أن تـودي بحياته، وكمان عليها ان تتخذ قراراً عاجلا بأن تجرى له جراحة لاستنصال جزء من القصبة الهوائية لانقاذ حياته، وهي تعلم أن الجراحة قد تفقده القدرة على النطق، وامضت فترة عصيبة من التردد والصراع الداخلي قبل أن توقع بالموافقة وهي لا تعلم ماذا يخبىء لـــه

الجدير بالذكر انها طوال سنوات الزواج اصرت على رعاية زوجها بدون معونة من احد، وعندما انجبت اولادها الثلاثة استمرت في رعايته ورعايتهم وحدها. وحتى في فترات اشتداد المرض لم ترض بنقله آلى الستشفى لفترات بطولة لأنها كانت تعلم ان استمراره في البحث والعمل لا يمكن أن يتم الآ بوجوده في بيته وفي بيثته الطبيعية. ثم جاءت النجدة عندما حصل البروفسور هُكنج على منحة تفرغ من الـولايات التحدة قدرها خمسون الف جنيه لكي تعاونه على أنجاز كتابه الذي اصبح فيما

الاجتماعي العام فيه.

عندما تقررين التخلص من بعض الثياب والحلى القديمة لا تلقى بها في صندوق النفايات، قدميها الطفائك اكي تلعب بها كما يحلس لها. ضانت بذلك تمنحينها فرمسة لاكتسباب سنده الصفات: الاستقالال، الادراك الاجتماعي، التعاون، الخيال، ودقة





مرة اخرى دارت عقارب الساعة وتوقفت عند المدورة السنوية التي تَتَثَاعَبِ فيها عواصم الموضة: لندنَّ، باريس، وميلانو، لتنفض عنها عبار ألنوم أستعدادا للموسم الجديد، ليس غريبا أن تعرض موضّات الشتاء المقبل في عزر الصنيف. فهذه العروض ما هي الا مؤشرات للمتاجر الكبرى حول العالم

وحائكات الثياب للشراء او لاقتباس

الجديد في خطوط الموسم المقبل. شتـــآء ١٩٨٩ يتميــز بـــالألــوان الساخنة، القرمزي والاصفر، شانيل قدمت الاحضر الزآهي كمفاجأة. البدلة الانتقلة مكلفة بالأحمار وملزينلة بالاكسسوارات الجريئة. أما كريستيان دى لاكروا فقد خلط الالوان بكثرة. المقاطف متعددة الألوان. اما مونتانا وميزساتشي فقد اعتمدا الأزيق كلون

الموسم الجديد، اللون الفوشيا ظهر بكثرة في موديلات سان لوران . وألطريف ان الأحذية ايضا تعكس ذلك الانجاه اللوني. فالاحدية مثل الفسائين زاهية الألوأن، باختصار،، موضعة الشتاء المقبل غنية ومدالة وتوفر شيئا لجميع الأذواق. الكسرات للرشيقات، والتطريز لمحبات الأبهة، والدانتيل للرفيعات، والمخمل بألوانه الساهرة للمعاطف والسترات والجونلات. اذا كنت تحبين الذهب فالذهب هو اكسسوار الموسم الجديد في الحلى والأحزمة والأزرار والأحدية ايضا !.



4,44

شركة الم

عدنيه

A

يكاردا

يُ النِّي

زنها الأ

يؤذي نا

انا نف

البنت وفستان الام

والاكترمن ذلك أن مدا الري

الاستقلال. فهي ترتدي الثوب أو الحداء ظاهرة مثيرة للمعشة توارثت بلا معونة منك، وقد تقضى وقتا طويلا في الحديث عنها اجيال من الامهات حول محاولة لفك الازران أوجنب السحاب، العالم. فهي ظاهرة فطرية تتجاور اسوار الحضارات والحنود الجغرافية: ابنتك وعندما ترتدي الكعب العالى على سبيل الفضول والتجرية فهي تتعلم ان تحتفظ الطفلة تعف امام المرأة بعيدا عن الانظار يترازنها في ظروف صعبة. وقد ارتدت تويا من ثيابك خلسة ، اونوجا من الاحدية ذات الكعب العالى. أحيانًا التنكري يعلمها الكثير عن نفسها وعن تتطون الامون عندما تتغيره بنفسها في الآخرين، وما معنى أن تنتمي الى داتها غرفتك وتعبث بادوات الزينة وعندسا الصغيرة، وما معنى انتماؤك انت الى تضبطينها متابسة تكون قد استكشفت عالم الكبار. ولعلك لم تلاحظي أن ابنتك ملمس بودرة الوجه، واون احمر الشفاه،

مدفوعة برغية فعارية في الوصيحل إلى

في سن الثالثة تخاطبك وكانك تطلين على واريع قنينة العطر بحرية تامة. المكارفا الماصة من حال شاشة ألحظة الاكتشاف قد بثور غضبك وقد تعنفينها وانت لا تعلمنين انها

تلقريون، فهي لا تدرك في ذلك العمر ان افكارها خاصة ومستترة وان ماتراه وما تفكر فيه يختلف عن ما يراه الآخرون او

ارتداء ملاسنك يشجعها غل

قَ بطولة الدول العربية السادسة في ليبيا عام ٩٧٨ أم.

في بطولة الدول العربية السابعة في سورية عام ١٩٨٠م.

بطولة الدول العربية في المغرب. وكانت الذَّهبُّ

حقققت أول بطولة للجامعات على مستوى القرق والفردي علم ١٩٨٠م باسم جامعة الملك عبد العرين.

حَقَقَتَ مَّع نَادَى الاتَّمَادُ بطولة اندية مُجلس التَّعَاوُنَ ا

مرتين في البطولة الاولى علم ١٩٨٦م والثَّالْفة عام ١٩٨٨م ولم أشارك في البطولة الثانية بسبب سفرى

حققت بطولة المملكة مع نادي الاتحاد على مستوى

الدرجة الأولى من عبام ١٩٧٧م وحتى عام ١٩٨٩م.

عدرا أن لم أكن دقيقًا في بعض التواريخ بسبي

تسجيلي لها من الذاكرة. ويحضرني حاليا موقَّفَ طُريْفُ

حدث في اثناء مشاركتي في احدى البطولات في اليابان.

وفي واحد من اللقاءات المهمة علق الحلجير المعدني

المؤضوع حول طاولة اللعب بقدمي أليسرى واضطررت

للأستمرآر في اللعب لإكمالُ النقطة والحاجرُ عالقٌ في

قدمي. وَبِالطُّبِعِ حُسْرِتِ النَّقَطَةِ، وكانَ موقَعًا طُريفًا جُدًّا

وانا امام الجمهور أحاول التخلص من الحاجر مع

للايجار-ت / ١٨٢٩٠٠٠ ـ جدة

•••ر • ۲ ريسائي

٤ أكتوبر ١٩٨٩

أستمراري في اللعب حتى لا اخسر النقطة.

بطولة فرق الدوري المتأرّ.

بعد أن تبادل اللكمات مع عدد من الصحافيين:

مارادونا تخلف عن الطائرة بسبب الدرجة الاولى

واذا لم تسبو مشكلتي مع النادي

فساعود الى الارجنتين الاثنين،

واوضح النجم الارجنيتني انه لاحق

لدى القضاء اولئك الذين اتهموه

بتهريب المخدرات والتعامل مع رجال

ولدى سؤاله عما اذا كان تأجيل

سفره مرة جديدة سيؤثر اكثر واكثر

على علاقاته مع نادي نابولي اجاب

مسأعرف ذلك بعد وصولي الي هناك

وخدم مارادونا «أذا لم تسو المشكلة

مع نابوني فلن ابقى في اوروبا وسأعود

عقدي الذي يعربطني بالنسادي حتى ١٩٩٣. انني اقول هذا لوضع حد

للاكاذيب التيِّ تؤكد انني سأنتقل الى

اولبيك مرسيليا الفرنسي او انني

سألعب في الارجنتين، لقد سرب بعض

وسائل الاعلام هذا الاخبار ليكتسب

الشهرة من خلال خبر مثير لا اكثره.

فورا الى الارجنتين من دون ان افس

لكنني اعتقد أن الجواب هو لاء.

الوحيدة التي حققتها فرق الملكة في جميع الالعلب.

الدول العربية العاشرة بتونس عام ١٩٨٥.

حققت المركز الأول على الفرق مع المنتخب السعودي

حقَّقت بطُّولة الفُرْقُ مع المُنتخبُّ السَّعُوديُ في بطوَّلَةُ

حققت ألَّيدالية الدَّمْبِيَّة مع المُنتَحْبِ السعودي في

من اوراق نجم

حلمی زاهد: «صائد

البطولات»

جدة .. مكتب «الشرق الاوسط. .. من عبد اللطيف

بدأت ممارسة لعبة كرة الطاولة بنادى الاتحاد بجدة

عام ١٩٦٨م. وقد كأن وجود اخوتي الكبار - ابراهيم

ووجدي وفريد - بالنادي حافزا في لمارسة اللعبة كمأ

كَانْ لَلْتَسْجِيعُ الكبيرِ الذي وحِدثه من استاذي فؤاد اكبر

المشرف على اللعبة بالنادي مشعلا اضاء في داخل شمعة

الامل بتحقيق بطولة المملّكة. وعندما تحقق هذًّا الامل

عام ١٩٧٣ ، راودني حلم البطولة الخارجية الذي تحقق

في البحرين عام ١٩٧٦م، في اول بطولة خليجية، والتي

لتحقيق المريد من البطولات التي حصلت عليها بحمد

الله بمشاركة زملائي في المنتخب السعودي وفي نادي

وفي المقابل وقعت عدة عوامل حالت بين وبين تحقيق

حلميَّ الاكبر بالحصول على بطولة قاريةٌ أو عَالِميةٌ. كأنَّ

من أهمها أصابتي المرمنة في العامود الفقري. وقلة

التّدريبُ لانشغالي بمستقبل العلمي. وفيما يلي اهم انجازاتي ومشاركاتي خلال مسيرتي

احتكرت بطولة الملكة لمدة ١٣ عام متتالية من عام

حققت بطولة الخليج والجزيرة العربية ثلاث مرات

حققت بطولة جامعات دول مجلس التعاون

حققت المركز الثاني بمشاركة ٧٠٠ لاعب في البطولة

١٩٧٣م وحتى علم ١٩٨٤م ولم اشارك بعد هذا التاريخ

والتي بدأتُ من عام ١٩٧٧م و توقَّفت عام ١٩٨٠م. وذلك

حققت بطولة الدول العربية في ليبيا عام ١٩٧٨م.

الخليجي لعام ١٩٨١م-١٩٨٢م والتي أقيمت بالدمام.

المفتوحة بطوّكيو عام 1977م. ضمن افضل ١٦ لاعب في الدورة الاسيوية بنيودلهي

في عام ١٩٧٨ وعام ١٩٨٠م حققت المركز الاول على

حققت المُركِّز الأول على الفرق مع المنتخب السعودي

مستوى ألفرق مع المنتخب السعودي في بطولة الخليج

الرياضية من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٨٩م.

بطولات على الستوى الفردي:

في كل من البحرين -بغداد -الرياض.

بالهند عام ١٩٨٢م على مستوى الفرق.

يوينس ايرس ـ ا، ف. ب: شاهد

الارجنتينيون أول امس الجمعة نجم

كرة القدم دبيجو مارادونا في مطار

بوينس ايرس الدولي ثم قوجئوا بعودته

من حيث اتى. وحسب وكيل اعماله

جييرمو كوبولا فان مارادونا رفض

السغر الى ايطالوا لانه لم يجد مكانا في

وقد جلس مارادونا في قاعة الانتظار

بعدمًا تبادل اللكمات مع عدد من

الصحافيين. واثر مغادرته الطار شرح

ن اللاعب قد يسافر اليوم السبت إلى

ايطاليا اذا ما وجد مكانا في الدرجة

الاولى لانه يرفض تماما السفر بالدرجة

ورغم الاشتباك مع الصحافيين فان

مارادونا ادلى بتصريح قال فيه ،اريد ان

اناقش وضعي في ايطاليا مع الشخص

الذي يدفع لي وهو رئيس نادي نابولي.

مدير اعماله جييرموكوبولا السبب وقال 🛊

أحرز المرتبة الأولى في لقاء موناكوالدوليب لألعاب القيح

القياسية عن لقاء موناكو الدوني مساء أول أمس الحمعة على مضمار لويس الثاني وهو اخر مراحل من القوى للعام ١٩٨٩. إذ أن اللاعدين ركزوا اهتماماتهم على الفوز وليس على تحطيم الارقام ليضعنوا المركز الأول في مسابقاتهم والحصول على المكافأة المخصصة لهذا المركز

وفي أبرز السباقات انتزع العداء المغربي سعيد عويطة أحامل الارقاء القباسيَّةُ العالمية في آل ١٥٠٠ و٢٠٠٠ الم ٠٠٠ هم. وتسجع ١٨ الغم مثعر عويطة في محاولته تحطيم الرقم العالم لهذه المساعة والمسجل باسعه. ولعبُّ تنسارتن خسيرويوت دور الطريدة لمساعدة عويطة على تحطيم الرقم لكن البطل المغربي بقى وحدد في الطنيعة بعد اللغة الخَّامسة وله ينق منافسة

في بطولة كأس فلسطين

منتخب المغرب بكسب المنتخب الاردنى ٤/صفر بغداد والرياض مكتبء الشرق

فحاز منتخب المملكة المغاربية عالي ستخبأ الملكة الاردنية الهاشمي لِنْتِيجِيةٌ ١٤ صغر في أولى مبارياتهما ضعن المجموعة الشانية لبطولة كاس فلسطين الثالشة لشبآب كدرة القدم (نحت ١٩ صنة) التي لجريت مصا أمس عملي أرض ملعب الشعب الدولي ببغسداد وانتهى الشسوط الاول منهسآ

بالتعادل السلبني صغر إصفر. وكان منتخب العراق قد فاز على المنتخب اليمنى الشمسالي بسالنتيجية نغسها في اولى مباريات البطولة ونفس المجموعة مساء اول من امس، الامر الذي يعني تسساوي منتخبي العبراق والمغرب برصيد نقطتين واربعة اهداف لكل منهما في صدارة فرق المجموعة. وبالمقابل يتساوى منتخبا الاردن واليمن الشعالي في رصيد كل منهما في النقاط والاهداف (صغر حتى الآن)

وعلى كل منهما اربعة! منافسات هذه المجموعة ستستأنف عصر ومساء غد (الاحد).

72111167- : : 11-041.70

سقيلة في حياولاته للخارصة

د نبقة عنما بأنه العداء الوحيد في العالم الذي كسم حاجز الـ ١٢ دقيقة حتى اليوم ولد يمنع ذلك عويطة من الفوز بالحركز المول في المترتبب العام للجانزة الكبىرى للرجمال. أما الممركمز ألاقل وحل الامريكي طوني كنامبيل والبديطاني كولن جَاكسون ۚ في المركز

تذركين أشركر الثالث لحامل رقم العالم لهذه المسافة الامريكي روجر كينجدوم والتعب الذي حل بكينجدوم في نهاية الموسم حل ايضًا بمواطنية المعروف كابل لويس الذي جاء ثالثا في سباق حتيبوارت والببريطانسي لينقسورة

و في مَا بِنِي نتأنج الاول والثاني في كل

الرجال ١٠٠ م

١- الجساسايكي رأي سنيسوارت

المغربي سعيد عويطة ٢٠٢٠٠١١١ ۲- المکسیکی ارتبوری باریبوس ۲۱ ۲۱۲۱۲،

١- السوهياتي راديبون جاتباولين

١- الصحومالي ابدي بيلي

١ ـ الامريكي لاري ميريكس ٤٥.٨م ٢- النيجيري يوسف علي ٨,٢٢مم ٣ الاف مواتع ۱ـ جوئيوس كاريوكى ۲۹،۱۷،۲۹.

۱ السريطاني ستيف باكسي ۸٤٬۷٦ الياباني كازوهايو

۱ ـ الالماني الشرقي يورجن شولت ۱۷،۵۸م ۲ ـ الالماني الغربي غولفجانج



عويطة في المرحلة الإخيرة من السبلق

تصفيات كأس العالم: مباراة حسم بين البرازيل والتشيلي

منتخبا البرازيل والتشيلي لكرة القدم

فى الحصول على تأهيل شركات مقاولات متخصرصبة في الأعمال.

اللدنسيّة، ٥ الخرساسيّة، والميكانيكية. ٥ الكه بالتقة. والتشطسات

وذلك لتنفيذ مشروع تقدر مساحته بحوالي (۱۰۰۰ و ۱۸۰) شمانين ألف متر مسطح

مكع ملاحظلة تقديم التأهيل خلال مدة أقصاها أسيوعان من تناريخ فششر هُذا الإعلان وارتبال التأهيل إلى ص.ب: ١٤٠٥ جــــــدة: ٢١٤٣٦ عنايَدَ : مساعرالمديرالعيام للشيُّون الفشة

وقد تصاعدت حمى المباراة في الايام الثلاثة الماضية. وبسبب ما شهدته البرازيليين لا يريدون تفسويت فرصة التشيملي اورلاندو ارافينما والاحداث التى شهدتها مباراة الذهاب والطريقة التي احرز بها المنتخب التشيلي هدف التعادل تركت مذاقا مرا لدى مواطني بيليه. وهذا الاخير تنبأ بفور منتخب البرازيل ٢/صفر شرط ان يحفظ

اعصابه في ثلاجة والايتعمد الخشونة.

مطلوب مدير مبيعات سيارات

الامارات العربية المتحدة

٢ - إجادة اللغة العربية والإنكليزية تحدثاً وكتابة

ترسل الطلبات مع صورة الى الشركة المركزية للسيارات .

٢ - لديه خبرة في مجال التسويق والدعاية . ٤ - يفضل من يحمل مؤهلات جامعية .

١ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

٥ - حاصل على رخصة قيادة .

ص ب ٧١٣٤٣ - أبوظبي .

سماء اليوم على ملعب ماراكانا في ريودو جانيرو وأمام ٢٦٠ الف متغرج مباراة حاسمة في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الامريكية الجنوبية

ويكفى المنتخب البرازيلي التعادل ليتأهل بقارق الاهداف وليحافظ على شهرته كالمنتخب الوحيد في العالم الذي لم يغب يوما عن النهائيات منذ ١٩٣٠ ويذكر ان البرازيل او التشيلي ستكون أول دولة تتأهل الى نهائيات الكأس المقبلة بعدما اجتازت التصفيات

مباراة الذهاب بين المنتخبين قبل ثلاثة اسابيع في سانتياجو فان الاتصاد السرازيل لكرة القدم اعلن ان ملعب ماراكانا مكان محفوف بالاخطاره وجند ١٥٠٠ جندي لحفظ النظام خلال المساراة واختصر عدد المصورين العاديين والتلفيزيونيسين في حين عمين الاتحاد الدولي للعبة مراقبين اثنين لحضور المباراة بدلا من مراقب واحد. ونفدت تذاكر المباراة بكاملها وبيع اغطبها في السوق السوداء لأن واجب وطني، من الدرجة الاولى. الى ذلك فان التصريحات السابقة لمدرب

الملك حسين يحطم رقمه القياسي في سياق مرتفع تل الرمان عمان _ أ. في ب: حطم العاهل

موجز

الاردني الملك حسين اول امس الجمعة رقعه القياسي الذي سجله سَنْتُ ١٩٨٨ فِي سَبِلْقَ مَرْتَفَعَ مَلِّ الرَّمَان حيث قطع مسافة المرتفع المتعرج والبالفة ٣كلم في زمن قدره ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ دقيقة بغارَق ٢ ، ٣ ثانية عن الرقم السابق. وحسب النتائج الفنية النهائية

للسبلق الذي تنافس فيه ٥٠ سائقا للعاهل الاردني الامسير عبد الله سنجلا ۲۲، ۱۰، ۲۰ دقیقة.

في مطلع الستينات.

عودة البرازيلي روماريو الى ايندهوفن

ايندهوفن (هولندا) - الوكالات: وصل مهاجم البرازيل السدولي روماريو دو سوزا فاريا الي هولندآ ول امس الجمعة ليشارك في مداراة فريقه ايندهوفن مع دن يوش غدا الاحد في اطار بطولة الدوري

حل في المرتبة الثانية اللبناني ميشال صالح بفارق ٥٤ جزءا من الثانية عن الرقم الذي سجله الملك حسين وجاء في المرتبة الثالثة النجل الإكبر

وشارك بصورة استعراضية في هذا السباق السنوي السائق السنويدي السائق السنوية الدي استطاع تحطيم حاجز الدقيقتين قاطعا المسافة ب ١,٥٤,٦٢ دقيقة. يشار الى أن العاهل الاردني هو احد ابرز ابطال سباق مرتفع تـل الرمان الذي يبعد نحو ٥٠ كلم عن العاصمة وذلك منذ انطلاقة السباق

تهامة الإعلان والحلاقات العامة والانسويق ANTONE MANUAL PROPERTY AND A TRACTIC FOR العباق البروات



والنراجيديا ولانه

له والشرق الأوسم لهيع الافلاء حيثا في عمري من اهار والسيدة فانتز حمد فلعامن افلاسيما هذا وأنا طفلة لا

* خبروا اثر بيحي * حرجا

دات حرب

ابراهیم عبواد مصمم الازیناء

السعودي يتوجه يوم الشلاثاء المقبل الى

مائيلا ومن هناك الى القاهرة للاشراف على

الترتيبات النهائية لعرض الازباء الذى

سيقيمه بغندق النبل مبلتون بالقاهرة في

اكتوبر القادم بدعوة من نادي سيدات اللينز

السلام لصالع جمعية الاطفال المعوقين

• مورين ليبمان، المثلة البريطانية

• روبرت میتشوم حضر امس عرضا

خاصاً لَفَيلُم مجرب هذه، قبل عرضه في

مهرجان الغيلم الامريكي في دوفيل بمقاطعة

نورماندي الفرنسية.

اثارت ضجة عندما تنكرت في هيئة مشردة وطلبت من عمال شباك التذاكر أن يدخلوها الى العرض المسرحي الذي تقوم هي





القاهرة ـ مكتب والشرق الأوسط: عندما التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية لم يكن من ضعمن طعوحاتها، أن تكون من بين نجوم فن الكوميديا في مصر. كانت من أشد المعجبات بممثلات الدراما والتراجيديا. ولانها نشأت في أحد الاحباء الشعبية بالقاهرة، حي شبيرا فقد كانت تميل بطبعها الى الحياة التلقائية والطبيعية لا تعرف الثكلف ولا تعرف الحياة المنعقة. ومن هنا اكتشف قيها أساتذتها موهبتها التمثيلية، بل وقالوا لها: وانت خفيفة الظل وأحرصى على الادوار الكوميدية، ولحظتها لم تصدق، ولكن التجربة اثبتت مسعة ذلك، وأيتسم الناس لهاء ثم ضحكوا واصبحت الفنانة التي تعرفها: سعاد تصر، احدى معثلات الكُوميديا المشهورات.

وحين تتذكر سعاد نصر رحلتها مع الفن، وخاصة عالم الكوميديا تقبول في حديثها لنا «الشرق ألاوسطه؛

منذ البداية كنت احب التعثيل جدا. وجاء هذا ألحب من خلال متابعتي الشديدة لجميع الافلام حيث أن المنزل الذي عشت فيه عمري مع اهلي يقع مباشرة امّام دار عرض سينمائية، وكنت انهب للسينما كل يوم تقريباً، طوال فترات الأجازة المدرسية، وكل إسبوع أيام الدراسة، كنت أشاها الفيلم الواحد عشرات المرات واحفظه عن ظهر قلب ذلك بالاضافة الى التليفزيون حيث شاهدت المسلسلات العظيمة التي عرضت في السِتينيات وهي تتفق مع مسلسلات هذه أَلْايِسَامُ فِي وَالنَّكَدِّهِ، يَعَنَّي كَسَانَ نُوقِي محصورا في مسلسلات النكد والأقبلام والسيدة فاتن حمامة وكنت عندما اشاهد فيلما من افلامهما ابكي بدموع حقيقية، كل هذا وإنا طفلة لا افهم شيئاء أمامي امراة

تبكي فأبكي مثلها فقط مُّ كَبِرتُ السَّالَةِ فِي عقلي، وحصلت على

الثانوية العامة وذهبت لاتقدم للمعهد العالي الغنون المسرحية. كنت وأنا في بداية المرحلة الثانوية من الدراسة بدأت اهتم بقراءة كل ما يقع تحت بيدي وله عبلاقة بالفن، واصبحت طالبة في المعهد. داخل المدرجات أهرج مع زملائي وانتعاميل مع كيل أمور

الحياة بيساطة شديدة جدا، والكن عندما اقف للتمثيل في المسرحية التجريبية، التي فقدتها كنت أمثيل الادوار الجادة جيداً، فتصحت من الاساتذة سعد اردش، جلال الشرقاوي، وزوجي (احمد عبد الوارث) بأن أتجه الكوميديا وسانجع فيها، وفعلا كان اتعمل كده احسن، لذلك فان كثيرا من اعماني لا اشاهدها بنفسي. اما اذا كان العمل مسرحيا فالكارثة هذا ما حدث وتحولت من ونكديانة، الى • ما رأيك في ابتعاد معظم المثلات

فيه ولا يطمئن قلبي الابعد أن ارى الفعل عند الجمهور وخلال ايام عرض مختلفة،

• هل ندمت في يـوم من الايلم انـك

- حدث هذا مرتين، الاولى عندما مثلت مع الزميل العزيز سمير غانم وكلانا شعر بأنه خدع وحصل هذا السلسل على لقب داسوا مسلسل في التباريخ، وعشدما عرض وناله النقد تمنيت الا أكون ممثلة فيه، ولكن الخطأ لم يكن مني ولا من سمير، فنحن جاملنا المخرج والمؤلف ويصبراحة

- اول عمل كوميدي هو مثل أخر ما أقوم به من أعمال، فأنا في لَيلة عرض هذا العملُ سواء كان تليفزيونيا أو سينمائيا لا انام واكون عصبية جدآ ومتوثرة حتى اطمئن الى رد فعل العمل عند الجمهور من خلال التليفونات التي تاتي لي من اصدقائي واقاربي وحتى الجمهور العادي، اما اذا شاهدت نفسي بنفسي فأنا انكد على نفسي جدا وابدا في انتقاد العمل: دد غلط، ده

تكون اكبر لاني قبل افتتاح العرض بثلاث أيام كاملة أكون صعبة المزّاج، لا يستطيع اى انسان أن يتعامل معي من فرط عصبيتي ومدى القلق والخوف الذي اكون

أي لا أحكم على العمل ونجاحه الابعد اكتر

اصبحت معثلة كومينية اسقطنا هذا السلسل تعاما من حياتنا ومن

عمرناً ولا نتذكر حتى اسمه. «الشحاتين» وما تعرضنا له بسببها من مواقف سواء نقدية او مشاكل رقبابية، والاهم مشكلة الرقابة لأن لا انا ولا نجاح اللوجي كان لنا هدف من الخروج عن النص كما اتهمنا الا ان تخفف قليـلا من حدة

• وماذا عن اول عمل كوميدي ظهر المسرحية لأنها كانت عابسة، مس جادة لا تقدم في مسرح قطاع خاص يأتي اليه الجمهور ليضحك لا ليعيش والنكدة وعندما سُجّب ترخيص عرض السرحية تمنيت الا اكون معثلة أبدا، حتى لا اسبب

خلال مشوارك الفني، وهو يقترب
 من عشر سنوات، لم تمثيل ادوارا

- بالعكس مثلت كثيرا ادوارا ليست الشيء الغريب هو انه فور ظهــوري في اى عمل يعتقد الجميع اني سامثل «كوميدي» ولكنهم يفاجاون بأن الواري فيها شيء من

«لا عَسزاء للسيدات، وذهبت للتَصَـويُـرُ والتقيت بالسيدة فاتن وفوجئت بـأن هذه السيدة العظيمة جدا صاحبة التاريخ الفني الكبير هي اكثر تواضعا من كثير من المنثلين الكبير هي اكثر تواضعا من كثير من المنثلين الذين قابلتهم في حياتي، وقد لا يكونون في نفس المستوى أو القيمة الفنية، وقد رحبت بي جدا وازالت الرهبة من نفسي واحسست اني اعرفها من سنوات طويلة جدا بالرغم منَّ أن هذا اللقاء كان اللقاء الأول بيننا ولم

• وماذا عن ذكرياتك مع سمير غلام؟ لنفسى ولاننا عملنا معا كثيرا اصبح كل منا يفهم الآخر جيدا، ولكن للأسف الشديد لا استطيع أن اتمالك نفسي من الضحك وأنا أمثل أمَّامه، وهذا هو العيب الوحيد عندما

كوميدية، بل هي ادوار جادة جدا، ولكن

كوميدي كان امام سيدة الشاشة العربية ما الذي تذكرينه عن عملك مع فاتن

- فوجئت تعاماً بأني مرشحة من السيدة فاتن حمامة الاشترك معها في فيلم

أمثل أمامها فكاهمة بل كمان دوري جادا

الى انسان آخر. الدراما، واول ما مثلت دراما، وليس

• زوجت احمد عبد الوارث بعيد تماماً عَنْ الكوميديا؟

- أن خفة دم أحمد هي في جنديت الشديدة في كل امور حياته، سُواء كممثل او بعيداً عن التمثيل، وهنو لو وجد نصب كوميديا فسيقدمه وبكفاءة شديدة، فأحيانا الجدية الشديدة في الحياة قد تخلق مواقف كوميدية نادرة ورائعة.

 من يضحك الكوميدية سعاد نصر؛ _ النكديانة سعاد نصر لأنه لو أخذت أي امر بجدية اصبح نكدية جدا فاضحك على

وجهان: في ألحياة العامة انسان جاد جدا ولأيعرف الضحك ولا المزاح ولايحب التهريج اثناء العمل أبدا. والوجه الشاني انه عندما يصعد الى خشبة المسرح يتحول • هل يخرج عن النص؟ - المسألة ليست خروجا عن النص، هي

• ونجم الكوميديا محمد صبحى؟

اقولها أن محمد صبحي كان يسبقنا في المهد بسنوات وهويعتبر استاذنا في المعهد

بطبيعة عمله كمعيد لفترة في المعهد، فهو الى

جانب جديته الشديدة كأستاذ معلم فان

نجم كوميدي له بريقه ولكنه عملة واحده لها

من الاشياء المهمة التي يجب ان

ما في هذه الكلمة من معان.

فقط ملاصة لما كنبه المؤلف. وما يضاف الرَّ النص يزيده تفاعلا مع متطلبات الجمهور اوبمعنى ادق اضافات يحس بها المثل من خلال احتكاكه بالعرض امام الجمهوريوميا فيضيفها وإن أحس بنجاحها يستمر قيها وإن شعر أنها فشلت فهو يبحث عن شيء

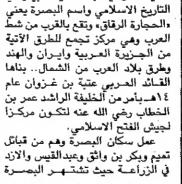
🕏 هل انت ست بيت نلجحة؟ ب انا شاطرة جدا في اي شيء له علاقة غير هذا فأنا اشطر كسلانة في العالم.

أمثل معه، ولكن هو زميل طيب وانسان بكل

الكتب التــي الَّفت في الفــقـــه والآدبّ

والعلوم الى بغداد، قامت بحملها ثلاث

البصرة (العراق) _ إينا: البصرة مدينة عراقية لها الممية كبيرة في التاريخ الاسلامي واسم البصرة يعني والحجارة الرقاق، وتقع بالقرب من شط العرب وهي مركز تجمع للطرق الأتية من الجزيرة العربية وايران والهند وطرق بلاد العرب من الشمال.. بناها القائد المدريق عتبة بن غزوان عام ١٤ هـ بأمر من الخليفة الراشد عمر بن



أخيرا يتحقق الحلم والبداية في مدينة جدة نقرم الخدمات اللازمة لكل بيت اؤمكتب اُويزك أو. وفي كل الظريف والمناسيات.

* خدمات الصيانة العامة المياني والمنشآت والديكوسيد

* حرِّمات الصيانة واللصلاح لجملح الله عينة المنزليات

* حدمات عاصة في الارتراع والمناسيات .

إن فريد بجسك يضم أعلى التخصصات الفنية في جميع الجالات، وأساوب بحسك في الخيعة هوأبدوب القرن القادم .. يكنى اتصال ها تقى بحسك ليصلك الأخصائي المناب لأداء الخمة المطاوية فؤيًّا.

ومفاجأة جسك في تظام العضوية القريد من نوعه .. بإمكانه أن تكون عضوا في جسك باشتراك بندأ من ١٠٠ رال لتمتع بجميع حدمات جمسك ولمدة سنة كاملة وتستفيدمن المزايا العديدة التي يمنحيا جسك لحاملي بطاقات العضوية.

والآن ويعكم بحشك بإنهاءعصرالمتاعب اليومية فقط تذكرانه هاتفنا م ٦٨٣٤٢٦ يليى خدماك فيرا"

and the state of t



مكوميديانة ، هذه هي قصتي بالضبط.

مهمسراحة مودون أن يغضب أحدء ييدون

أن كثيرين يعتقدون أن ألمثل الكوميدي،

او المثلة الكرميدية، هي ممثلة ناقصة التكوين ولا تستطيع ان تحقق نجومية

ونجاحاً. أنا شخصياً لا أفهم هذا، وهنالك

فَنَّةُ اخْرى، وهي الأكبر والأكثر، من هم

ليسببوا من دُوِّي الدم الخـفـيـف فسلاً

يستطيعون أن يمثلوا ألكوميديا، لأنه من

أهم مقومات المثل الكوميدي أن يكون دمه

خفيفها، واداؤه طبيعيها ومن داخله، ولا

• ما هي مواصفات نجمة الكومينيا

- ممثلة الكوميديا لا بد ان تكون خفيفة

الظل، وذكية، ولماحة، تجيد صنع البسمة

هذا المقومات هي من اهم مواصفات نجمة الكوميديا الناجحة امثال: شويكار، سهير

البابلي، واسعاد يونس، وسهير الباروني،

يصطنع خفة الدم، والا تكون كارتة!

عن التعثيل الكوميدي؟

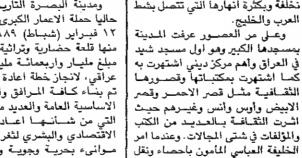
خى نقفزىك ل الى القريت اله

* خيمات النظافة والرش والتطبير لكل موقع .

لكل بيت وكل مكت وكل موقع ... فكل ما تحتاج اليرمن خرمان



تميم وبكر بن واثق وعبدالقيس والازد في الزراعية حيث تشتهر البصرة



ومدينة البصرة التاريخية تشهد حاليا حملة الاعمار الكبرى ابتداء من ۱۲ فبرایر (شباط) ۱۹۸۹م لتجعل منها قلعة حضارية وتراثية رصد لها مبلغ مليار وارجعمائية مليون دينار عراقي، لانجاز خطة اعادة البناء حيث تم بشاء كافة المرافق والخدمات الاساسية العامة والعديد من المشاريع التي من شانها اعمادة النشاط الاقتصادي والبشري لثغر العراق من موانىء بحرية وجوية ومؤسسات ويتواصل العمل في تنفيذ المساريع اللَّمْقَة بالمشاريع الرئيسية.



طرحت احدى الشركات اليابلنية في الاسواق اخيرا نوعا جديدا من آلات النصوير (الكاميرات) المجهزة لأن يستخدمها المصور الأعسر (الذي يستخدم بده اليسرى) وترى في الصورة فتاة تعرض النوع المخصص للأعسر، واخرى تعرض







الرياض ـ و.اس: صدر امس عدد جديد لشهر صفر من مجلة والفيصل، التي تصدرها دار الفيصل الثقافية محمد فكري انور استطلاعا مصورا بالألوان عن نهر الأمازون وكتب ماجد

عمان حيث تعاقد مع أحد انديتها للموسم

• أرلان ستلكس وشيارل روب عضوا

مجلس الشيوخ الامريكي عن المصرب

الجمهوري الحاكم ، اجريًا مقابلة مع

الهادي البكوش الوزير الاول التونسي حول

وضع علاقات التعاون بين تونس والولايات

المستشار طارق البشري المؤرخ

المصري، أنتهى من اعداد دراسة مهمة

ينتظر أن تثير جدلا كبيرا على الساحة

الدكتور عبد الرزاق قسوم امين عام

المجلس الاسلامي الاعلى في الجرائر وصل

الى بلجراد في مهمة عمل وكان سفره سببا في

تخلفه عن حضور الملتقي الثالث والعشرين

 الاميرة أن اميرة بريطانيا التي يأتي ترتيبها السَّابع بَين الْمؤهلين لوراثة الْعرش، اتصلت من بورتوريكو لتسال عن طفليها بيتر (١١ سنة) وزارا (٨ سنوات) اللذين يعيشان مع والدهما ملوك فيلبس، بعد

 الدكتور خير الدين حسيب، مدير عام مركز دراسات الوحدة العربية غادر لندن متوجها إلى القاهرة للتحضير لندوة الحوار

أنفصال الأميرة أن عنه.

الكروي المقبل.

المتحدة الامريكية.

وقدمت المجلة في عددها الجديد رقم ١٥٢ دراستين علميتين اعد اولاهما عيد الله طه الصافي عن وسكتر وتشومسكي، وهي دراسة مقارنة بين نظريتين أفي اكتساب الطفل اللغة وكتب الثانية عيسي الجراجرة بعنوان دادب الاطفال خصوصيته وسبب أختلافه عن ادب

كما طرحت والفيصل، في عددها

الجديد عددا من القضايا والدراسات

الفكرية والثقافية والعلمية. فالى جانب

لقاء مع البحاثة الراحل الدكتور جواد

على قدم حسام الخطيب دراسة عن

والآدب المقارن: العنوان الاول والنص

الاول، وعالج أحمد كمال زكى جوانب

شخصية ونذير العظمة، متناولا شعره

عبد المجيد سرحان عن لندن مدينة البورصة والمزاد العلني وتحدث محمود الزوادي عن اشكالية الطبيعة البشرية بين العالم الصديث والتراث الفكري

ابحاث التغييرات في الكرة الأرضية للعام

وتحت عنوان موضوع خاص، اعد

المكتبة السعودية ورحلة في كتاب ومطالعات في الكتب ولوحة وفنان والعالم من حولنا والجديد في العالم ودائرة المعارف وألحركة الثقافية في شهر ومسابقة محلة الفيصل.

مخصصات امريكية لدراسة تزايد حرارة الأرض واشنطن ـ و.ا.س: اعلى البيت الابيض امس أن الأدارة الاسريكية اقترحت انفاق ۱۹۱ ملیون دولار علی

وقسال المستشار العلمي في البيت الابيض ألان بروملي أن التغيير في درجة

تضمن العدد دراسات اخبرى لا ثقل

تمييزا فضلا عن ابداعات شعرية

وقصصية والأبواب الثابية مثل: الشرق

في عيون الغرب وطريقة الهدى ومن

• بملال عباس بلوط رجل الاعمال اللبناني، وصل من دبي الى لندن في زيارة عمل كان خلالها محل حفاوة وتكريم من اصدقائه في العاصمة البريطانية.

 ثيري مارش بطل الملاكمة البريطاني العالمي السابق نقل اول امس للمستشفى

بعد حادث لم تتسرب تفاصيله للمحف. كان

مارش بطلاً للعالم للمالاكمة في المورثين

انطوني هايدن المثل البريطاني
 ارسل امس الى مصحة عقلية بعد ان ضرب

• مارك هاديجان نجم التلفازيون

• عبد الرزاق محمد قاسم رئيس لجنة

بناء جامع الفتح بحي الضباط في ضاحية الزهور لترنس العاصمة تسلم مبلغ عشرة

الاف دينار من سفير المملكة ألعربية

السعودية، القسط الثاني من مساهمة

السعودية في بناء هذا الجامع.

البريطاني اختار أول امس قلعة تاريخية ليبدأ فيها شهر العسل مع زوجته الشابة

خطيبته بوحشية ، ودون مبرر مفهوم .

حرارة الارض ربما يمثل اهم التحديات الاجتماعية والبيئية والاقتصادية التي الْمَالِي المقبل أي بزيادة مقدارها ٣ ٤٪ عن تواجه الولايات المتحدة والعالم.



عامل بناء أرمني يحمل طفلة صغيرة امام مدرسة أعلا بناءها عمال ايطاليون وكان قد هدمها الزلزال كما هد من أبنية مدينة سبيتك في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

التدريب المتخصص والأداء المتفوق وجهان لعملة واحدة

مركزتهامة للندربيب ومركزالشرق الأوسط للننهية البشرية يقدمان البرنامج التدريبي

۲۷ - ۲۷ صفـــر ۱٤۱۰ هـ ۲۷ - ۲۷ سپتمبر ۱۹۸۹ م

يركز البرنامج على ديناميكية السلوك الجماعي وقياس الصورة الذهنية للمنشأة لدى عملاتها مع تخطيط وتنفيذ حملات العلاقات العامة ومختبر تحسين أداء هذه الوظيفة وتحليل القوى الدافعة

تعقد الدورة في مركز تهامة للتدريب / جدة

للتسجيل أو الاستعلام:

تحت اشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مركز الشرق الأوسط للتنمية البشرية هاتف: ٤٧٧١٥٠٢ ـ فاكس: ٤٧٩٣٥٧٨ ـ ص ب ٨٣٠٦ ـ الرياض ١١٤٨٢ مركس نهاسة للتدريب هاتف: ۲۰۳۰۸٤۹ ـ فاکس: ۲۰۷۷۳۳ ـ ص ب ۵۶۰۰ ـ جدة ۲۱٤۲۲



الدكلاء الوحيية عن بالملكة .. المركن الرئيسي الميايف،: ٥-٥٥٢-٥

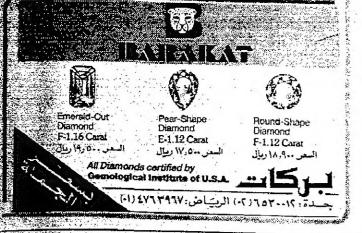
Asharq Al-Awsat

بسم للقالرة فألتحير

. جرك الآل العترب الذولت في المراحدة وتطبع في الله من المنطول الديدة

الإعدال صفر ١٤١٠ هـ-٢/٩/٩/١م ـ السنة الثانية عشرة ـ العيد ٢٩٣٢

ondon - Sunday, 3 September 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 3932



الادريكي الأ

اهتمام الذين يهمهم فهم أمريكا

الدنيا ان يفهم امريكا وماتحري

ق التاريخ أن كافت هنك دولة

لها ما لهذه الإمريكا من أوقومن

تاثير في مجريات حياة كل حي من

الإنسان آل الحيوان، ومن

أمسا الجعلة المثيرة فهي ان

الرئيس الأمريكي ليس اكثر من

شخص يجيد لعية الانتخابات

فليس من المهم أن يكون مثقفا أو

سياسيا او اقتصاديا بارزا او حتى غير بارن المهم أن يجيد «روليت الانتخابات». وليس هذا

حديدا جدا علينا ولكن ما ياتي

من احكام بعد ذلك غريب فهو

يقول عن الرئيس الاسريكي

السابق «ريجان» أنه لم يكن أكثر

من معثل متوسط القيمة لا يقهم

شيئا في السياسية الخارجية .

حتی انبه لا ینعرف مکنن

تشيكوسلوفاكيا على الخريطة

بِلَ أَنِّهُ لَمْ يِكُنْ يَفْهُمُ كَثَيِّرًا فِي السياسة الداخلية، حتى أنّه

تبرك الولايبات المتحبدة وعي

تعانى تضخما وعجزا في النيزان

النجاري لم يشهد الاقتصاد

الامريكي مثيلًا لهما في التاريخ. ومع ذلك كان من اكثر الرؤساء

الاسريكين شعبية في تاريخ

وقد كان ديجان مثل

جـونسون، من اكثـر الرؤمياء

الامريكيين تابيدا لاسرائيل ليس

حبا فيها ولاحتى كرها للفرب

ولكن لأن عينيه _ وليس عينا

واحدة فقط _ كانتا على التأثير

اليهودي على مجريات الإمور في

ويقول كوبالند أن الرئيس

الحالي وبوشء من اكتثر ووساء

امريكا فهما للسياسة الخارجية

وذلك بحكم مروره برئاسة وكالة

العمل فيها ثم كونه قد قصى وقتا

كافيا يمارس السياسة بق الظل،

وهكذا يمكن ان تتوقع سكم

انتخابه ون اعلاة انتخاع

النبات الى اسماك الزينة

فيها وما يجري منها. فلع يُجُ

ولا بد لكل حي عل ظهر

واشنطن مالشرق الاوسطء قالت الممثلة الامديكية كارى هاميلتون أن الغزو الصناعي البابلني لاسواق امريكا لا يجب ان يزُّعج أحداً. وأكنات أنها هى نفسها لا يزعجها أن تمتلىء كل البيوت في العالم باجهزة تتفزيون بابانية مادامت هذه الاجهزة تعرض افلاما أمريكية، معظم الوقت.

زيارتها لليابان عليها. واهم من ذلك كله عن تأثير والدتها الممثلة كارول بيرنت.

طب بن الطف

مع كل اعتذاري الذي اقدمه بكل منلة وخضوع ورهبة للزميل

حاسب هذه الجريدة (واكثم اسمه خوفا عليه من خَطفُ الخاطفينُ)،

فلا بد أن اعترف بأن معظم الجمهور لآيكنون غير السخط والشكوّى

ضد المحاسبين والمدققين ومدراء البنوك وكل من كسان بيده القبض

والدفع. هذا على الاقل ما شعر به احدُ الشبان الذين حاولوا الحصول

على قرض من البنك. لقد قضى اسابيع ببذل كل جهوده مع مدير البنك

لتسليقه مائة جنبه دون اي جدوى. بيد ان السيد المدير قدر في الاخير

هــذه الجهود فْعَالْتَفْتُ أَلَى العَميلَ الشَّـَابِ وَقَـَالَ لَهُ، «لَقَـد اعْجِبِتَنَّى

بمثابرتك وعَرْيمتك. واريد أن اتعاطف معها بَشيء. انني احب الرهانُ

وْسَاقْرَضْكَ الْمُأْنَةُ جِنْيَهُ أَذَا حَزَرِتَ هَذَا السَّوَّالِّ. ان احْدَى عَيِنَى عِينَ

رْجِاجِيةً. احررْ ايهما هي لاعطيك القرض؟،. فنظر اليه الشاب ثم قال

أنها العين اليسرى، واستغرب مدير البنك من ذلك وقال له ،كيف

عرفت بهذه السهولة؟،، فأجابِه الشابِّ، دانْها العين التي فيها شيء من

وتعددت النكات وتدفقت على المصلسبين والمدققين. قالوا ان

المصعد الكهرباشي في أحدى الشركات الكبرى هوى وسقط بعنف من

الطلبق السأدس أتئ الارض وتسبب بلصابة الراكبين الاثني عشر

الذينُ كانوا في المصعد وكانوا فريقُ المحاسبين للشركة. وقدمُ المديرُ

العام تقريره للجلس الادارة قائلًا، «الشيء الوّحيد الّذي يُبعث عـلَّى

القلق بالنَّسْبَة لمُستَقبل هذه المؤسسة أن محاسبيها لا يُحسنونُ

الحسَّابُ ولا القراءة. لقد كان المصَّعد الكهرَّبِكي يحمُّلُ لافتةٍ تقول، «لا

وتّحدث المارشال لنارد وليمز داتُ يوم فقال أنه قبرا في الصحف

التقرير السنوي لاحد البنوك التجارية في منطقته ولاحظ في التقرير

العبارة القائلة بّان سياسة الحكومة وضَّعت البنك على شفأ الهاويَّة.

وقدر له أن يقرأ تقرير ألبنك نفسه للسنة التالية فشعر بغبطة غريبة

المودعة فيها، فمن الغريب ان الجمهـور يشعرون بغبـطة خاصـة

والأارادية تقريبا عند سماعهم بانهيار بنك ما حطالما لم يكن لهم ودائع

فيه. ولا عجب فشكاوي الجمهور من البنوك عديدةً ومن ابسطها

الشَّكوني منْ ألانتظار والوقوف في الصف. ويعزو الكثيرون ذلك الى

تقاعس الموظفين وكسلهم. وألى آحد العملاء قسما باته سال فراش

احد البنوك كم موطَّفًا يَشْتَغُلُ فِي هذا البنك؟ فأجابه الفراش قَائَـلًا،

CHENCIA YOUR

طريقة أخرى للتحديث عنك ..

كالدويو لاشيولا

هَذه هيئ الرسمالة التي يُعَلَى برعنها عطس مرهف الحساسية يغلف المَواة السي تعين الرسمالة التي يعلف المَواة السي تعين تعين تعين المعللة المَواة السي تعين عبيد ، إذ ان هندالك أشسياء لايه كن للكلمات ف عط انت

لمالاً عملتم المنصرة علاودكو لاشتولا للمسراة الكيابتمين أن حترك إنطراع الاكينسى عن ننسها .. تعال استعرف على الألا

المركز الرئيسي، الرمياض - ت ، ١٠٦٦ - ١٠ الفروع ، الرياض -جدة - الخبر - للدينة المنورة ، بريدة - خميس مشيط - البحيل -جيزان

تعربوعنها بنفسن البسلاعية ..

خالد القشطيني

Lettera da

عَندُمًا وَصَلَّ عَبِّارِةً تَقُولُ مُوقِد خُطًّا البِنك خَطَّوَّة كبيرةٌ إلى الإمام،.

يصلح هذا المصعد لحمل اكثر من سبعة اشخاص،

لليت كراني والأولالات

وبعند فيلم ءانفام طبوكيوه لعبت كاري دورين في فيلمين مهمسين هما والرهيئة، ووالاشعث، ولانها متعددة

وفي حديث مع محطة تلفزيون أمريكية تحدثت النجمة الشابة عن أول

افلامها ،انغام طوكيسو، وعن تأتسير

حيائها عندما كان عمرها يتراوح بين ١٣ و١٨ سنة وكانت مهددة بالأنهيار بعد أن وقعت في الادمان تحت تأثيرات سيئة ومدمرة لزمرة منحرفين، ابتعدت عنهم وبدأت مسيرتها للخلاص من

الادمان بمساعدة امها وتحت رعايتها. وقد اوضحت كاري في حديثها التأثير الايجابي الذي اصاب امها وهي ساعدها عبلي الضروج من ازمة الادمان. ونقلت كاري عن الام قولها: مساعدتي لابنتي ساعدتني في الخروج من حالة ضياع بعد أن كنت أعيش ازمة منتصف العمر، بلا هدف في

المواهب فهي تواصل السنعي وراء قعة

في عالم الموسيقي من خلال فرقتها وبيج بيزنيس، أضافة إلى كتاب تشاركها في

ويحمل الكتاب عنوان متحت سقف

واحد، ويروي قصة فترة مظلمة في

تأليفه والدتها.

مليونا جنيه استرليني او اطلاق قيروس قاتل

لندن ـ ر: قالت الشرطة البريطانية اول امس ان مبتزين هددوا باطلاق حيوانات حقنت بفيروس داء الكلب في انحاء بريطانيا أذالم يحصلوا على مبلغ مليوني جنيه استرليني (ثلاثة ملايين

وقال متحدث باسم الشرطة يوم

وسندة. وخبرجت تسارا من البيت في كيس البلاستيك.

الجمعة أن الشرطة أخذت التهديد مأخذ الجد وان الفيروس غير معروف تقريبا في بريطانيا حيث تطبق اجراءات منازمة للحجر المنحى،

أالقت تسارا مندلسيون بكيس بلاستيك فارغ على أرض غرفة النوم ولم تعد تراه بعد أن سقطت بجواره تَارِكة منغيرها فرانك (٣ سنوأت) يلعب عند السرير وقضت مع الجارة ربع ساعة، عادت بعدها لتجد صنفيرها مختنقا بعدان ابخل راسه

السعك في القرن؟ لا بأس... يمكنك الاستمتاع بوجبة شهية من شرائع التمساح أو فحد القرد أو عصيدة لحم الثعبان.

تتصدر هذه الاطباق قوائم مطاعم في كينشاسا (زائير) تتخصص في تقديم وجبات من الحيوانات البرية التي هيش في غايات زائير. وتباع لحوم

اكتشاف سر الاضطرابات المبببة لأمراض الجماز التنفسي

تورنتو (كندا) سواس: اعلن امس في كندا عن اكتشاف علمي يمكن أن يكون له تأثيره الايجابي الفعَّال على المسابين بأمراض الجهاز التنفسي ممن تنشأ اسراضهم عن اضطرابات في افراز

وتمكن فريق من الباحثين في تورنتو بكندا من عينل احدى الجينات المسوولة عن اضطراب المخاط الوراشي. وقد ابرز الفريق الذي يراسه الدكتور لاب شي من تورنتــو والدكتور



من القارئء

باذنجان روميا. فقالت لها الخادمة أنها لا تعرفه، فقالت لها السيدة انه ابيض وعلى رأسه غطاء اخضر. فعادت اليها الخادمة تجرورامها بقالا يونانيا يعتمر

يونس السلماوي

قبعة خفسراء.

للتنفس وكان التقدم الوحيد في علاج هذا المرض خلال السنوات الاخيرة قد اتاح فقط اصلا زائدا في حياة اطول

للشباب من المرضى. غير أن هذا الكشف الجديد سوف يتبح بمرور الوقت التعرف بشكل افضل على هذا المرض ومن ثم علاجه



بأسعار ارخص كثيرا من القطع الطعام التقليدية من لحم البقر الحمر المتازة من لحم البقر. وتَضم قائعة الطعام في انزيا اشهر او الدجاج المشوي او عجة البيض او مطعم أفريقي في كينشاساً كل ما يخطر

على بال الزبون من لحوم ومنتجات حيوانات زاحفة أو متسلقة أو عائمة أو حتى في جحور غائرة.

وهي تبتسم: اننا اخصائيون في الوجبات الافريقية. ياتي الينا اوروبيـون كثيرون وكـذلك أفـارقـة. الحيوانات التي يصيدها قرويون | وللعبكرين اقترح عادة شراشح

وتقول مأما اكيلا صاحبة المطعم

فرنسيس كولينز من جامعة ميتشجان

أن الجينة المسببة لهذه الآفة والتي

تصيب عدة ألاف من الأطفال والبالغين

عسلى الكرة الأرضية هي المسؤول المباشر، في نظام الخلاياً، عن هذا

ويصيب مرض المخاط بصفة عامة شباب السكان الذين هم من اصل

اوروبي بمعدل طفل واحد لكل ٢٥٠٠

على مستوى القارة الاوروبية وليست

الولايات المتحدة معفاة من هذا المرض اذ يبلغ العدد فيها ٢٠ الغا.

ويغسر هذا المرض على اعتبار انه من شوأذ الأمراض التي تصيب الغدد كالبنكرياس ومخاط ألشعب الرئوية حيث توجد خلية زائدة للمخاط اللزج مما يثير بصفة خاصة متاعب حادة

يأكلها القرويون ولا نحصل سوى على الإكارع (الأرجل). ولكنَّ أَذَا كَانَ الزَّبُونَ يَتَقَرَّزُ مِنْ لَحَمَّ الثعابين او القرود فلا تسوجد مشكلة فهناك بدائل مثل اسماك طازجة شهية من نهر الكونجو. ولكن زبوناً بلجيكيا قال بحق: ما الفائدة من الحضور الى انزيا اذا لم يتناول وجبة من الحيوانات

التمساح المنزوعة الجلد. أنها الذطعما

من لحم الظبي الصغير الذي يقدم

وتقول ماما اكيلا ان الافارقة يحبون

وشرائح لحم الغيل التي تقدمها

للزبائن مأخوذة من الارجل ومطبوخة

بزيد الفول السوداني. وقالت: لحم الفيل يشبه لحم البقر

ويستغرق طهيه وقتا طويلا. واطيب

القطع تؤخذ من الفخذ ولكن للأسف

لحم فرس النهر: انه مثل لحم اليقر.

بالجك والعظم

وقالت ماما اكيلا ان أشهى صا في الغابة القنفذ وشرحت كيف تعدُّه قائلةً: نزيل الاشواك بمنجل ونحرق الجلد

النهرية ويتكلف ٢٠٠٠ دولارا.

وتقول ماما اكيلا ان الاسيويين يغضلون الزواحف والقرود والأفارقة

مشهيات وتوابل تكسبها نكهة تزيد من اقبال الزبائن على التهامها. وتعتذر ماما اكيلا عن تقديم الغوريلا لانها تؤكل في القرى المجاورة لذلك فهي شحيحة.

ويتلذذ الصينيون واليابانيون بالتهام لحم القرود. اما عن شرائح التمساح فتحرص ماما اكيلا على اخذها من الذيل حتى يسهل مضغها، ويقدم المطعم اطباقا من الفشران المسلُّوقة وأغلى طبق هـ و السلحفاة

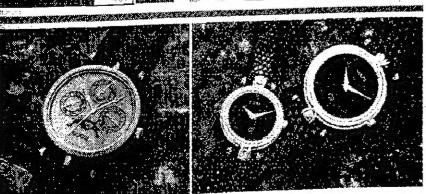
يَّأَكُلُونَ أَي شَيء. وتقدم مأما اكيلا اطباقها مع

يقول كويسلاند - أن يكون بوش، اكثر تفهما لما يُحْرِي في الشرق الاوسط ولعل وغسى عبد الله باجبير

كنائب للرئيس

متعة الأناقة ... و دقة التوقيت





GUCCI

GAZZAZ [أ الله في المراض المنام المالفت

عبان-.الشرة

الدمضدرعيد

الامار عبد السف

يدة دواس

عد العزيز ولي ^{ال}

فرزراء ورئيس الد

يتيه في الديوان

مدة بعد ظهر

أعونية السيد =

رحضر الاستق

ولي العهد ال

العزيز التويجري

وحوادد

الخرطود ـ عك

الک امس رئید

بنوع حوادث وص

وكانت والشرق

نمب لهمة بمنطق

مارلى جديدة أي ج

رجاء تناكبنہ الم

البشيراني الخرصو

رکانت تقاریر :

فيها اجتنبالات الا

أمة عدم الانجبان واشارت التقاد

هيئة ام درمان

السودانية بالسح

عبراله البذا الذي

رأي حديثه سرا

لخطورة المحوادث

أتطودمع أتيوبد